

CO JE GASTRONOMICKÉ PEKLO?

42-08

Už dlouho jsem se tak dobře nebavila jako při čtení Vašeho (Bohumila Pečinky – pozn. red.) rozhovoru s pány Navrátillem a Vaňkem. Vaši partneři byli výborní. Česká gastronomie je opravdové peklo ve své většině, takže mezi slzami smíchu mi tekly, bohužel, i slzy lítosti.

IVANA MIMROVÁ



Pekelná příprava omáčky

CITY GUIDE LONDÝN

Před týdnem jsme se vrátili z Londýna, na toulkách městem jsme maximálně využili City Guide podle Lučka Staňka; je výborný, pouze jedna informace v něm nesedí: Cafe Vera už neexistuje! Hledali jsme ho nejen kvůli názvu, ale především proto, že jsme se těšili na ... čaj černý jako maturantovy boty a cosi mezi zbraní hromadného ničení a kalorickou bombou ... Místo toho jsme našli opuštěný zavřený (byla sobota) bar jiného názvu, jenž se zvenku podobal malému KFC či McDonaldu. Aspoň víme, kde sídlí BBC Radio One.

VERONIKA MATISOVÁ A ROMAN PATOČKA

UŠTKNUTÍ RUSKEM

41-08

Velmi rád čtu Vaše (Pavla Šafra – pozn. red.) editoriały a většinou s pochvalným mručením. Proto mě tentokrát překvapil Váš postoj. O zájmu Ruska o radar, potažmo o působení ruských tajných služeb, není sporu. Ale postavit otázku, jak píšete, „amerického“ radaru jako test odvahy k národní suverenitě? Zásadní problém je přece v tom, že radar má být „americký“. Neřším teď, zda je vhodný z vojenského hlediska, ale právě z hlediska národní suverenity. Kdyby byl radar pod velením NATO, ČR by měla přímý přístup ke kontrolování činnosti základny. Ale bude-li pod velením USA, znamená to, že budeme na-



KŘESBA MAREK DOUŠA

prosto a bez možnosti nápravy odkázání na vývoj politické situace uvnitř USA. Popisujete-li odpor k „americkému“ radaru jako iracionální a zmanipulovaný, myslím si o Vašem postoji totéž. Je to postoj malého chlapce, který podlézá tomu nejsilnějšímu ve třídě a je tím ve vleku jeho rozhodnutí, budou-li dnes utírat tabuli, nebo trápit tu brýlatou holčičku. Odvaha k národní suverenitě znamená „odmítnout“ radar pod velením USA nebo jakékoliv jiné mocnosti.

MgA. MILAN POPELKA

DEPRESE: PROKLETÍ, NEBO DAR?

41-08

Velký dík J. X. Doležalovi za jeho v nejlepším slova smyslu kvalitní osvětu na téma deprese. Vezmeme-li v úvahu narůstající procento jedinců s depresí a nesporný fakt, že nemoc silně zasahuje i do života osob z jejich okolí, mohou informace a pochopení všech okolností onemocnění zamezit trápení docela značné části populace. Z vlastní letité zkušenosti s endogenní depresí bych si dovolil „doplnit“: Vlastní uvědomění, že stav mé psychiky je nejspíš už onemocnění, je asi to nejtěžší. Následuje nezbytné rozhodnutí s tím



Jackson Pollock trpěl depresemi, depresivní jsou i jeho obrazy

něco udělat. S tím souvisí aktivní přístup k léčbě. Hodně tady může napomoci rodina, pokud má ovšem informace. Nerozpoznaná a neléčená deprese vede k řadě problémů jak osobnostních, tak vztahových, sociálních atp. Může vést k intuitivnímu zneužívání dostupného pseudoantidepresiva - alkoholu - se všemi známými důsledky.

JIŘÍ PERTL

ON-LINE

SEDMÁ VELMOC JANA POTUČKA

Vopička, nebo Kundera? 22. 10. 2008

Široká debata kolem jediného hlášení SNB docela zřetelně obnažuje osobní trauma každého, hlavně z těch slavných, kdo se honem potřebuje vyjádřit. Vždyť stačí říct něco ve stylu: Jsem překvapen a nebudu se vyjadřovat, nejdřív chci víc informací.

WITCH

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



NA TITULNÍ STRANĚ KANDIDÁT NA AMERICKÉHO PREZIDENTA **BARACK OBAMA**
FOTO ISIFA/GETTY IMAGES/CONTOUR/CHRISTOPHER LANE

REFLEX



JÁ TEĎ PROSTĚ JEDU!

