

„Pro mě je nejdůležitější pravda,“ říká Edmund Klich, **POLSKÝ VYŠETŘOVATEL** letecké katastrofy, při které loni zemřel i prezidentský pár. A ta pravda je pro Poláky hořká: Klich totiž dokazuje, že více chyb vedoucích k havárii u Smolenska se stalo na polské straně. A to přesto, že ruská strana zatajuje některé důležité dokumenty.

**PRAVDA,
KTERÁ POLSKO BOLÍ**

PROČ SPADLO LETADLO?

AKTUÁLNĚ

8 HRÁČ

„I kdyby mi to náhodou se Sazkou nevyšlo, bude mi ke štěstí stačit, když odstraním toho parazita Hušáka.“ Těmito slovy začíná pozoruhodné setkání redaktorky Reflexu s miliardářem Radovanem Vítkem, který se snaží ovládnout Sazku.

TEXT ADÉLA KNAPOVÁ

ROZHOVOR

26 MICHAL PAVLÍČEK: NEMĚL JSEM NA VÝBĚR

Rozvedl se, znovu oženil, narodil se mu syn, který je mladší než nejstarší vnouče, vydal očekávané trojalbum a dokončil hudbu k Havlovu filmu Odcházení. Kytarista legendárního Pražského výběru vskutku nezahálí.

TEXT KATEŘINA KADLECOVÁ

TÉMA

32 ZLATÉ ČASY BABYBOOMU

České země zažily tři velké babyboomy – po první světové válce, během protektorátu a v sedmdesátých letech minulého století. Co je způsobilo a může se ještě v budoucnu nějaká populační exploze opakovat?

TEXT JAN JANDOUREK

PŘÍBĚH

38 ZASE BUDU VÁŽENÝ ČLOVĚK!

Někdejší vládce kladenského ocelářského impéria Poldi Vladimír Stehlík se rozhodl očistit své jméno kandidaturou do Senátu – uchází se o křeslo uvolněné po smrti Jiřího Dienstbiera. Jeho životní situace je však tristní. Syn je za mřížemi a on nemá peníze ani na telefon.

TEXT PAVLÍNA WOLFOVÁ

UDÁLOST KULTURY

64 MUŽ, KTERÝ DĚLAL, CO MOHL

Sága z období prohibice „Impérium: Mafie v Atlantic City.“ Další seriál, kterým HBO posouvá hranice žánru a ze Steva Buscemioho dělá absolutní hereckou hvězdu.

TEXT LUDEK STANEK

CAUSA

72 MIROSLAV TICHÝ

Podivínský fotograf z Kyjova se na stará kolena stal naším nejprodávanějším žijícím umělcem v zahraničí. V čem vlastně spočívá kouzlo díla této tajemné celebrity?

TEXT MAREK GREGOR

À PROPOS

84 OBRAZOVÁ REVOLUCE 3D

Fotoreportáž ze vzniku unikátního trojrozměrného projektu Reflexu. Dobývání divadla, v němž účinkuje devět nadějných mladých hereček.

TEXT PAVLÍNA WOLFOVÁ