



GRANDIÓZNÍ MALOST

Někteří lidé jsou odsouzeni svou profesí k tomu, aby sledovali zprávy z české politické scény. Musí číst stanoviska politických stran ohledně uvažované rekonstrukce vlády, musí se vyznat v mocenské hře uvnitř Strany zelených, či dokonce v odporové hře křesťana Čunka uvnitř KDU-ČSL. Musí bedlivě sledovat hrdinský boj Jiřího Paroubka a Davida Ratha proti třiceti korunám ve zdravotnictví. Političtí analytici či komentátoři si nemohou dovolit ten krásný luxus nevnímat všechny ty příšerné hlouposti, jako třeba že Tomáš Sedláček z ČSOB je „voňavý“, a proto by se podle poslance Macka z KDU hodil více na ministra financí než Kalousek. Voňavost je zjevně tou nejlepší kvalifikací pro správu státního rozpočtu. Je lepší snad ani nemyslet na to, jakou kvalifikaci má pro křeslo ministra Michael Kocáb. Snad že umí dobře noty. (Pražský výběr jsem kdysi miloval.) Už nám ani nepříjde, jak zvrácený je obchod, v němž by ČSSD kývla na prodloužení vojenské mise v Afghánistánu výměnou za zrušení poplatků za návštěvu doktora. Takovou snůšku nesmyslů, jakou je schopna vyprodukovat česká politika, snad ještě svět neviděl.

Jenže: Svět to bohužel vidí. Na Českou republiku je v době jejího předsednictví EU totiž opravdu vidět. A tak se zdejší malost náhle odehrává na grandiózní scéně.

Co kdybychom už konečně přestali přidávat muniční evropským elitám, kterým nevoní české předsednictví? V posledních týdnech se ukazuje, že Topolánková vláda dělá ohledně své evropské role opravdu, co může, jakkoli jsou její možnosti omezené a jakkoli je její situace vratká.

Pavel Jalu

NEVER MORE

51-52-08

Srovnání návštěvnosti (Petra Cífkova - pozn.red.) dokumentu Česká RAPublika a celovečerního filmu Kdopak by se vlka bál? není na místě. Přestože se návštěvnost dokumentů obecně zvedá, je nesrovnatelná s návštěvností celovečerních filmů. Rozhodující je například také počet nasazených kopií do kin (v případě České RAPubliky pět, zatímco v případě Kdopak by se



vlka bál?, tuším, dvacet pět). S tím souvisejí vynaložené náklady na propagaci, které se úměrně zvedají s počtem kopií. Česká RAPublika bude patřit mezi pět nejnavštěvovanějších dokumentů posledních let. Předčí i Reného oceněného nedávno Cenou evropské filmové akademie ...

MARTINA REKOVÁ

(PR FILMU Česká RAPublika, RENÉ...)

NEKUPUJ TY HRAČKY!

51-52-08

Jako otec dvou kluků (7 + 2) Vám (Milanu Tesařovi - pozn. red.) děkuji za Vaše články. Obzvláště ten o hračkách sedí doslova a do písmene. Jen pár dodatků - ad Lego: nejlepší jsou volné kostky formátu Duplo. Ty různé kraviny typu Lego City jsou jen na jedno použití. Ad Merkur - možná pro 7 až 10 let: bohužel jsme koupili už ve čtyřech letech a šroubky byly všude. Kinder vejce - souhlas! Čtyřlístky - tomu velkému čteme ještě v sedmi letech ...

MICHAEL RUND



U Tesařů ...

PRODANÁ NEVĚSTA

50-08

Mě nefascinuje skutečnost, že se i mezi cizinci najdou ti, kteří se snaží obejít zákon a zneužijí institut manželství či rodičovství. Problém vidím spíše v tom, že jim to úředníci umožní (však jsou také někteří již stíháni za úplatkářství). Zato mě fascinuje, že média, namísto aby volala po očistění zkorumpované státní správy, si

nechají nekriticky od úředníků nabulíkovat, že státní správa za nic nemůže, že špatný je zákon a že je třeba jej zpřísnit. A to zpřísnit pro všechny, tedy i pro tu velkou většinu smíšených rodin, které vedou normální rodinný život a prací by od státu očekávaly spíše pomoc.

