

- 3 **VY-MY**
- 4 **ZELENÝ RAOUL 572**
- 6 **REPORTÁŽ** → **Malé psy čipy tlačí!** → JIŘÍ X. DOLEŽAL  
JXD si ověřil, jak se cítí zvíře, jemuž byl nastřelen čip
- 8 **KOMENTÁŘ**
- 10 **REFLEXE**
- 16 **RISK A ZISK**
- 17 **MÉDIA**
- 18 **ROZHOVOR** → **My s Táňou většinou prohráváme** → MILOŠ ČERMÁK  
Interview s poslancem Svatoplukem Karáskem o tom, jak chutná moc
- 22 **BUMERANG**  
Článek Milana Tesaře Causa kapr se salátem rozčeřil hladinu veřejného mínění
- 24 **PROBLÉM** → **Dětské domovy? Továrny na vězňe a bezdomovce**  
→ TOMÁŠ FEŘTEK  
Dítě patří do rodiny, i té náhradní, což čeští politici ne a ne pochopit
- 28 **PROJEKT** → **Křeslo pro hosta** → JAN POTUČEK  
Co můžeme čekat od parlamentní televize
- TITULNÍ TÉMA**
- 30 **SOUTĚŽ** → **Reflex Cannabis Cup 2005** → JIŘÍ X. DOLEŽAL  
Druhý ročník naší soutěže nenarušila ani zkoušená veverka Huli
- HLAVNÍ TÉMA**
- 34 **FENOMÉN** → **Dé jednička** → MILOŠ ČERMÁK  
Královna českých dálnic očima jejího letitého uživatele
- BAR**
- 40 **INTERNET**
- 42 **NA PLNÝ PLYN** → **SsangYong Rexton**
- 44 **NA VANDRU** → **V Alexandře** → JAN ZVELEBIL
- 46 **ROZHOVOR** → **Iniciály J. B.** → HONZA DĚDEK  
Interview s anglickou herečkou a zpěvačkou Jane Birkinovou
- LABYRINT KULTURY**
- 49 **DO ČERNÉHO** Recenze alba skupiny Franz Ferdinand
- 50 **FILM** → Recenze snímku O dvě slabiky pozadu
- 51 **TELEVIZE/VIDEO** → Recenze TV inscenací z cyklu Nadměrné maličkosti
- 52 **VÝTVARNÉ UMĚNÍ** → Recenze knihy Pavla Kosatíka o malíři Svatopluku Sulkovi
- 53 **LITERATURA** → Recenze Studených povídek Kubánce Virgilia Piñera
- 54 **DIVADLO** → Rozhovor s hercem Ladislavem Mrkvičkou
- 55 **HUDBA** → Recenze nového alba Martina Němce
- 56 **MMS** → **od Bohdana Slámy**
- 57 **BPM** → Britští d'n'b producenti už nemají monopol
- 58 **CAUSA** → **Laura Bushová** → VERONIKA BEDNÁŘOVÁ  
První dáma USA nejednou „ztlumila“ razantní manželovu politiku
- 62 **REPORTÁŽ** → **Olympijské sdružení rodičů a přátel** → PAVEL KOVÁŘ  
Rychlobruslařský tým z Vysočiny má velké ambice
- 65 **KŘÍŽOVKA**
- 66 **ESEJ** → **Televize jako stroj na imitace** → KAREL HVIŽDALA  
Známý publicista se zamýšlí nad rolí nejmocnějšího média
- 68 **REPORTÁŽ** → **Rudý oř dobývá Tibet** → TOMÁŠ MARTINEC  
Dobytí Tibetu Číňany se završuje ekonomickými prostředky
- 72 **À PROPOS** → **Rozbijte sklo** → ANDREJ HALADA  
Staré vagóny metra vytvářejí malebný prvek pražské periferie
- 74 **NA SPADNUTÍ**