

**REFLEX, UMĚLCI
A ANTICHARTA**

20-09

Vidím to štourání v Antichartě trochu jinak. Mnoho lidí, a mezi nimi i Vaši redaktoři, kteří se čerstvě zbavili stranické legitimace, cítili tehdy potřebu odvrátit pozornost na něco viditelnějšího.

Po těch dvaceti, vlastně čtyřiceti letech nebyl v republice snad nikdo, kdo by se aspoň trochu s režimem neušpinil. Těch možností bylo hodně. Nejen vstupem do strany nebo jinou kolaborací, ale i drobnými ústupky, nákupem stranického tisku, činností v jiných organizacích, chozením na zbytečné schůze a třeba jen držením huby před vším svinstvím.

Nešlo se neušpinit, pokud chtěl občan v tom režimu přežít.

A tak měl každý občan pochopitelně v zátylku špatné svědomí. I vy, pane Hrubý, pokud je vám aspoň čtyřicet. A ten neuctivý způsob, jak Vy píšete, zpochybňoval morální autoritu jedněch, aby uklidnil svědomí druhých.

JIŘÍ MENZEL

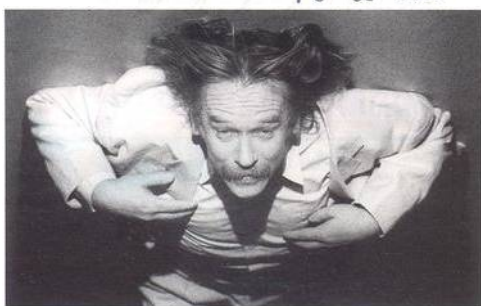


WOODSTOCK PRO SENIORY

23-09

Děkuji Vám (Jiřímu X. Doležalovi - pozn. red.) za skvělý a dojemný článek o koncertě Evy a Vaška pod Řípem, za prezentaci neotřelých názorů a pohledu na věc z jiné strany, které se dnes na toto téma moc nenosí. Už mě začíná rozčilovat výsměch a nesnášenlivost z řad pseudointelektuálů vůči lidem, kteří tuto hudbu poslouchají...

VERONIKA ROČÁKOVÁ, 31 LET



Jaromír Nohavica

**JSEM ALKOHOLIK,
KTERÝ NEPIJE**

18-09

Marně uvažuji, kdy naposledy se mi stalo, že bych jeden článek četl dvakrát. Vlastně vím! Kundera a nyní Nohavica. Každý z pánů mi stál za opakovaný čas, stejně jako oběma děkuji. Mám totiž konečně jasno. V názorech na donášení/nedonášení si lze udělat názor tím, že jakmile vašim hanebným skutkem utrpí jediný člověk, můžete být třeba i ředitelem zeměkoule a nic nepomůže. Samozřejmě totéž platí i naopak ...

HONZA VARHANÍK

ON-LINE

**KOREKTNÍ NEKOREKTNOST
PETRA HOLCE**

Praha totalitní

5. 6. 2009

Auta hlučí a smrdí. Na druhou stranu já taky nechápu, proč se na některých místech ustanovilo parkování jen pro „vyvolené“ – s trvalým bydlištěm. V tomto Pražáky fakt lituju. Přece buď je parkování povoleno, nebo zakázáno. Ale všem za stejných podmínek.

STONO PILOT

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese www.predplatne.reflex.cz
Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

PRVNÍ PRŮVODCE PO MÍSTECH, KDE SI UŽIJÍ OTCOVÉ I DĚTI

FATHER FRIENDLY

Tady si užíváme oba – táta i já

Doporučujeme ta nejlepší místa, kde si mohou užívat společně i zvláště otcové a děti bez dohledu jejich manželek a matek. Mapujeme oblasti, kde sbíráte domácí body a přitom se nepřemáháte. Už příští týden najdete v Reflexu kapesní brožuru s prvními padesátkou vybraných míst, která budou splňovat naše kritéria. Nchte matky svých dětí tentokrát doma a hledejte s námi **místa vhodná pro muže a jejich děti**. Kvalitní občerstvení, dobrý servis, přátelské prostředí i nabídku aktivního i netradičního využití. Místa označená samolepkou „FF“ jsou na světě kvůli vám! Užijte si je!

