

ZÁHADA PŘELOŽENÉHO PAPIŘU

16, 18–09

Je mi 84 let a jsem otcem Vašeho stálého příspěvatele stejného jména. Prosim, abyste nás nezaměnili ...

V rubrice VY-MY kritizoval čtenář Milan Mězl redaktora Milana Tesaře za to, jak ho „dostala“ jeho sestřenice Petra se svou hádankou o skládání papíru a dopustila se při tom hrubé chyby. Pravda je taková, že Petra se dopustila chyby vcelku malé, kdežto pan Mězl velké ...

Předně Petra předpokládala tloušťku papíru 0,01 cm, pan Mězl to přečetl jako 0,01 mm. Pan Mězl dále doporučil použít k výpočtu papír A4.



Řešení hádanky je však na formátu papíru zcela nezávislé, až na to, že papír musí být nesmírně velký, aby se vůbec dal padesátkrát přehnout. Kromě toho by papír podle pana Mězla dával ve 100 vrstvách tloušťku jen 1 mm (viděli jste například dvěstěstránkovou knihu tlustou jeden milimetr?). Dále pan Mězl zřejmě hodnotu 10^{50} násobil 0,01 a dělil dvěma milióny (aby dostal kilometry místo milimetrů), správně však měl dělit jen miliónem. Suma sumárum: Petře vy-

šlo 150 miliónů kilometrů místo správných asi 116 miliónů kilometrů, panu Mězlovi pouhých 5,63 miliónu kilometrů, tedy dvacetkrát méně.

CYRIL HÖSCHL Sr.

URAN JE KRÁSNÁ VĚC

16–09

V článku Jana Geberta byl uveden nesprávný údaj o zásobách uranového nerostu v oblasti Hamru na Jezeře. Zdejší zásoby se odhadují nikoli na sto tun, ale sto tisíc tun nerostu.

REDAKCE

ON-LINE

GÓLY, FAULY A JINÉ SKOTAČENÍ PAVLA KOVÁŘE

Školáci se neumějí učit ... 6. 5. 2009

Viděl jsem na ARD zajímavý dokument o tom, jak v Austrálii děti komunikují na obrovské vzdálenosti se svým učitelem pouze pomocí Internetu. Ten jim zadá látku, na dálku je vyzkouší, a navíc nemusí mít strach, že ho žáci zmlátí či jejich rodiče přijdou zastřelit. Možná že i v našich podmínkách tudy povede třeba jen malá cestička.

BYSTROZRAKÝ

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese www.predplatne.reflex.cz
Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ TÝDENÍKU REFLEX



HLEDÁME NOVÉ DRTIKOLY

AKTY

Umělcem se člověk nestává tím, že vystuduje akademii. (Ale může.) Umění je dnes skutečně demokratickou záležitostí a výsledky tvůrčí práce nejsou k vidění pouze v galeriích. Lidé často tvoří jen proto, že je to naplňuje.

Reflex nabízí prostor všem autorům uměleckého fotografického aktu, kterým se podařilo vytvořit působivé dílo. Fotografie budou zveřejněny na webových stránkách www.reflex.cz

a ty nejlepší otištěny v Reflexu. Autor vítězné série či snímku, na němž se shodne porota v čele s Janem Šibíkem, získá fotoaparát v hodnotě 50 000 Kč.

Fotografie můžete posílat na adresu klara.barnova@reflex.cz či na adresu redakce do 15. června 2009.

Více na www.reflex.cz



ČISTÁ KRÁSA

„Zajímají mě ženy mezi počínající dospělostí a mateřstvím,“ říká v rozhovoru s Petrem Volfem světový fotograf Tono Stano.

62

REFLEX

FOTOMONTÁŽ NA TITULNÍ STRANĚ
JAN IGNÁC ŘÍHA

REFLEXE 13

PŘICHÁZÍ PAN NEPOSTRADATELNÝ

TEXT DUŠAN ŠRÁMEK

Pokud se skutečně naplní plány, s nimiž přichází na post ministra financí do Fischerovy vlády dosavadní náměstek Eduard Janota, měla by Česká republika pracovat příští rok s nejtvrdějším státním rozpočtem od roku 1997, kdy tehdejší Klausova vláda přijala dva úsporné balíčky. Kdo je muž, který na ministerstvu financí sloužil devíti ministrům financí?

TÉMA REFLEXU 28

TAKOVÍ MILÍ NÁCKOVÉ

TEXT PETR HOLEC

Příběhy lídrů Dělnické strany, která má ambice obsadit parlamentní křesla. Například

dvacátník Berčík: mladý, bezkonfliktní, průměrně inteligentní kluk, který v pubertě sešel z běžné cesty. O jeho kamarádství s nácky se vědělo, i když se tak neoblékal. Na škole, kam chodilo i mnoho Romů, se jako rasista neprojevoval, dokonce se měl účastnit protirasistické školní akce.

ROZHOVOR REFLEXU 22

KOMEDIE MÉHO ŽIVOTA

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

„Můžete nad legrací ohrnovat nos, ale lidi ji potřebují. Vážné věci mi často připadají povrchní, někdy i pokrytecké. Dokonce mě i nudí. Jsem rád a pyšný na to, že se moje komedie často hrají při vyprodaných sálech i víc než deset let – a to nejen v Praze,“ říká v rozhovoru pro Reflex divadelní a filmový režisér Jiří Menzel (71).

ŽIVOTNÍ STYL 34

CO ŘÍKÁ PRASÁTKO KRAVIČCE

TEXT KATEŘINA KADLECOVÁ

Dětské knihy jsou jakožto pomocník při výchově i při uspávání nenahraditelné. Recenze na ně se však příliš netisknou a nových jmen na jejich obálkách je jako hub po dešti. Jak se orientovat u knihkupeckých pultů a koupit jen ty dobré knížky, aby děti netrpěly? Průvodce po špatné dětské literatuře.

CAUSA 58

SMRT M. R. ŠTEFÁNKA

TEXT BŘETISLAV DITRYCH

Před devadesáti lety zahynul při leteckém neštěstí jeden ze zakladatelů Československa. Jeho smrt je dodnes zahalena tajemstvím.