



## OBÁLKA/TÉMA

### 26 DĚTI HEYDRICHIÁDY

Pět příběhů dětí odbojářů, jimž nacisté během msty, která následovala po atentátu v květnu 1942, popravili rodiče a příbuzné. Všechny byly přemístěny do internačních táborů a mnohé z nich se až do konce války těšily na maminku a na tatínka.

TEXT HANA BENEŠOVÁ

# 52 JISKRA HÁJÍ PALACHA

ROZHOVOR S HERČKOU TATIANOU PAUHOFOVOU  
O JEJÍ ROLI V NOVÉM FILMU O JANU PALACHOVI



## AKTUÁLNĚ

### 10 PREZIDENTA HOĎTE DO URNY!

Jak vypadala historicky první přímá volba prezidenta z „druhé strany barikády“? Reportér Petr Kolář se nechal zaměstnat coby člen okrskové volební komise v Praze 7.

TEXT PETR KOLÁŘ

### 14 REFLEXE

#### ROZHOVOR

### 20 ŽENA, SE KTEROU ČECHY BAVÍ SVĚT ...

Co mají společného filmy *S tebou mě baví svět*, *Jak vytrhnout velrybě stoličku* a *Jak dostat tatínka do polepšovny*. Minimálně dvě věci: každý rok se na ně o Vánocích dívají statisíce lidí a jméno režisérky MARIE POLEDŇÁKOVÉ.

TEXT LUDĚK STANĚK

#### REPORTÁŽ

### 34 KRÁSA TRVALÉHO ÚPADKU

V Argentině umějí žít. Hlavní město Buenos Aires spojuje šarm Itálie, Francie i Španělska – ať už architektonicky, gastronomicky, hudebně, či mentálně. Ne náhodou se o tomto městě dočtete i jako o poslední výspě staré dobré Evropy.

TEXT PETR HOLEC

## FOTOREPORTÁŽ

### 38 FANTASTICKÁ KAMPAŇ

U všeho důležitého, co se dělo v posledním týdnu před volbou, byl fotoreportér Reflexu Jan Šibík.

TEXT JAROSLAV PLESL

## AMERIČAN V PRAZE

### 45 BANKOMAT SE BOJÍ O PRÁCI

Nelehký osud depresivního automatu Magda, jenž čelí přísným zákonitostem bezhotovostní ekonomiky.

TEXT STEVE FISHER

### 46 ŽIVOTNÍ STYL

#### ROZHOVOR

### 52 JISKRA HÁJÍ PALACHA

Slovenská herečka TATIANA PAUHOFOVÁ hraje v novém dramatu režisérky Agnieszky Hollandové *Hořící keř* advokátku Dagmar Burešovou.

TEXT TEREZA SPÁČILOVÁ

#### PORTRÉT

### 56 ZBABĚLOST BY MĚLA BÝT TRESTNÁ

Portrét Dagmar Burešové, jejíž příběh vytvořil základ filmu *Hořící keř*.

TEXT HANA BENEŠOVÁ

## 58 LABYRINT KULTURY

#### CAUSA

### 64 HELLO KITTY

V roce 2008 mělo její logo hodnotu pět miliard dolarů. Proč se celý svět zbláznil do japonského obrázku naivně působící čičinky s dokonale prázdným výrazem?

TEXT KATEŘINA KADLECOVÁ

#### ZPOVĚĎ

### 68 NEDÁM SVŮJ ŽIVOT BRATROVI

Paní Miriam odmítla obětovat svůj život péči o autistického sourozence. Její rodina ji za to zavrhla.

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

#### À PROPOS

### 72 MĚSTO A JEHO SVĚT

Britská Tate Modern představila fascinující dvouvýstavu fotografických legend.

TEXT LUDĚK STANĚK

#### VÝSLECH

### 74 NESNÁŠÍM VLASTNÍ SEBEVĚDOMÍ

Na pravidelný dotazník Reflexu odpovídá textař a zpěvák kapely J.A.R. OTO KLEMPÍŘ.