Váš REFLEX

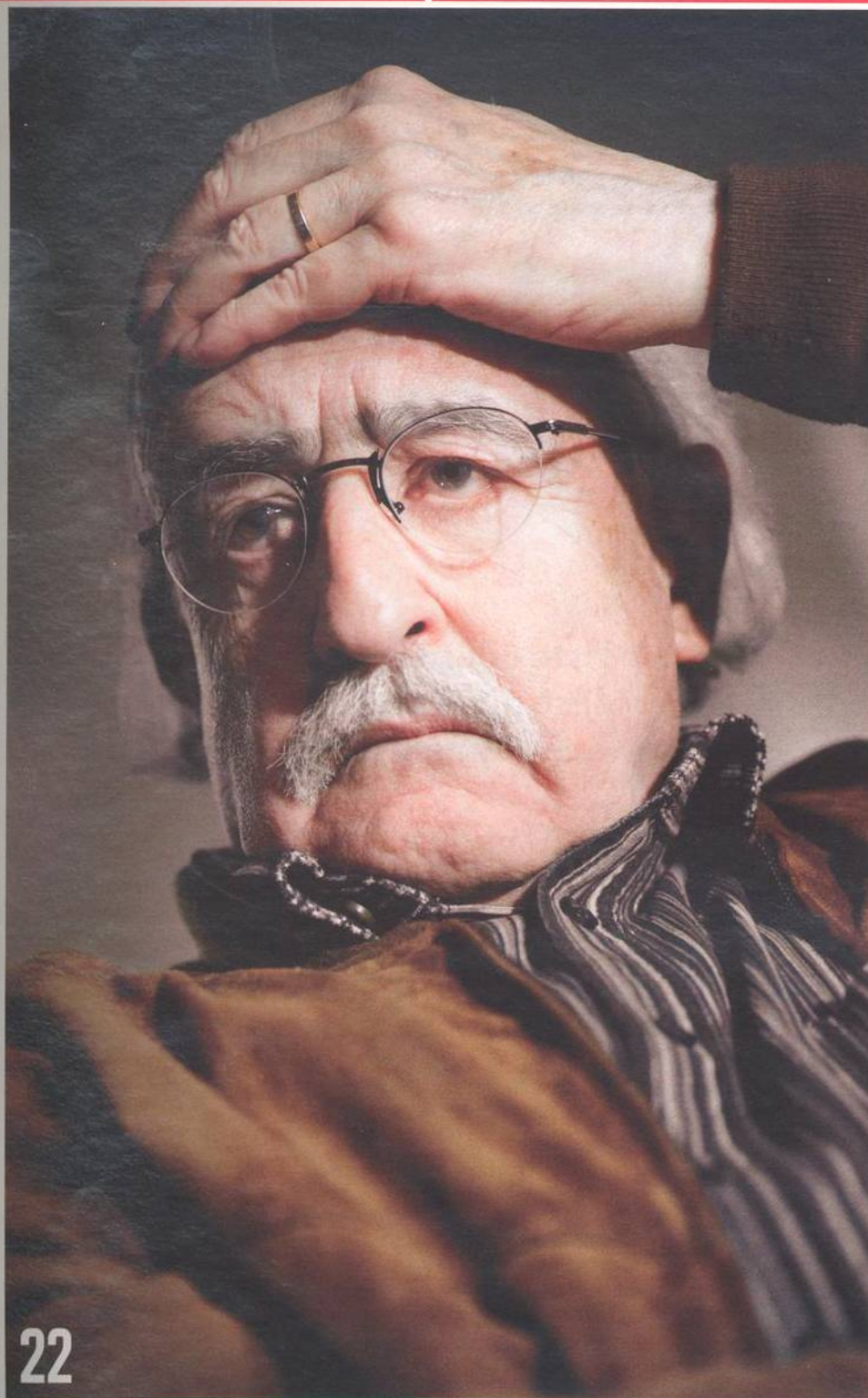


FOTO STANDA KRUPAR

JSEM ŽID, ANTISEMITA ...

TEXT DARINA KŘIVÁNKOVÁ

„Vztah k víře jsem ztratil. Už léta jsem hluboce věřící, praktikující a militantní ateista,“ konstatuje v rozhovoru režisér Juraj Herz, snad jediný z našich filmařů, který se věnuje hororu. Z nich nejznámější je asi film Spalovač mrtvol, pravidelně se objevující v anketách mezi nejlepšími českými snímky všech dob.

TÉMA REFLEXU 28

KULT VĚRNÉHO MILOVÁNÍ

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Je manželství přežitou institucí, nebo by moderní páry měly na začátku 21. století hledat nové formy soužití?

FOTOREPORTÁŽ 38

V ZEMI MALÉHO VZTEKLOUNA

TEXT DAN HRUBÝ

Mahmúd Ahmadínežád bude pravděpodobně zvolen iránským prezidentem. A člověka napadá otázka. Jak vypadá země, v níž získá – v relativně svobodných volbách – takový politik nadpoloviční většinu hlasů? Je jako on sám? Nenávistná a útočná, volí-li nenávist a útočná slova?

PROFIL 52

JE TO BYZNYS

TEXT PAVLÍNA WOLFOVÁ

„Romantika mě nebaví,“ říká Klára Slámová, advokátka obhajující především extremisty a vrahy. „Obhajuji jeho, ne to, co udělal. Pokud nejsou důkazy, průkazné důkazy, že vraždil, kradl, podváděl, tak udělám všechno pro to, aby byl zproštěn obžaloby.“

CAUSA 62

CORMAC MCCARTHY

TEXT LADISLAV NAGY

Americký spisovatel Cormac McCarthy pronikl do povědomí českých čtenářů až úspěšným filmem bratří Coenů Tahle země není pro starý, natočeným podle jeho stejnojmenného thrilleru. A také díky románu Cesta, za nějž tento „vizionář zkázy“ před dvěma lety získal Pulitzerovu cenu. A nyní právě vyšel v češtině jeho největší román Krvavý poledník.

ČESKÉ OSUDY 66

NÁŠ DŮM

TEXT HANA BENEŠOVÁ

Když se Erika Rahnschová a Petr Kubát baví o stavení, odkud Erika jako sudetská Němka v roce 1946 nedobrovolně odešla, říkají oba: náš dům. V roce dva tisíce totiž nový majitel bývalý Eričin domov koupil, opravil a zachránil před zkázou.

À PROPOS 72

VÁCLAV KLAUS ČESKÝM KRÁLEM!

TEXT J. X. DOLEŽAL

Redaktor Reflexu připravil text otevřeného dopisu papeži a vyzývá občany, aby se připojili k jeho myšlence.