

HLADOVÍM I ZA VÁS 24-27-08

Vaše (Jiřího X. Doležala – pozn. red.) články jsou super, ve všem s Vámi souhlasím já i celá rodina. Posílám foto kamaráda z Lomnice nad Popelkou, který náš postoj k radaru nosí na sobě.

MICHAELA DOHNALOVÁ
PRAHA



Jasný postoj

ČESKÉ OSUDY

Nikdy mě celkem nic nedonutilo psát do redakce – až seriál České osudy. Odmalička tíhnu k historii a – byť mým povoláním je zcela něco jiného – právě tento seriál mi udělal velkou radost. A když se sem tam píše o rušení dějepisu a rozpuštění učiva do jiných předmětů, mám jeden návrh: právě tyto skutečné osudy na bázi nejnovějších dějin by snad měly vyjít samostatně jako nějaká příručka pro studenty středních škol. Či jako samostatná publikace vůbec, jako svého času Causy či rozhovory.

IVAN ČECH
PROSTĚJOV

JEŠTĚ JDU PO SVÝCH 27-08

Z celého srdce Vám (Milanu Tesařovi – pozn. red.) děkuji za zveřejnění příběhu pana Petra Schuberta. Přečetla jsem ho jedním dechem, moc mě zasáhl a dojal zároveň ... Je dobře, že vyhledáváte právě takové příběhy.

TEREZA VAŠINKOVÁ
PRAHA



Petr Schubert hlídá továrnu

VY-MY 26-08 27-08

V příspěvku pana Vratislava Němce na článek redaktora Čestmíra Langa (V zajetí falešné slušnosti! 22-08) se píše, že rodiště Adolfa Hitlera je město Braunau v Dolním Rakousku. Což je samozřejmě nesmysl, jedná se o Horní Rakousko

28-07-2008

(Oberösterreich). Zda byl Adolf Hitler Rakušan, j přinejmenším sporné, jeho otec byl tehdy finančním (celníkem) a v té době bydleli sice v Braunau, ale na německé straně, tedy v Bavorsku. Z nejasných příčin přešla jeho matka Tereza hraniční most přes řeku Inn do Rakouska a tam porodila. Toto i další věci kolem původu A. Hitlera jsou většinou spekulace a dohady a myslím že tento člověk si nezaslouží zvýšené pozornosti. Reflexu zdar a článkům z historie zvlášť.

JAROSLAV OKÁ

POTKAN, NEJLEPŠÍ PŘÍTEL ČLOVĚKA 24-0

Blahopřeji k potkanímu přírůstku do rodiny, Váš (Lucie Tomanové – pozn. red.) článek o potkanecích v Reflexu mi udělal velkou radost, nejsem sice žádná chovatelka, ale malá modrá potkanice dává mému životu smysl každý den už skoro rok a za nic bych ji nevyměnila.

MARKÉTA RYBÁŘOVÁ

CAUSA HERBERT VON KARAJAN 28-0

Napsat, že na jaře 1945 Karajan poslouchal v Itálii, v Miláně, zprávu o Hirošimě – to muselo být ale kořalek během tvůrčího zápasu ...

DIRIGENT



Herbert von Karajan, čaroděj taktovky i morálky

ON-LINE

DO TERČE ANDREJE HALADY

Více filmů! 18. července 2008
Kdyby se točilo méně filmů, znamenalo by to, že ty zbylé budou lepší? Každý rok se natočí pár vynikajících, ty ostatní spláchnou doba. Občas jsem hrdý na českou kinematografii (i když na tom nemám žádnou zásluhu ...) – zejména když se podívám, kde je dnes, zmasírovaná U. S. druháky a třetáky, zatímco v 60. letech byla spolu s francouzskou a italskou vůdčí kinematografií v Evropě. Problém je však v tom, že se natočí skvělý film, ale málokdo mimo českou kotlinu pochopí, že je skvělý ... Ale s tím se asi holt bude muset smířit.

