

Autor Bořfkových lapálií Vojtěch Steklač

VOJTĚCH A SPOL. 19-09

Chtěl bych poděkovat spisovateli Vojtěchu Steklačovi, že v rozhovoru (s Kateřinou Kadlecovou - pozn. red.) otevřeně vyjádřil názor na poměry, které neotřesitelně panují v České televizi. Je smutné a zahanbující, že tak učinil invalidní muž, zatímco většina mých, zdravím kypících kolegů mlčí ze strachu, že při případné kritice ČT přijde o práci, byť to byly jen drobky ze stolu prostřeného pro klan vyvolených.

VÍT OLMER

POUZE SEMDKRÁT

Celkem s pobavením sleduji čtenářskou při o záhadu přeloženého papíru. Každé vydání Reflexu přináší nové a nové výpočty a konstatování, kdo se zmýlil. Přitom si však tito počtáři zřejmě neuvědomují, že papír je takový prevít, že i kdyby byl sebevětší, nechá se přeložit maximálně 7x! No řekněte sami, není to od něj lumpárna?

PETR KRATOCHVÍL



FOTO TOMÁŠ TESAR

TĚŠÍM SE

Děkuji Vám (Pavlu Šafrovi - pozn. red.) za skvělý Reflex. Jsem jeho předplatitelem již mnoho let a po nedávném „obsahovém a koncepčním zaváhání“ jsem rád, že nejen opět našel své původní místo, ale dále se rozvíjí. Každý týden se těším na reportáže, komentáře a články z těch méně obvyklých pohledů. Prosím Vás - publikujte co nejvíce článků upozorňujících lidí na to, co je v životě podstatné. Rozšiřte své úvodníky na větší prostor, protože nazírate na zdánlivě protikladné události sjednocujícíma očima ...

VÁCLAV VÁVRA

ON-LINE

JINÉ MĚSTO JOSEFA VOMÁČKY

Ta zpropadená auta ... 21. 5. 2009

Nelíbí se mi, že autor vychází z předpokladu, že aut se ve městě nezbavíme ... určitě ne úplně, ale jde je hodně omezit. Podívejte se na města v západní Evropě, kde mívají semaforey synchronizované pro cyklisty, a ne pro auta ... Škoda že MHD už moc posilovat nejde, protože tramvaje ve špičkách většinou vytěžují hlavní dopravní uzly na maximum, ale pro kola se v Praze nedělá nic, i když možnost je velká ...

JAKUB



Kdo v Praze „zvítězí“? Auta, cyklisté, nebo chodci?

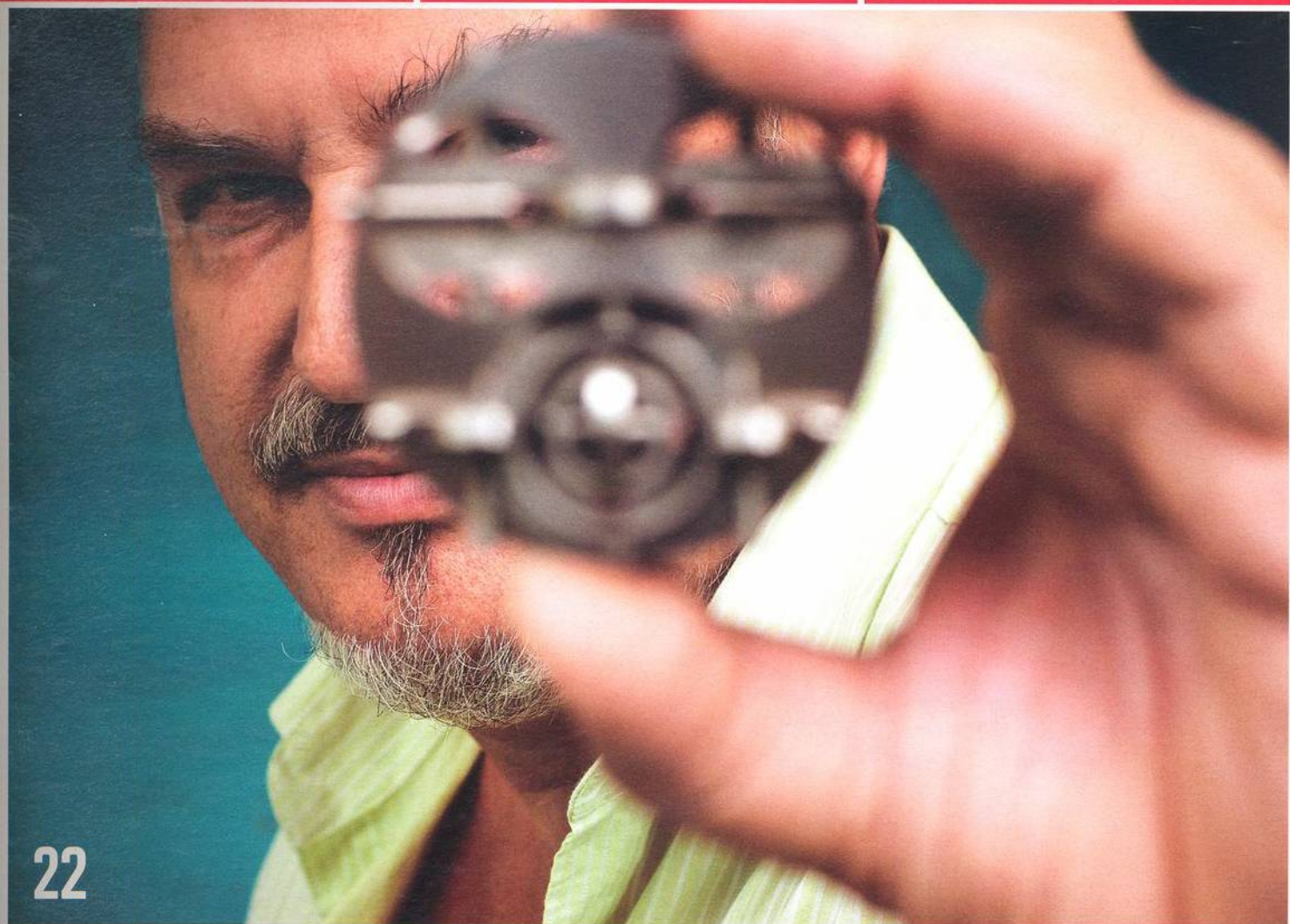
Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

