

19 -12- 2008

ZNIČÍ KARLŮV MOST? 47-08

Můj názor je, že tak odborné věci, jako je restaurování uměleckořemeslných děl, pranic nerozumíte (Jiří X. Doležal - pozn. red.). Prosim, neurazte se. Jako ve věci nevzdělaný laik ani rozumět nemůžete. Proto byste se měl věnovat například tématům Vám vlastním. Celá věc kolem opravy mostu je opravdu zážející a jen poukazuje na postoj společnosti k památkám.



Sklad vyřazených kamenů v Praze-Kobylisích

Na čem chce společnost jako taková stavět své principy, když ani nedokáže porozumět odkazům našich předků. Náš úkol je takové hodnoty chránit, uchovávat (KONSOLIDOVAT). Restaurátor by měl k restaurovanému dílu přistupovat jako k neměnnému celku a snažit se v co největší míře zachovávat jeho původní hodnoty. Případ je jen reflexí prohnitosti Národního památkového ústavu, který nedokáže zajistit firmu, jež by byla schopna původní, historicky cenný materiál zakonzervovat, a místo toho zaranžuje na mostě stavbu s partou zedníků, kteří pramálo ctí původní materiály, technologie, čili jí schází celkové pochopení pro řemeslné uměleckou práci našich předků, a celá věc se tak mívá účinkem ...

ONDŘEJ LOSKOT

PŘIPRAVOVALI POGROM 48-08

Po přečtení článku pana Jiřího X. Doležala ohledně spáchání trestného činu Dělnickou stranou a spol. v Litvínově proti skupině obyvatel musím konstatovat, že souhlasím s jeho formulací a s podáním trestního oznámení.

Objektivně tam měl napsat, že se jednalo o přípravu trestného činu proti nepřizpůsobivým skupinám obyvatel, protože vláda ani policie není ochotna s touto problematikou něco dělat, jen jim cpou dávky, dávají byty, když



19 -12- 2008

je vybydlí, a hlavně tolerují jejich terorizování většinové skupiny obyvatelstva. Proto si myslím, že by se o této problematice mělo více psát.

K. NEDOMA

RADOST OBAMOVI BABIČKY 46-08

Otázka Pavla Šafra, zda volit sen, či realitu, je pro kvalitu přežití lidstva zásadní. Bohužel jeho většina ze strachu z reality volí obojí, tedy „reálné sny“, s čímž uspěl i Barack Obama. O to větší bývá kocovina po probuzení z takových snů, jak všichni známe z dějin našich i světových.

DRAHOMÍR TONCR

FREDOVA BOLEST 47-08

Takhle dobře jsem se při čtení opravdu dlouho nepobavil, a to jsem článek četl už třikrát - po každé se stejným výsledkem! Závídím panu Bosákovi takového přítele (Milana Tesaře - pozn. red.), který dokáže tak vtipně popsat muka kamarádova v taneční soutěži StarDance. Děkuji Vám a přeji všem čtenářům více takových textů, jimiž o mnoho převyšujete své „nudné kolegy“.

MARTIN DLOUHÝ



Jaromír Bosák trpí

FOTO TOMÁŠ TESAŘ

ON-LINE

GÓLY, FAULY A JINÉ SKOTAČENÍ PAVLA KOVÁŘE

„Klokani“ se opět strachují o svůj dólčiek 10. 12. 2008

Bohemce jsem fandil v době Panenky, Sloupa, Dobiaše a Pospíchala. Dokonce jsem využil školního výletu do Prahy a viděl zápas se Slovanem Bratislava v době téměř největší slávy. Ale využití stadiónu Slavie, který je nový a moderní, vidím jako správný a hospodárný počín.

SEDLÁK

Jsem dlouholetý fanda Bohemky a vím, že atmosféra stadiónu u Botiče je mimořádná. Na druhé straně vím, že když na jednom stadiónu mohl hrát Bayern a München 1860 stejně jako Inter a AC v Miláně, tak by se to dalo přežít.

LOUDA

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na www.predplatne.reflex.cz



REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ ZPĚVAČKA HANA HEGEROVÁ
FOTO FRANTIŠEK ORTMANN



DÍTĚ MÍSTO KABELKY 30

Předvádění dětí se stalo fenoménem. Češi bohatnou, pro své miláčky chtějí jen to nejlepší, ale oblečení a hračky jsou symbolem i jejich společenské prestiže.



