



2684289975

Číslo 1448 / 2009 05 -01- 2309

KYSELÁ ŽÁBA DO REFLEXU!

Jak uvedly agentury: „V mediální branži letos porotě Kyselou žábu (veřejná soutěž o. s. Žába na prameni o sexistický výrok novinářky / novináře - pozn. red.) přičkla šéfredaktorovi Reflexu Pavlu Šafrovi za „šíření poplašné zprávy“. V jeho časopise vyšel článek J. X. Doležala o nové evropské anti-diskriminační smě-

řerchopitelně potěšil, nenechal jste se svést obecnou hysterií šířenou památkovou inspekcí a napsal pohled srozumitelný a dle mého názoru velmi přesný. Pracuji na přípravě obnovy mostu již osm let, pomáhal jsem zamítnout předchozí, zcela pochybnou verzi projektu, k mostu jsem publikoval a přednesl několik desítek článků, přednášek, jsem spoluautorem velké monografie o Karlově mostě.

V památkové péči pracuji již 25 let, obor i památky mám stále v oblibě a nemám žádný důvod je ničit.

ONDŘEJ ŠEFCŮ
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

PRODANÁ NEVĚSTA 50-08

Díky (Lucii Tomanové - pozn. red.) za poučný článek (paní na úvodní fotografii opravdu na nádraží postává a „sňatky“ s Vietnamci jsou běžnou praxí), ale mrzí mě vyjádření Vašeho



Paní Monika

kolegy: „Narodit se, žít a zemřít v Bělině, tak si představuju peklo.“ ... Já osobně si představuju opravdové peklo jako život v Praze, takže si nemáme co vyčítat :-)

Důlní ulice je plně srovnatelná s Karlínem před potopou - taky se tam normální lidi bojí chodit ...

Celkem spokojený obyvatel pekla

DAN ČERNÝ

ON-LINE

GÓLY, FAULY A JINÉ SKOTAČENÍ PAVLA KOVÁŘE

Vánoce kdysi **23. 12. 2008**

... a počkejte za dalších 50 let, co si budou lidi povídat, jak to bylo krásné a romantické, když šli nakupovat do nákupního centra a za půjčené peníze nakoupili svým blízkým, aby jim udělali radost a viděli to světlo v těch očích. ... starý zlatý čas.

GHJ



KRESBA MAREK DOUŠA

nicí nazvaný *Sex podle Spidly*.“ Co na anticenu říct? Samozřejmě nás těší, jsme polichoceni a chápeme ji jako ocenění naší dobré a poctivé práce ve prospěch rovnoprávnosti heterosexuálních mužů a jiných diskriminovaných menšin.

JÍŘÍ X. DOLEŽAL

POKUS O OBHAJOBU POLITIKY ČEZ 50-08

Stvořit bombastický titulček, kterému pak neodpovídá vlastní článek, to bývá zvykem v bulváru. Proto mne opravdu mrzí, že zrovna při mém prvním autorském „vystoupení“ v Reflexu se editorům právě tohle přihodilo a uvedli tak můj text do zcela jiného kontextu. Vůbec v něm totiž nešlo jen o ČEZ a jejich politiku, navíc obsahoval rady, jak situaci čelit. Kvůli krácení vypadla i jedna z nich, která je ale možná nejdůležitější: od ČEZ nikdo elektřinu nakupovat nemusí - na trhu jsou konkurenční nabídky.

MILENA GEUSSOVÁ

JAN GEBERT DOMA VYHRÁL

Vítězem národního kola mezinárodní novinářské soutěže For diversity against discrimination (Pro rozmanitost, proti diskriminaci), vypsané Evropskou komisí, je Jan Gebert. První místo získal za reportáž Zlaté mongolské ručičky (RX 31-08).

Výsledky mezinárodního kola budou vyhlášeny v březnu 2009.

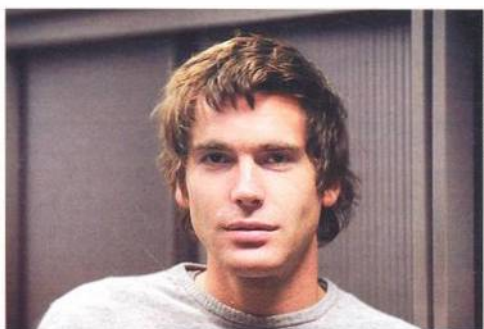


FOTO TOMÁŠ TESAR

Reportér Reflexu Jan Gebert

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na www.predplatne.reflex.cz



REFLEX

FOTO NA TITULU JAN ŠIBÍK



AŽ SI ŽENY UŽIJOU!

