



# ZMRTVÝCHVSTÁNÍ

## INTERVIEW S RICHARDEM MÜLLEREM

FOTO NA OBÁLCE ISIFA.COM / GETTY CONTOUR / LORENZO AGIUS

### ROZHOVOR

#### 26 ŽENA OBEČNÁ

Anglická herečka Kate Winsletová byla hlavní hvězdou festivalu v Benátkách. Představila zde dva filmy – drama Carnage, které natočila s Romanem Polańským, a politický thriller Stevena Soderbergha Nákaza – a seriál Mildred Pierceová, jenž má na kontě 21 nominací na cenu Emmy. Reflexu poskytla exkluzivní rozhovor.

TEXT DARINA KŘIVÁNKOVÁ

### TÉMA

#### 32 NEJSKANDÁLNĚJŠÍ FOTOGRAFIE SVĚTA

V pražském Rudolfinu můžete vidět velmi zajímavou výstavu fotografií – Kontroverze. Tyto snímky ve své době rušily některá tabu a vyvolávaly skandály.

TEXT LUDĚK STANĚK

### REPORTÁŽ

#### 40 STŘET GENERACÍ

Petr Ducháček se stal ve čtyřicetiletých letech starostou Drnovic. Problémy ale v této vesnici vyvolává zejména rozhodnutí, že chce mít pořad vyrovnaný rozpočet. A to mnoho obyvatel naprosto překvapivě odmítá – chtějí dluhy, chtějí služby zadarmo.

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

### SPECIÁL – VÝROČÍ 11. ZÁŘÍ

#### 44 DESET LET POTÉ

Reflex přináší deset originálních příběhů u příležitosti 10. výročí atentátů na Ameriku. I po těch letech jsou někteří obyvatelé New Yorku nadále zneklidnění a nejistí. Jiné části USA podobná traumata nezažívají.

TEXT PAVLÍNA WOLFOVÁ  
FOTO JAN ŠIBÍK

### CAUSA

#### 80 DOST BYLO DVOŘÁKA!

Největší český hitmaker by se 8. září dožil 170 let. A kdo to vlastně byl? Přinášíme nečekané jméno - je to slavný hudební skladatel světového jména Antonín Dvořák. Čím byl tak velmi originální? A jak dnes ovlivňují jeho naprosto geniální skladby posluchače po celém světě?

TEXT JAN P. KUČERA

### SONDA

#### 84 MÁME HLOUPÉ DĚTI?

České děti prý nejsou chytré na matematiku. Nebo si to aspoň samotné děti či jejich rodiče čím dál častěji myslí. Podle odborníků a učitelů je to ale pouze kvůli tomu, že nastala v posledních letech doba, kdy se už „nenosí“ drilování a tvrdé učení. Opravdu nám nevadí, že kvůli tomu postupně hloupneme? Matematika totiž pomáhá k lepšímu myšlení a k tomu, že lépe chápeme ekonomické procesy, které nás obklopují.

TEXT MILOŠ ČERMÁK