

NEVER MORE JANA KERBRA 25 – 08

Ze tři aktovky inscenačního celku Milostná tajemství režíroval Petr Maňchal pouze jednu, tu od Augusta Strindberga. Mimo jiné mi napsal: „V divadelním programu je u každé aktovky uvedený režisér, který ji inscenoval. Tohoto faktu jste se nedržel a označil mě za jednoho z těch, který nechal dokonce zralou dámu připnout dívčí cop a nerozmluvil jí hlasové pítvoření. Co bych udělal já, kdybych režíroval Brjusova, nevím. Co vím ale zcela jistě, je, že do režijního vedení ani koncepce, natož výsledného tvaru jednotlivých aktovek jsme si s Jiřím Trnkou nemluvili.“

JAN KERBR

DOCELA NEBEZPEČNÁ ANALÝZA + PRÁVO A DNA 22 – 08

S anonymními testy otcovství jsme přišli jako s úplnou novinkou na český trh v roce 1998. Naše praktické zkušenosti ukazují, že pokud je testování nastaveno podle přesných pravidel pro obě strany, tedy stranu testovanou - klienta - i stranu testující - tj. poskytovatele služby -, pak ne-



KRESBA MAREK DOUŠA

zbývá prostor pro nedorozumění a omyly. Klient se o nás a o testu dozví všechny informace ještě před zadáním testu, zejména jaké vzorky k testování přijmeme a jaký výsledek dostane, tj., že se jedná o soukromou informaci jen pro něj, kterou nemůže použít u soudu a stěžít někde jinde než jen pro sebe, popřípadě testovaného partnera.

RADOVAN HALUZA
ŘEDITEL GENERI BIOTECH, S. R. O.
HRADEC KRÁLOVÉ

Celý dopis si lze přečíst na www.reflex.cz - Test otcovství má přesná pravidla

MATURITA? TATÍNEK TO ZAŘÍDÍ 26 – 08

Pan Barták ve svém vyjádření jmenuje pouze mě a kolegu Horálka, avšak jeho syna odmítli zkoušet další dva učitelé, a to druhá španělštinářka (vyučující Martina) a češtinář (také přímý vyučující Martina) ... Já ani nikdo z kolegů, kteří odmítli Martina zkoušet, jsme vedením před touto kauzou neměli žádné pracovníprávní spory.

Martina Bartáka jsem neučila a jeho otec na žádné mé hodině nikdy přítomen nebyl ... O zmíněném subjuntivu/konjunktivu se otec hádá již od prvního přezkoušení, čímž vždy narušil jeho průběh. O jeho existenci ho nepře-



Jaroslav Barták je rád mezi vlivnými lidmi

svědčila ani gramatika od Španělské královské akademie, natož věta: „Que tenga un buen descanso“ (ať si dobře odpočine), již prohlásil v televizním pořadu 168 hodin a která onen subjuntiv sama obsahuje (tenga). Subjuntiv je součástí jak učebních osnov, tak maturity.

Nevím, jak si pan Barták představuje důstojnou maturitu, ale ta z 2. 6. opravdu takovou podobu neměla. MUDr. Jaroslav Bartákovi nesčetněkrát zvonil při zkoušení mobilní telefon a pod nechutným narušováním si umím představit pouze jeho výhrůžku směrem ke mně, v níž mi španělsky a nahlas řekl, že „je třeba ji zabít“. Když jsem na jeho výrok reagovala slovy, zda slyším dobře, a jeho větu zopakovala v češtině, začal několikrát vykřikovat, že hovořím, že prý mi straší v hlavě, to vše v průběhu maturity.

Když podle Jaroslava Bartáka mluví jeho syn plynule anglicky a španělsky, proč měl z obou těchto předmětů u maturity, k níž podle nás neměl být připuštěn, za čtyři? ...