22

Australského herce **HUGHA JACKMANA** časopis *People* vyhlásil nejpřitažlivějším mužem planety. Co na to říká on sám?



OSUDOVÉ DEVÍTKY

58

Mýtus osudových osmiček patří k českému folklóru, je tedy nejvyšší čas pokusit se o vznik mýtu nového



ČEKÁNÍ NA PANDEMII

62

Světoví experti se shodují, že virus chřipky už v drůbeži zmutoval natolik, aby po dlouhých letech vypukla pandemie

AKTUÁLNĚ

8

ČESKO PŘEDSEDÁ EU

TEXT BOHUMIL PEČINKA A JEFIM FIŠTEJN

Ve třech samostatných článcích se dozvíte mnoho o francouzském prezidentovi Nicolasi Sarkozym, o tom, že Česká republika neměla původně letos stát v čele Evropské unie, či jak se ve Francii politika dělá přes média. Vše je velice důležité pro pochopení povahy Lisabonské smlouvy a toho, co nás v budoucím roce čeká s ohledem na naše postavení v Evropě i ve světě. Ostatně leccos o budoucím osudu malých zemí napovídá i fakt, že evropské velmoci, které se normálně na ničem neshodnou, se tentokrát v leccem shodly.

TÉMA REFLEXU

28

PADESÁT ROKŮ SAMOTY

TEXT JAN GEBERT

Před půlstoletím převzali moc na Kubě „barbudos“ vedení Fidelem Castrem. S jeho brzy očekávaným odchodem nejspíš začne rychle mizet i vše, co „ostrovu svobody“ on a jeho lidé nadělili, tuhou diktaturou počínaje a rozbujelejším černým trhem konče. Otázkou zůstává, co přijde potom a jak to bude Kubáncům chutnat.

REPORTÁŽ

36

DO KASIČEK NEDÁVEJTE!

TEXT TOMÁŠ FEŘTEK

Je to každý rok stejné, před vánocemi vyrazí do ulic lidé s kasičkami vybírající tu na děti s rakovinou, tu na něco stejně bohulibého. Mnozí z nich ovšem kryjí úmysl velmi nebohulibý, kdy peníze jdou na něčí soukromý účet. Policii se do řešení moc nechce, ač by leccos dělat mohla, úřady zaujímají podobný postoj. Nezbyvá tedy, než aby věc řešili sami ti, z jejichž kapes se peníze tahají. V Česku ostatně nic nového pod sluncem.

ROZHOVOR

46

DÁT SMRTI JMÉNO

TEXT HANA TANĚVOVÁ

Není to tak dlouho, co pacienti v nemocnicích museli zvládat bolest, strach i smrtelnou nemoc sami. Dnes se pomalu ve velkých zařízeních objevují psychologové, aby onu „mezeru“ zaplnili. PhDr. Lauru Janáčkovou můžete potkat ve Všeobecné fakultní nemocnici v Praze. Způsoby, jichž používá, rozhodně nejsou prosté aplikace učebnicových mouder, bez osobního vkladu a vcítění by se ve své práci neobešla.

ČESKÉ OSUDY

64

MÁME SNAJPERKU!

TEXT HANA BENEŠOVÁ

Plukovnice Marie Lastovecká v bitvě u Sokolova za druhé světové války kryla svého velitele. Byla totiž snajperkou, odstřelovačkou. Jako zdravotnice se pak zúčastnila bojů o Kyjev, karpatsko-dukelské operace a osvobození Ostravy. Svěží, dnes osmaosmdesátiletá dáma se na vše živě pamatuje. Ji si zase dobře pamatuje Karel Gott, jenž si kladl za čest nechat se po jejím boku vyfotografovat.

À PROPOS

72

OBNAŽENÁ ZEMĚ

TEXT PETR VOLF

V pražské Galerii Via Art jsou do 30. ledna k vidění obrazy Tomáše Císařovského, výsledek jeho cesty na Island. Země, o níž jsme poslední dobou slyšeli hlavně v souvislosti s finanční krizí, má pro malíře kouzlo, jež proudí z poněkud jiného soudku, než jsou kotrmelece bankovních ústavů. Najdeme tam „geologickou“ krajinu „předvádějící“ procesy, které se všude jinde děly před milióny let. Přičteme-li k tomu Císařovského schopnost zachytit něco takového obrazem, vychází nám, že bude na co se dívat.