

28 JAK VYROBIT KANDIDÁTA FRANZE

Příběh trojice mladých lidí, které natolik štvála plejáda prezidentských kandidátů, že si vymysleli vlastního. Aneb jak parta amatérů ve jménu „změny světa“ nakopala zadky profesionálům.

TEXT PETR KOLÁŘ

FOTO NA OBÁLCE NGUYEN PHUONG THAO

ROZHOVOR

10 NE, NE A NE

„Ne, ne a ne. Už vám na to rozhodně neodpovím.“ Poněkud emocionálně nevyrovnaný rozhovor s prezidentem republiky VÁCLAVEM KLAUSEM.

TEXT BOHUMIL PEČINKA

16 REFLEXE

SONDA

22 MIMIBYZNYS

V České republice se ročně narodí asi sto tisíc dětí. V kšeftech kolem mimin se točí miliardy. Jaké zbytečnosti kupují rodiče svým potomkům?

A na jaké důležité věci naopak kašlou?

TEXT KATEŘINA KADLECOVÁ



ZPÍVÁNÍ JAKO SEX

ROZHOVOR S AMERICKOU HEREČKOU

ANNE HATHAWAYOVOU

FOTOREPORTÁŽ

34 TŘETÍ SVĚDEK

Hezký příklad toho, jak si v době krize dokáže přivydělat větrem ošlehaný reportér, vykvetl přímo v naší redakci. Aby si vydělal na cesty do zahraničí, rozhodl se Jan Šibík své portfolio z válečných konfliktů doplnit o focení svateb.

TEXT MILAN TESAŘ

40 ŽIVOTNÍ STYL

ROZHOVOR

46 ZPÍVÁNÍ JAKO SEX

Režisér Tim Burton o ní tvrdí, že je to takový Johnny Depp v sukni. Hezká tvářička a obří talent. ANNE HATHAWAYOVÁ to potvrzuje také v posledním filmovém zpracování muzikálu Bídníci. Nejen o komplikacích při jeho natáčení vyprávěla v Londýně redaktorce Reflexu.

TEXT TEREZA SPÁČILOVÁ

52 LABYRINT KULTURY

CAUSA

56 LENKA

Novou reklamu na Windows viděl skoro každý. Málokdo ale ví, že vychází z klipu zpěvačky Lenky, která se sice narodila v Austrálii, ale jejím otcem je český jazzman.

TEXT MARKÉTA LUKÁŠKOVÁ

AMERIČAN V PRAZE

59 MŮJ SEZNAM ÚKOLŮ
NA ROK 2013

Přestat celý den vysedávat u počítače, pokusit se u počítače stát, koupit nový mayský kalendář a další Stevova novoroční předsevzetí.

TEXT STEVE FISHER

ZPOVĚĎ

60 LORETIN SVĚT

Příběh devatenáctileté básnířky-vozičkářky, jež našla sílu a dokázala překročit svůj handicap.

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

À PROPOS

64 ČESKO NAŠE, UŽ DVACET LET

Výstava s půvabným názvem „Ř“ v galerii Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze ukazuje, jak národní identitu vnímají umělci.

TEXT PETR VOLF

VÝSLECH

66 POHRDÁM ZBABĚLÝMI VŮDCI

Na pravidelný dotazník Reflexu odpovídá politolog PETR ROBEJŠEK.