TEREZA KRUPKOVÁ

ON-LINE

ZVENKU IVY SKOCHOVÉ Křesťan + gay = O.K. 3. července 2008

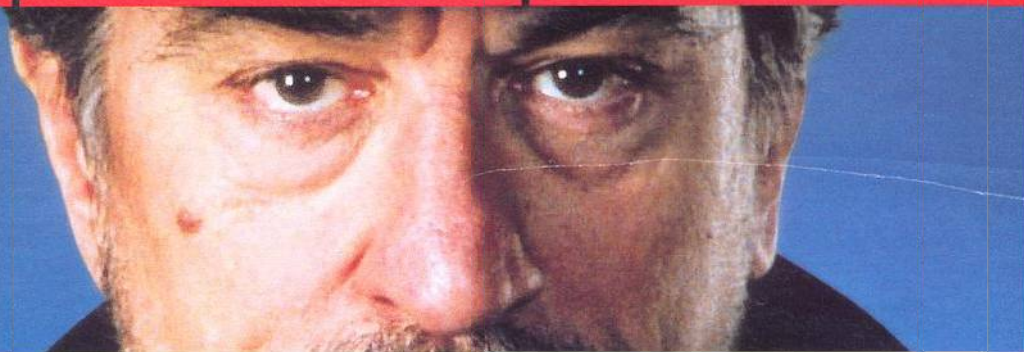
Já myslím, že si takovými akcemi gay komunita škodí. Vypadá to spíš jako průvod exhibicionistů. Pak se gayové a lesbičky nemohou divit, že jim spousta lidí nepřiznají stejný respekt jako heterosexuálům.

STONE PILOT



Gay Pride v San Francisku

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

NA TITULU HEREC ROBERT DE NIRO
FOTO ISIFA



OSM HODIN 54 MINUT 24

Redaktoři **HONZA POTŮČEK** s **ANDREJEM HALADOU** se vydali z Prahy do Brna na kolech. Otázka zněla jasně: dojedou?



KROK OD RÁJE 28

Do Itálie začali v devadesátých letech proudit Romové z Rumunska a bývalé Jugoslávie. Úřady si s nimi nevědí rady.



HOTEL THERMAL 68

Budova, která je betonovým synonymem karlovarského festivalu, je ve všem všudy dítětem let šedesátých a sedmdesátých

ANALÝZA 6

KDO VYTASÍ TASER?

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Česká policie má být vybavena elektrickými paralyzéry, jejichž použití si nedávno vyžádalo lidský život na kanadském letišti. Hlavní otázkou je, zda se policistům nedostane do rukou prostředek dovolující nekontrolovatelně a neprokazatelně terorizovat občany. Prvotní ohledání problému napovídá, že použití paralyzéry je rozhodně lepší alternativou než střelba z pistole.

LISTY CYRILA HÖSCHLA 18

DUŠE A PILULKA

TEXT PAVEL TANĚV

Nedávny mediální humbuk okolo údajné neúčinnosti antidepressiv nepřímo ukázal na skutečný problém: tato léčiva, jejichž testování netrvá déle než dva měsíce, jsou podávána pacientům celá dlouhá léta, aniž by kdokoli něco tušil o možných vedlejších efektech takové dlouhodobé terapie. Při bližším pohledu se ukazuje, že nejvíc záleží na znalém a citlivém přístupu psychiatrů a psychoterapeutů. Nářky „nad řešením života“ pilulkou jsou zcela vedle.

ROZHOVOR 20

BOBOVA METODA

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Americký herec Robert De Niro je hostem karlovarského filmového festivalu a dává tam o sobě pořádně vědět. Nositel Oscarů za role v mafiánském snímku a filmu o boxerovi je přítelem Stanislavského herecké metody, již ovšem významně obohatil. Dočtete se o tom v rozhovoru s Veronikou Bednářovou, jenž proběhl za poněkud mimořádných okolností.

ČESKÉ OSUDY 34

DÁMA Z LEPŠÍ SPOLEČNOSTI

TEXT MILOŠ DOLEŽAL

Josefína Napravilová jako mnozí odešla s manželem po únoru 1948 z Československa. Avšak ještě předtím pomohla mnoha nacisty odvlečeným dětem k návratu do vlasti. Vlastní děti přítom neměla.

ROZHOVOR 50

PRYČ OD PIVNÍ KULTURY

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Spisovatel Jaroslav Rudiš vnímá Berlín jako divokou současnost a Prahu jako zastydlou

pivní idylu pro turisty. Ostatně v německém prostředí je více než doma, tímto jazykem i píše, pořádá v německy mluvících zemích autorská čtení a jejich kulturní zázemi si pochvaluje. Buranství se mezi tamními politiky a lidmi, kteří chtějí něco znamenat, nenosí.

CAUSA 60

HERBERT VON KARAJAN

TEXT JAN P. KUČERA

Bývalý a veleslavný dirigent Berlínské filharmonie patří k těm uměleckým osobnostem, které zajímají jen ony samy. V období nacistického panství vstoupil do NSDAP, neboť si nedovedl představit, že by pracovní a životním standardem mohl stát mimo.

BEZ OBALU 64

ZEMANE, BUĎ CHLAP!

TEXT MILAN ŠÍMA

Není pochyb, komu předseda ČSSD Jiří Paroubek adresuje svou výzvu. Dodává, že své chyby přiznat umí a nikdo, zvláště stojí-li mimo stranu, mu je nemusí teatrálně předhazovat. K problému přeběhlíků podotýká, že tento fenomén prostě ovlivnit nedokáže.