DÁREK PRO NOVÉ PŘEDPLATITELE

PŘEDPLAŤTE SI REFLEX A ZÍSKÁTE JAKO BONUS KOMPLETNÍ KNIHOVNU ROCK'N'ROLLU.

Předplatné objednávejte na čísle 541 233 232, prostřednictvím www.predplatne.reflex.cz nebo vyplňte kupón na straně 73 a zašlete jej na adresu Mediaservis, s. r. o, Zákaznické centrum, Kounicova 28, 659 51 Brno.

Rolling Stone
500 NEJLEPŠÍCH ALB VŠECH DOB



22

PAVEL OPOČENSKÝ A VĚZENÍ

„Bohumil Kulínský se na mě neobrátil. Asi se dozvěděl, že jsem se vyjádřil, že by nemusel pořád tvrdit, že je nevinný. Chápu, že má strach tam jít, ale prohlašováním, že nic neudělal, si nepomůže,“ říká v rozhovoru o svých zkušenostech z vězení sochař Pavel Opočenský.

TÉMA REFLEXU

30

TRIUMF ZOUFALSTVÍ

TEXT PETR HOLEC

Zapomeňte na volby do Evropského parlamentu. Pro svůj vysněný triumf v českých parlamentních volbách ukradl Jiří Paroubek po loňských krajských volbách i je. Lidem proto lže, káže třídní nenávisť a slibuje pomstu ODS.

ŽIVOTNÍ STYL

42

SLAVNOSTI JÍDLA A VÝSMĚCH HLADU

TEXT VERONIKA HÁDKOVÁ

Festivály jídla mají na celém světě bohatou historii a rozmanité podoby. Jejich podstatou je samozřejmě skvělé jídlo a pití v kombinaci s atmosférou místa. To druhé má Prague Food Festival jistě. V prostředí Slovanského ostrova a Kampy mohou návštěvníci v posledních

letech ochutnat nejrůznější gastronomické speciality nejlepších šéfkuchařů.

OSOBNOST REFLEXU

52

PANÍ GOOGLE

TEXT BARBORA TACHECÍ

První dáma českého Internetu a české pobočky společnosti Google Taťána Le Moigne opustila Prahu před patnácti lety ještě jako Janečková. Vrátila se a kromě práce vymýšlí i dětské hry. Dnes je tedy nejen velkou šéfkou, ale i autorkou řady stolních kartových her pro děti.

CAUSA

62

TOVÁRNA NA HITY – MOTOWN

TEXT KAREL VESELÝ

Na začátku šedesátých let dorazil hudebník Berry Gordy se svou skupinou The Temptations

do nóbl podniku v Detroitu na domluvený koncert. Když je majitelé uviděli, řekli, že černoši k nim nesmějí. Poníženy Gordy se po pár letech vrátil, tančírnou koupil a udělal z ní koncertní sál pro interprety své nahrávací společnosti Motown, vyrábějící pak desetiletí hity na běžícím pásu. Label, jež založil, dal světu interprety, jako Diana Rossová, Stevie Wonder nebo Michael Jackson, a letos oslavil padesát let.

HISTORIE

68

VELKÁ REHABILITACE

TEXT JIŘÍ HOŠEK

Přední německý historik Paul Nolte se zamyslel nad tím, čím vším prošla Spolková republika Německo za šedesát let své existence a jak se znovu vytvářelo národní podvědomí a patriotismus.

REFLEX

FOTO NA TITULNÍ STRANĚ
TOMÁŠ TŘEŠTÍK