V GHETTU 42

Bude stát čekat, až se neonacisté kvůli tomu, že skoro jako jediní poukazují na dlouhodobě státem neřešené sociálně patologické jevy, dostanou do Parlamentu?



NEJDŘÍV JSTE MĚ DĚSILI 104

Japonský kuchař a mistr suši **TADAJOŠI EBINA** v Česku zprvu trochu tápal, ale dnes je u nás spokojen a dokonce miluje naše vlaky a tramvaje

REPORTÁŽ 6

SRDČKOVÉ BLUES

TEXT PETR HOLEC

Město Dubí, proslavené slavnou E55, je ukázkový příklad toho, jak je i na prostituci krátká jakákoli regulace, a situaci nakonec vyřeší zákon nabídky a poptávky. Patnáct let špinavého sexu pomalu končí. Ještě před čtyřmi lety zde postávalo na ulici tři sta padesát holek a fungovalo čtyřicet nevěstinců – trasa prý vydělávala víc než mladoboleslavská automobilka. I když už i zdejší dívky byly v „akci“ za pouhých dvacet eur, zákazníci nepřicházejí, a tak ulice osiřely a neóny zhasly. Že by euro a silná koruna? Centrální banka i ekonomičtí experti mlčí.

ROZHOVOR 22

PŘÍTELKYNĚ SVĚTLA

TEXT MILAN TESAŘ

„Získal jsem přátelství statečného a pozitivního člověka, který se vždy ke svému osudu otáčel tvářmi a nic z něho nepřijal jako prohru,“ říká o naší největší šansoniérce Haně Hegerové režisér Fero Fenič. Ta po absolvování baletní školy a konzervatoře v Bratislavě začala jako herečka, ale po příchodu do Prahy se

začala věnovat natrvalo lehké múze, nejdříve v divadlech Rokoko a Semafor. Skromně tvrdí, že se celý život jen snaží, aby krásné texty, jež dostává, nezkazila.

TÉMA 36

NEKUPUJ TY HRAČKY!

TEXT MILAN TESAŘ

„Dárky dělíme na tvrdé, měkké a neviditelné. Když už chcete nějaké dárky kupovat, ty měkké (ponožky, rukavice, oblečení) a ty neviditelné (stavební spoření, poukázka na volný vstup na české hrady v den synovy plnoletosti) vynechte. Uvědomte si, že jedině když je balík velký, tvrdý a chrastí, tak slibuje velké tajemství,“ radí autor našeho předvánočního katalogu vhodných i riskantních hraček pro děti. A dodává: „Po několikaletém otcovství si ale myslím, že bez většiny hraček se vy i vaše dítě obejdete.“

ROZHOVOR 70

ŘÁD SMĚŠNÝCH LÁSEK

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Klinický psycholog, sexuolog a spoluautor takových bestsellerů, jako bylo Sexuální zdraví mladého muže, profesor Ivo Pondělíček, se

ve zralém věku a po zralé úvaze dal na malířství. V jeho štětcích sublimují jeho bohaté životní zážitky, k nimž patří i dlouholeté přátelství a lze říci i kumpánství se spisovatelem Milanem Kunderou.

CAUSA 82

HERODES VELIKÝ

TEXT LUCIE TOMANOVÁ

Při vyslovení jeho jména každému okamžitě naskočí vraždění nevíňátek. A byť slavný biblický král nebyl žádný přejemnělý intelektuál, zanechal po sobě pozoruhodné dědictví. Patří k němu i druhý židovský chrám v Jeruzalémě, z něhož zbyla pouze Zeď nářků, jedno z nejposvátnějších míst dnešního Izraele.

GENIUS LOCI 110

ZÁŘE

TEXT PETR VOLF

Od narození renesančního architekta Andrey Palladia uplynulo pět set let. Petrové Volf a Jedinák výročí shledali dostatečným důvodem k výletu do Itálie, aby pro vás slovem i obrazem zachytili těžko překonatelnou dokonalost Palladiových vil, rozkládajících se okolo Vicenzy.