

CITY GUIDE

28-08

Perfektně jsme využili Vašeho letního průvodce Berlínem, sepsaného Jaroslavem Rudišem. Koupili jsme si i drahý, na křídovém papíře tištěný, ale byl hodně těžký, a hlavně spíš než turisty se cítíme čtenáři Reflexu. Spisovatel přesně trefil to, na co jsme se do města těšili a co jsme tam



V Berlíně podle Jaroslava Rudiše

hledali. Téměř všechno, co je v brožurce zmíněno, jsme navštívili. Ať už hospody, kluby, památky, galerie, fenomenální bufet na „berlínském Václaváku“, kebab Maroush, nebo Opilý koráb na rohu Oranienstrasse, na níž jsme trávil skoro všechny večery. Takže díky.

BÁRA A ŠTĚPÁN

SPARTAKIÁDA MOCI A PENĚŽ

Olympiáda v Pekingu byla definitivní tečkou za sportem. Tyto hry, pro které v Moskvě dal před lety svůj hlas i Honza Železný, prokázaly fyzickou smrt sportu a definitivní vítězství politiky, peněz a globální korupce nad jakoukoliv jinou činností, včetně sportu! Domnívám se, že je na čase vrátit se k olympiádě v jednom místě planety, kde sportování bude přehlídkou lidské píle a umu, a ne spartakiádou politické moci a peněz. Jinak jsem pro to, olympijské hry zrušit.

FRANTIŠEK KRATOCHVÍL



HORMON NA DVOU KOLECH 32-08

Sám se mezi motorkáře nepočítám, jezdím na slabém skútru, a to buď po městě, nebo „na kochačku“. Myslím, i když se mi Váš (Jana Potůčka – pozn. red.) článek líbil, že by si zasloužil doplnění minimálně o dvě chybějící úrovně:

1. Roste počet lidí, kteří začínají používat motorky k dopravě. Jde o skútry nebo cestovní motorky, které jsou v dnešní, předimenzované

dopravě pohodlným a rychlým řešením, především do měst. Těmto lidem nejde o adrenalin, ale dostat se dobře z místa A do místa B.

2. Přípravenost společností na motorky a jednostopá vozidla (včetně kol) obecně – řidiči aut nevědí, jak se k těmto účastníkům dopravy správně chovat (rozestupy, správné předjíždění, tolerance v kolonách a na křižovatkách). Rovněž infrastruktura je nedostatečná, v ČR prakticky neexistují parkoviště pro motorky nebo parkovací místa na větších parkovištích.

Mohli bychom se poučit v Itálii. Nikde jsem se necítil tak bezpečně jako mezi italskými řidiči. Parkoviště pro kola a motorky jsou všude.

MARTIN PROCHÁZKA

STANOVISKO K ČLÁNKU
TŘI MUŽI VE ČLUNU

32-08

Pan Pečinka v článku Tři muži ve člunu, uveřejněném v čísle 32 Reflexu, píše, že „vedení ČSSD několikrát odmítlo Paroubkovy návrhy, aby se například hlasovalo celý týden, a urny mezitím ležely na okresních sekretariátech“. Se stoprocentní jistotou říkám, že jsem nikdy nic takového nenavrhol. Pokud by se pan Pečinka zptal, rád bych mu to objasnil.



Za nemístné považuji použití termínu „kočkovský“ model volby, který naráží na osobu Václava Kočky a vychází z křivého obvinění, které velmi negativně a bezdůvodně ovlivnilo život pana Kočky. Tvzení, že Jiří Paroubek vytváří v ČSSD atmosféru strachu a podezírání, není pravda. V ČSSD panuje atmosféra přátelská a pracovní, soustředěná na úspěch v nadcházejících krajských a senátních volbách.

JIŘÍ PAROUBEK
PŘEDSEDA ČSSD

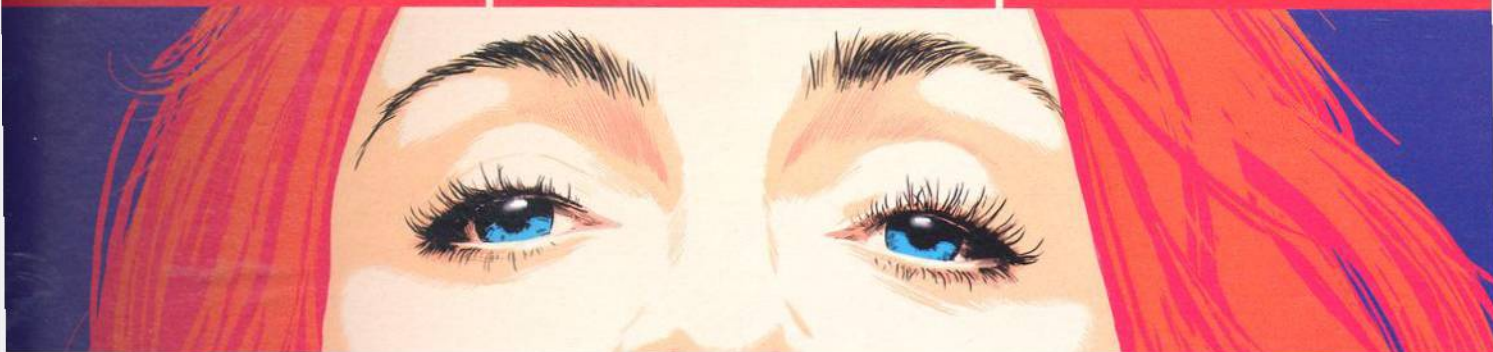
ON-LINE

Z POHLEDU PSYCHOŽELVY LEESY
Svobodu Abcházii a Jižní Osetii! 27. 8. 2008

Souhlasím s tím, že Abchazové a Osetinci mají nárok na stát jako Kosovo, ale nejde to udělat takovou formou, jako to udělalo Rusko. Byla to přece vnitřní záležitost Gruzie.

