

Vážený pane Havle, nevím, v jaké zemi žijete Vy, ale v zemi, ve které žiji já, si zemědělci nemohou dovolit vlastnit traktory s GPS, a navíc bez traktoristů, tudíž Vaše kázání je jaksi neopodstatněné. Na jednu stranu je tato věta velice úsměvná a vylepší odpolední siestu u kávy. Na druhou



Zemědělci demonstrovali 12. března v Praze

stranu je poněkud hrozivé uvědomit si, že taková „zemědělství analytici“, jak sám sebe nazývají, mají takto zkreslenou představu o českém zemědělství ...

BC. HANA TŘÍSKOVÁ
STUDENTKA VŠE Z VYSOČINY

Vezmu-li do ruky mnohý z výrobků – jogurt, máslo, tavený sýr atd., který se honosí názvem „mléčný“, skoro by se zdálo, že naši zemědělci vyrábějí mléka spíš málo. Jsou plné škrobu, zahušťovadel, pěnidel, éček, rostlinného tuku a tak. Z tohoto úhlu pohledu by se mi líbilo, kdyby příjemci dotací zabývajících se chovem mléčných krav v čele s panem Velebou spíše demonstračně tlačili na to, aby u nás vyráběné výrobky označené jako mléčné byly jenom z mléka :-)

Naši zemědělci vyrábějí moc mléka s neopodstatněnou představou „více mléka = více peněz“. To mléko je drahé, ale už se nepitvá proč ...

JOZEF REBÓ

SEDÍM, ANI NEDUTÁM

V souvislosti s ČT mě napadá – zkuste se také zettat, jakpak dělají výběrová řízení, když vyměňují počítače ve výškové budově? Moje odpověď mi: **bez výběru DELL + Microsoft!** Za to jim dělá pravdajství v každé své relaci ještě skrytou reklamou. Jen se kdykoli zahleďte za moderátory. Buď spatříte nápis DELL jako býk, či poletující logo WindowsXP na monitoru (DELL). Nahraná idea mohu poskytnout ... To si nedovolí, ačkoli by mohla, žádná soukromá televize. Výměny



FOTO ČTK

hardwaru a softwaru se takto dějí prý ob rok. A rovnou to běží i s koberci ... Neměli bychom třeba mít – jako koncesionáři – trvalý transparentní přehled o hospodaření ČT – tedy se „svými“ penězi? Proč to nevíš na netu? Skrývají snad něco? Kolik je například mzdový průměr v ČT?

PEPA KADLEČEK

BRAVO!

Reflex je pro mě skutečně časopisem jednoznačně nejvyšší úrovně u nás, jeho zajímavé reportáže, neotřelá publicistika, originální témata a konstantní politický směr jsou prostě nepřehlédnutelnou a světlou výjimkou mezi závistivým bulvárem, magazíny pro ženy a nezajímavými tzv. společenskými časopisy. A jako každá výjimka jste jistě terčem mnoha anonymních ostřelovačů, pseudopolitiků a blbů všech stupňů a kategorií, jak už u nás v malém Česku bývá „dobrým“ zvykem. Proto Vám přeji hodně odvahy a trpělivosti v nastoleném duchu vytrvat a pokračovat ... Bravo!

VLADIMÍR DRÁPAL

OMLUVA

Že nevíte, kdo napsal v Reflexu č. 13 článek Narkobalada pro banditu? Ani nemůžete, neb se jméno autora – Jana Geberta – ze stránky při finální grafické úpravě vytratilo. Kolegovi i čtenářům se omlouváme.

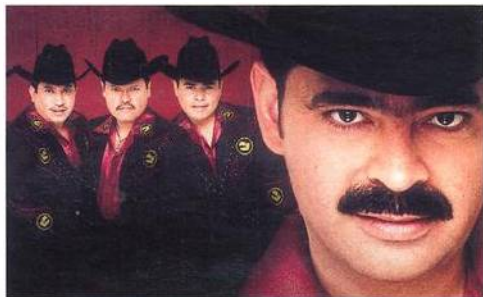


FOTO ARCHIV

Narkohudebníci

ON-LINE

KOREKTNÍ NEKOREKTNOST
PETRA HOLCE

Kouzlo KSČM

2. 4. 2009

Jde o to, že óděsáci (nejen oni) jsou jako kourouhvička, a když komunisty potřebují, tak je využijí, aby se od nich následně distancovali. Pjijde mi to pokrytecké a plytké. Ale taková už je holt politika.

ODON

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese www.predplatne.reflex.cz Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

KMOTRA JSEM NEČETL

Jaký je muž, který velí matějské pouti a který je spojován s pražským podsvětím? Navštívili jsme jej na pražském Výstavišti a zažili neuvěřitelné věci.



22

REFLEX X

NA TITULNÍ STRANĚ KURT COBAIN
FOTO CONTOUR PHOTOS / GETTY IMAGES

REFLEXE 14

SEŠROTOVANÉ SLOVENSKO

TEXT MIROSLAV CVRČEK

Co způsobilo zavedení šrotovného na Slovensku? Tisíce zadlužených Slováků, hroutící se šrotoviště a zpochybněný ekonomický dopad pro státní rozpočet. Přesto chce šrotovné zavést ČSSD i u nás.

TÉMA REFLEXU 28

NEVOLNÍCI V ČESKU

TEXT MAREK HUDEMA

Reflex vyzkoušel na vlastní kůži, jaké to je, stát se námezdním zahraničním dělníkem v Čechách. „Takhle špatný to tady ještě nikdy

nebylo,“ říká Serjoža ze Zakarpatí, který je v Čechách od začátku devadesátých let, a chvěje se zimou. „Za tejdén jsem měl práci jen na pár hodin. Navíc tu stojí i spousta Čechů. To je ta krize.“

OSOBNOST REFLEXU 54

ROZTOMILÝ ČLOVĚK

TEXT PAVLÍNA WOLFOVÁ

Pavlína Wolfová zpovídala Milana Kňazka. Nechtěl jí nic říct. Prý už řekl všechno. Bohužel ale jako hlavní protagonista thrilleru Normal má ve smlouvě ustanovení o propagaci filmu prostřednictvím rozhovorů, takže se musel podrobit. Udělal to s velkým nadhledem, ironií a vtípem.

CAUSA 64

AMERIČANÉ V EVROPĚ

TEXT KAREL PACNER

Po skončení druhé světové války usiloval Stalin o získání celého Německa, ale místo toho rozdělil svět a přispěl ke vzniku studené války a NATO.

REPORTÁŽ 74

TELEVIZE, NEBO FÍZLVIZE?

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

TV Nova opět prokázala, že pracuje metodami, které jsou novinářům zapovězeny. Na udavačské aktivity nováckého zpravodajství doplatila mladá dívka, která v Motole nabízela trávu.