

VŠECHNY NAŠE REPUBLIKY

Ač jsem speciální vydání zatím nečetl celé, již jen článek Tváře našich republik mě velmi zaujal. Autor Josef Mlejnek je zde velmi svérázný a jeho názory na povahu moderních českých dějin jsou pro mě místy až provokativní. Něco takového vidím rád, neboť to podporuje přemýšlení o dějinách a snaží se reaktualizovat staré, strnulé myšlení ... A to je totiž to, co naše země potřebuje. Znovu se k dějinám vracet a ne-
nechávat je spát.



FOTO VLADIMÍR LAMMER

Kolorit republiky socialistické

Váš žánr sice patří do žurnalistiky, ale to zcela nevádí, neboť historie musí vyjít ze zavřených ústavů a každý, samozřejmě včetně novináře, k ní musí mít co říci. I když můj pohled byl vzhledem k článku v některých částech jiný, podnítil ve mně potřebu dalšího bádání. Jsem přesvědčen, že lidé, kteří s historií denně nepřicházejí do styku, budou puzeni k otázkám podobným způsobem. Pokud se tohle stane pravdou, tak jste odvedli větší kus práce než renomované historické časopisy za posledních deset let. Již proto Vám patří můj dík.

LIBOR TOMAN

UČITEL DĚJEPISU A BUDOUCÍ DOKTORAND PDF UK

ZA DVA BROUKY? SMRT! 39-08

Předtištěný text určený k zaslání indickému ambasadorovi je podle mého naprostou neohrůzností. Na časopisu celou dobu oceňuji jeho objektivitu a tady se nám dostává zcela minimální informace o problému, ale zato ihned výzva J. X. D. k „zásahu“. Pochopitelně - případ je již několik týdnů medializován, ale tady měla být konkrétní informace o tom, kdo tam oba vědce vyslal, jak byla jejich cesta zajištěna právě



KRESBA MAREK DOŠA

v parku Singalia, jaká jsou pravidla sběru hmyzu v Indii, co říkají jejich zákony a co v té věci dělá naše ministerstvo zahraničních věcí a naši zastupitelé v Indii. Pokud jde o tak závažnou věc, kde je veřejnost žádána o pomoc, je třeba jí poskytnout alespoň stručný souhrn všeho, co se stalo a co již bylo vykonáno. Tohle mi silně připomnělo doby, kdy jsme byli nuceni jen na základě článku v Rudém právu zaujímat stanovisko např. k „podvratným žvhlům“.

VLASTA ČEPELÁKOVÁ

AIDS: VÍM TO ... UMÍRÁM! 37-08

Přečetl jsem si Váš (Veroniky Bednářové - pozn. red.) článek o HIV pozitivních ženách v Africe. Bylo to napsáno opravdu velmi otevřeně, až mi běhal mráz po zádech, o jakých hrůzách často svět mlčí a ukazuje z této země pouze ty krásné, turisticky lákavé obrázky (např. africké safari, o kterých se též v článku zmiňujete). Jsem rád, že se ještě píší právě takové „pěkné“ články, jež člověka přinutí se zamyslet nad tématem a oceňuje práci autora.

Ing. MICHAL SKUHRA



FOTO JAN ŠIBÍK

Příprava na koupel

ON-LINE

KOREKTNÍ NEKOREKTNOST PETRA HOLCE

Kde hymna má? 29. 9. 2008

Pane Holče, to, že se Vám hymna nelíbí, není chyba státní hymny a zajisté ani Vaše. Hodnota hymny není v mimořádnosti hudby či textu, ale v tom, že je již těch 170 let jako hymna vnímána. A 170 let trvání je v českých dějinách úctyhodný výkon. Kolikrát byly za tu dobu změněny hranice, státní zřízení atd. Já si na patos také nepotrpím, ale naše hymna je už prostě taková. Podstatné je, při jakých příležitostech a v jakých souvislostech zní. Ale to není o hudbě, nýbrž o lidských charakterech, práci, námaze apod. A to není tak „sexy“. Určitě bychom se nestali o nic bojovnější, kdybychom ji vyměnili za řízný pochod.

