

TERAPIE REŽISÉREM

S Petrem Zelenkou o jeho
televizním seriálu, hře pro
Národní divadlo, novém filmu
i české národní povaze

FOTO ROMAN ČERNÝ

TÉMA 30 ZVLÁŠTNÍ OSAMOCENOST V. K.

Václav Klaus se dožívá 70 let. Chystá několik větších i menších oslav a dostane mnoho darů a dávků. Jenže jako člověk a politik zůstává v určitém osamění. Proč tomu tak je? A jak k tomu přispěl on sám? Téma o jedné z nejvýraznějších postav naší politiky.

TEXTY BOHUMIL PEČINKA,
MILAN UHDE, JIŘÍ RAK

FENOMÉN 40 JEN PÁR IDIOTŮ

Sociální síť Facebook nabízí milióny příjemných a pohodových stránek. Ale shromažďují se na ní i některé skupiny českých neonacistů. Reflex se podrobněji podíval, kdo jsou tito lidé, kteří vyznávají rasismus a xenofobii. Naštěstí jich není mnoho. Vydrží to ale i v budoucnosti?

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

UDÁLOST KULTURY 58 KDYŽ MNICH TANČÍ ...

Další ročník mezinárodního festivalu Tanec Praha přinesl několik velmi pozoruhodných představení. Pro některé diváky je přítom naprostým překvapením, že mezi vystupujícími jsou vedle tanečních virtuosů například i handicapovaní amatéři. Dozvíte se, jakým směrem se ubírá současný tanec.

TEXT JANA NAVRÁTILOVÁ

CAUSA 66 ADELE

Zajímavý životní osud dívky, které je pouhých třiačtyřicet let, přesto se už stala nejvlivnější postavou britského show-businessu. Zpěvačka Adele je globální senzací, a to i přesto, že vydala pouhé dvě desky. V čem je její tajemství? Snad ne v tom, že to není skutečná zpěvačka?

TEXT LUDĚK STANĚK

ČESKÉ OSUDY 70 RECEPTY Z RAVENSBRÜCKU

Příběh Jaroslavy Skleničkové z Lidic je jedním z mimořádných příběhů českých dějin a měli bychom si ho neustále připomínat. Měli by ho znát především mladí lidé. A kdyby se paní Skleničková narodila jako chlapec, s největší pravděpodobností, bohužel, by za války zemřela.

TEXT HANA BENEŠOVÁ

À PROPOS 80 SVĚTLO SEBEVRAHŮ

Velmi neobvyklý objekt Krištofa Kintery, který se jmenuje *Z vlastního rozhodnutí*, prosvětluje noční Nuselské údolí v Praze. Instaloval ho na místě, které již po desetiletí přitahuje sebevrahy. Proč právě tam a proč právě tímto způsobem?

TEXT MAREK GREGOR

ROZHOVOR: PETR ZELENKA

FOTOMONTÁŽ NA OBÁLCE JAN IGNÁC ŘÍHA / ISIFA.COM