NAKATOCHI

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

ILUSTRACE NA TITULNÍ STRANĚ JAKUB POŽÁR



JEDEN NÁROD, DVOJÍ LID 34

Jejích města vypadají podobně a Vlámové a Valoni proti sobě nic moc nemají. Jen spolu nechťejí žít. Rozpadne se jako další stát i Belgie, sídlo EU a NATO?



HLASY V HLAVĚ 52

BILL DRUMMOND je chlapík, co se skupinou **KLF** dobyl hitparády a pak spálil milión liber, které vydělal. Teď se opět vrací s **The 17**, svým sborem sestaveným z nezpěváků.



ŽIVOT ZAČNE VE TŘI 72

V neděli odpoledne v pražské Stromovce přesně ve tři spustí hudba a začíná skvělá diskotéka. I když kapelu tvoří jediný člověk praktikující karaoke s CD přehrávačem.

ROZHOVOR 20

TÁTA TOČIL PUNKOVÉ FILMY

TEXT MILAN TESAŘ

David Ondříček, syn slavného kameramana Miroslava Ondříčka, vystudoval na pražské FAMU dokument, ale už v roce 1996 debutoval autorským hraným filmem *Šeptej*. Následovali úspěšní *Samotáři*, *Jedna ruka netleská* a *Grandhotel*. Letos měla premiéru v Dejvickém divadle hra 39 stupňů, kdy si David Ondříček pro svůj divadelní debut vybral Hitchcockův špionážní film.

KULT 26

ZRADA VĚČNÉHO MLÁDÍ

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Barbie v kultu věčně mladé krásy jednoznačně vítězí. Věk na ní nezanechal ani vrásku, a je tedy pochopitelné, že nejprve významné postavy ze show-businessu začaly kopírovat její recept na úspěch a postupně doplňovaly svůj nedokonalý buněčný materiál trvanlivějšími polymery. Jak Barbíně, tak Madonně i Michaelu Jacksonovi, třem velkým hvězdám věčného mládí, je však právě padesát let. Umožní dnešní pop-music lidem ve věku prarodičů, aby se stále pokoušeli být tváří věčného dospívání?

FENOMÉN 40

VÁLKA PIVNÍCH SVĚTŮ

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Češi jsou v konzumaci piva druzí na světě a spotřeba je u nás víceméně stabilní padesát let. Podle agentury AISA devadesát devět procent Čechů pokládá pivo za „přirozenou součást české kultury“ a osmdesát pět procent pivní kulturu považuje za „trvalou českou hodnotu“. Je tato „hodnota“ výrobců piva prezentována nejlepším způsobem? Chceme-li zkoumat subkulturu piva, musíme se soustředit na lokalitu, kde se pivo nejčastěji konzumuje – na hospodu a pak na různé slavnosti piva.

VANDR 46

ŠTĚDRÉ ŠVÉDSKO

TEXT JAN ZVELEBIL

„Jedna psycholožka rozdělila život v cizí zemi na pět etap: nadšení, stesk, agresivita, sblížení a integrace. Tak teď si ve Švédsku už jen užívám. Nádherne přírody, svobody jít, kam chci, pocitu bezpečí a jistoty, svobodné demokratické země s perfektním právním systémem, téměř prosté korupce,“ říká Josefina Nerell, česká výtvarnice, která se před více než čtvrtstoletím provdala do Göteborgu.

CAUSA 62

MODRÝ MAURICIUS

TEXT VÍTĚZSLAV HOUŠKA

V době plesu pořádaného ženou guvernéra Gomma stály právě vydané známky – modrý a červený mauricius – jeden penny, respektive dvě pence. A dnes? Na Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2008, kterou můžete navštívit ve dnech 12.–14. září v Holešovicích, bude k vidění tento přísně střežený filatelistický skvost, jehož cena je odhadována na milióny dolarů.

GENIUS LOCI 68

NASHVILLE – HLAVNÍ MĚSTO HUDBY

TEXT HONZA DĚDEK

Po návštěvě Nashville, hlavního města státu Tennessee, se stanete hudebním fanouškem country, i když jste doposud tenhle druh hudby nevyznával. Grand Ole Opry, Countryová síň slávy, Tootsie's Orchid Lounge, Muzeum country a western music jsou místa zasvěcená hudebním legendám. Kdysi zde uspěly – a někdy také napoprvé neuspěly – hvězdy jako Patsy Clineová, Kris Kristofferson, Loretta Lynnová, Willie Nelson, Johnny Cash, Hank Williams, zkrátka celé countryové nebe.