MB

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

FOTO NA TITULU TOMAŠ TŘEŠTÍK



ASIE NA KRAJI MĚSTA 40

Velkotržnice SAPA na pražské periférii odráží všechny kontrasty vietnamské imigrace posledních 20 let



VŠECHNY DÍRY JSOU ČERNÉ 48

Redaktorka Reflexu vyjela do Švýcar omrknout urychlovač částic v právě spuštěné špičkové mezinárodní laboratoři



PO KRUHU JE ČTVEREC 100

Mladý Slovák **JOZEF KABAŇ** je novým šéfdesignérem Škody a patří k největším talentům automobilového designu

REPORTÁŽ 6

SVĚTLÁ V ŠOKU

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Ve světlé nad Sázavou na Vysočině zavřeli sklárny, a šestina šestitisícového městečka je tak bez práce. Postižení momentálně neřeší, jestli se zde tradiční řemeslo ještě někdy vzpamatuje a bude je znovu živit, jsou přesvědčeni, že byli obětováni, a pošilňávají do nedaleké Sázavy, kde má sklářská továrna údajně přežít. Zodpovědní manažeři to samozřejmě popírají a podtrhují faktory, jako je pokles trhu a asijská konkurence.

ROZHOVOR 24

AMERICKÁ HOUPAČKA

TEXT HONZA DĚDEK

Filmový režisér Ivan Passer, autor jednoho z nejlepších snímků české nové vlny, Intimního osvětlení, nerad poskytuje rozhovory. S Honzou Dědkem však udělal velice rozměrnou výjimku, která obsáhla mnohé. Třeba jak s přítelem a spoluvůrcem Milošem Formanem opouštěli v devětašedesátém vlast či jak se mu dařilo točit ve Spojených státech. Také se zpovídacímu svěřil s jedním snem, jehož obsah však na tomto místě nebudeme prozrazovat.

ANALÝZA 32

SEX PODLE ŠPIDLY

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Náš bývalý ministerský předseda se výrazně podepsal na návrhu nové směrnice EU. Týká se vztahů mezi muži a ženami a o jejím obsahu sdostatek vypovídá, že budete-li podle ní obviněni, budete muset dokázat svoji nevinu.

ROZHOVOR 68

PRACUJI, PROTOŽE NEMUSÍM

TEXT HONZA DĚDEK

Herec a zpěvák Jiří Macháček přichází do kin s Nestydou. Rozhovor s ním se netýká jen této zatím poslední role, v níž ztělesňuje samolibého čtyřicátníka. Zabíhá i do jeho začátků, kdy se nemohl dostat na DAMU, a dnešních konců, kdy je natolik finančně svobodný, že by nemusel dělat vůbec nic.

CAUSA 82

AGENTKA TZIPI LIVNIOVÁ

TEXT JAKUB SZÁNTÓ

Svět se s největší pravděpodobností dočká další ženy-vůdkyně. Žhavou kandidátkou na ni je padesátiletá právnička Tzipi Livniová, která

byla pověřena úkolem sestavit novou izraelskou vládu. Její politická kariéra odstartovala před deseti lety, kdy byla zvolena do Knesetu. Předtím měla velmi zajímavé povolání: byla agentkou Mossadu, izraelské tajné služby.

FENOMÉN 88

DEPRESE: PROKLETÍ, NEBO DAR?

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Za poslední léta rapidně stoupá počet lidí s depresemi. Avšak už jen letmý pohled do historie prostřednictvím umělců, kteří si s touto chorobou užili své, dává najevo, že „depka“ je tu s námi už hodně dlouho.

PORTRÉT 112

PAUL NEWMAN: OMÁČKAMI K CHARITĚ

TEXT IVA SKOCHOVÁ

Paul Newman zemřel, avšak nezbudou tu po něm jen jeho nesmrtelné filmové postavy. Čile k světu se má jím založená firma Newman's Own, produkující dresinky a omáčky, již je možno charakterizovat Mistrovými slovy jako Nestoudné zneužívání veřejného dobra a jež pomáhá těm, kdo neměli tolik štěstí jako on a podporu potřebují.