SENDYMA

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

FOTO NA TITULNÍ STRANĚ PROFIMEDIA.C



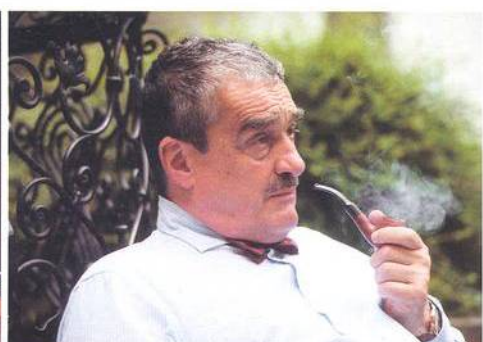
HAMMEROVO ŠTĚSTÍ 20

JAN HAMMER jr., nejznámější světový muzikant českého původu posledních čtyřiceti let, se vrátil do vlasti po dlouhých pěti letech



SVĚT PO AMERICE 24

Po šesti stech letech odchází západní svět z pozice dirigenta dějin. Nejde o pád, ale o vzestup ostatních kontinentů, které přejaly jeho kulturu.



LEZE MI TO UŠIMA 32

K nejpopulárnějším lidem patří v poslední době – díky svému osobnímu nasazení v případě Čunek – ministr zahraničí **KAREL SCHWARZENBERG**

REPORTÁŽ 6

LEZL VŽDYCKY NEJVÝŠ

TEXT PETR HOLEC

Nepochybuje Anna Čunková, matka Jiřího Čunka, někdy o svém synovi? Jak se dívá na všechny jeho aféry? Na vicepremiéra, ministra, senátora a předsedu vládní partaje má na svém kontě těch obvinění víc než dost.

ČESKÉ OSUDY 36

JÁ, SKAUT MIREK KOPT

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Desáté pokračování cyklu je věnováno vzpomínkám Mirka Kopta, skauta vychovaného ideály románů Jaroslava Foglara. Generace mladých lidí žijící válečnou tradicí odboje proti nacismu považovala za svou povinnost pokračovat aktivně v boji proti komunistům se všemi důsledky. Netušila ovšem, že tato nebláhá epizoda bude trvat jednačtyřicet let.

VANDR 44

ANGLICKÁ OČISTA

TEXT JAN ZVELEBIL

Učitelka Veronika Mireková poprvé odjela do Anglie v roce 2006, kdy pracovala jako

vedoucí v táboře na jihu země, a tvrdí, že Angličané ji zklamali, protože většina z nich se chovala nafrněně. Opačnou zkušenost učinila o rok později, kdy byla opět ve stejném táboře, ovšem na severu, později tam zůstala i jako pokojská, barmanka a číšnice.

ROZHOVOR 52

CHE GUEVAROVA „SNACHA“

TEXT STANISLAV ŠKODA

Kubánská spisovatelka Wendy Guerra kdysi studovala na střední umělecké škole v Havaně společně s Che Guevarovým synem – dokonce prožili krátký milostný román. Letos v květnu přijela do Prahy uvést svůj román – deník nazvaný Všichni odcházejí.

CAUSA 62

VYVRAŽDĚNÍ CARSKÉ RODINY

TEXT DUŠAN ŠRÁMEK

Právě před devadesáti lety byla v uralském městě Jekatěrínburgu, osm dní před jeho osvobozením bělogvardějci a Čechy, brutálně zavražděna rodina posledního ruského cara Mikuláše II. Odpovědnost tehdejší bolševické moci, včetně Lenina, za tento čin dosvědčují telegramy, jež se po dobytí města našly.

GENIUS LOCI 68

MUSSOLINIHO ČTVRŤ PRO NOVÉHO ČLOVĚKA

TEXT PETR HOLEC

Římská EUR – Esposizione Universale di Roma – je místo, kam zajde jen málokterý turista. Zhruba třicetka paláců s chrámem, fontánami, obeliskem, věží a širokým bulvárem byla postavena Benitem Mussolinim jako memento člověka nových velkých myšlenek, převážně fašistických. Čtvrť plná tun betonu, mramoru a železa měla být ideální symbiózou těla a ducha, ale jako většina velkášských projektů skončila fiaskem. Přestože v případě některých staveb šlo o nová technická řešení, byly dlouho zatracovány jako okázalá kamufáž zručné ideologie.

À PROPOS 74

CESTA DO ŠKOLY A VEN Z NÍ

TEXT PETR VOLF

Výtvarnice Eva Kotátková, poslední nositelka Ceny Jindřicha Chaluppeckého, právě vystavuje v Galerii Václava Špály svůj projekt Cesta do školy, který prý podle odborníků snese i přísná měřítká kladená na konceptuálně orientovanou uměleckou tvorbu.