24

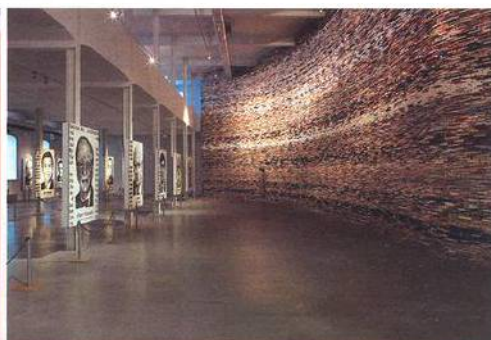
Herec **ROBERT DOWNEY JR.** prožívá období, kdy je na vrcholu. Nemaou měrou k tomu přispěly filmy *Tropická bouře* a *Iron Man*.



OSUDOVÉ VOLBY

43

Velká příloha o amerických prezidentských volbách, o myšlenkách, co se honí kampaní, o tom, co se Bushovi povedlo, a letmý pohled do hitparády lží i vtipů.



ZEĎ POZNÁNÍ

104

V novém Centru současného umění DOX v pražských Holešovicích zahájili výstavou *Vítejte v kapitalismu!* Slovenský výtvarník Matej Krén boduje instalací *Sediment*.

REPORTÁŽ

6

ZEMŘEL, JAK ŽIL

TEXT PETR HOLEC

Praha snad ještě neviděla tak monstrózní přehlídku neoficiální moci, strachu, smutku, luxusu a nevkusu, která se hned tak nebude opakovat. Pohřeb zastřeleného Václava Kočky mladšího nesl všechny atributy polosvěta: muži v černých oblecích líbající se na obě líce, tváře schované ve velkých značkových brýlích, rolls-royce, bentleye a mercedesy jako kulisy, běčkové celebrity, soukromá ochranka. Jen Jiří Paroubek chyběl.

SONDA

30

UMĚNÍ POLITICKÉ BŘICHOMLUVY

TEXT PETR HOLEC

Porota složená z odborníků na češtinu, nonverbální komunikaci a mediální prezentaci posuzovala orální schopnosti desítky našich politiků vybraných podle četnosti jejich mediálních výstupů. Berme rétorické schopnosti těchto politiků pouze jako jejich vizitku, tudíž s humorem. K problému se vyjadřuje i profesor Jiří Kraus, v rozhovoru s Lucií Tomanovou a konstatuje: Poslední dobou se znovu objevují totalitní manýry i v řeči!

TÉMA

36

URÁŽKA MLČENÍM

TEXT ČESTMÍR LANG

V mírném zpoždění za šokující informací, kterou přinesly všechny důležité světové deníky, přicházejí komentáře výrazných osobností, jež se „případ“ domnělého udání spisovatele Milana Kundery pokoušejí dát do souvislostí nebo hledají analogické situace z historie. Některé z nich jsme pro vás vybrali.

CAUSA

84

HUGO BERGMANN

TEXT JAN FINGERLAND, JIŘINA FLEISCHMANOVÁ

V okruhu Franze Kafky byl považován za nejnadanějšího studenta a už v mládí mu všichni předpovídali skvělou budoucnost. Té tento znalec devíti jazyků dosáhl, ale v rodné Praze o tom věděl málokdo. Odtud odešel v šestatřiceti letech a dalších pětadesát let prožil jako stoupenec sionistického hnutí s cílem vybudovat knihovnu. Když byla v roce 1925 v Jeruzalémě skutečně Hebrejská univerzita založena a Bergmannova „národní“ knihovna se stala zároveň knihovnou univerzitní, působil zde jako profesor a později i jako rektor.

SERIÁL

88

DO EVROPSKÉ UNIE S RAKOUSKÝM DĚDICTVÍM

TEXT JIŘÍ RAK

„Vládá nám nejprve Vídeň, potom Berlín a Moskva a nyní bychom měli žít pod nadvládou Bruselu,“ tvrdí s nedůvěrou část odpůrců postupující evropské integrace. Je naše rakouská minulost opravdu varováním před aktivním pokračováním integračního procesu v EU, nebo nám naopak může zapojení do tohoto procesu usnadňovat? Každé srovnání kulhá, nicméně určitá poučení lze vyvodit.

GENIUS LOCI

96

PRAŽSKÉ VÝSTAVIŠTĚ

TEXT PETR VOLF

Pražské Výstaviště je sice v provozu od roku 1891, ale výraznější požáry v něm začaly stravovat různé budovy až po sto letech klidu. Prvním zničeným objektem byl výstavní pavilón EXPO v roce 1992, další požár v roce 2002 zlikvidoval Dětský pavilón a o tři roky později neodolala ohni replika shakespearovské scény *Globe*. Západní křídlo nejvýznamnější stavby – Průmyslového paláce – podleho ohni 16. října. Zatím není zcela jednoznačné proč.