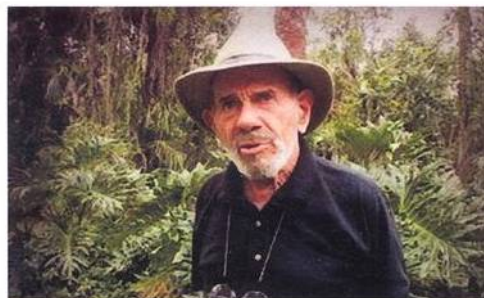
Mgr. PAVEL ČIŽINSKÝ

PORADNA PRO OBČANSTVÍ/OBČANSKÁ
A LIDSKÁ PRAVAZEITGEIST –
NOVÉ NÁBOŽENSTVÍ

50-08

Píši Vám po přečtení Vašeho (Jiřího X. Doležala - pozn. red.) článku o dokumentech, které vyvracejí teorie o 11. září a další věci. Měla jsem tu čest pár jich zhlédnout. V první chvíli se mi chtělo zvracet. Člověk si nechce nic takového připustit. Pak jsem nad tím přemýšlela stále více a najednou jsem si začínala klást otázky ...

Cílem těchto filmů je opravdu člověka natolik zarazit, že už se nebude snažit hledat v nich mezery, nebude chtít bránit svět, ve kterém žije, a jednoduše této uměle vytvořené pravdě uvěřit. Vtipné na tom celém je, že tento dokument má varovat, že média nám neřeknou to, co se nemá



Jacques Fresco, autor filmu Zeitgeist

me dozvědět. Že jsme strašně lehce zmanipulovatelní a věříme všemu, co vidíme ve večerních zprávách na Nově. Tento snímek je toho důkazem ...

T. MATYSOVÁ

ON-LINE

KREML A GAZPROM KUPUJÍ
ZÁPADNÍ PR (MAREK HUDEMA
9. 1. 2009)

Myslím, že Rusové chtějí jenom ukázat celé EU, a hlavně svým bývalým guberniím, kdo je tady pánem. Radar v Brdech na ně taky působí jako červený hadr na býka ... Ukrajina je tady jen zástupný problém. Soudruzi zelení teď alespoň názorně vidí, jak perspektivní je pro nás jaderná energetika.

SILVIE 1

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na www.predplatne.reflex.cz Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



FOTO TOMÁŠ TRBŠTIK

REFLEX X

RENÁTA BAITOUKOU JE FINALISTKOU MISSIS 2009. KVŮLI ENDOMETRIÓZE MÁ NARUŠENÉ VZTAHY I SEXUÁLNÍ ŽIVOT, TRVALÉ BOLESTI A PROBLÉMY SE STRAVOVÁNÍM. TENTO PROBLÉM, AČKOLI SE O NĚM NEMLUVÍ, MÁ ODHADEM 250 000 ČESKÝCH ŽEN. MNOHO ŽEN NEZNÁ PŘÍČINU SVÝCH OBTÍŽÍ.



HLEDÁM DOMOV

20

„Vždycky si stojím za tím, co dělám“, říká v rozhovoru pro Reflex **BUZ LUHRMANN**, jeden z neoriginálnějších filmařů současnosti.



CAUSA AL CAPONE

64

AL CAPONE je nejslavnější mafián 20. století. Příběh jeho vzestupu, postaveného na nelegální výrobě alkoholu v době prohibice, a uvěznění fascinuje i 110 let od jeho narození.



KUŘE STOKRÁT JINAK!

80

Roztomilá kuřátka jsou zajatcem pátečního trhu v hlavním městě Kuvajtského státu – Kuvajtu. Stanou se z nich hračky v rukou dětí, které je většinou samou láskou utrápí.

AKTUÁLNĚ

6

KRÁLOVSKÁ PARTIE

TEXT PETR HOLEC

Severní Čechy ovládla podivná politická mafie v čele s hejtmankou Janou Vaňhovou a jejím přítelem Romanem Houskou. Ona začínala ve školní kuchyni a jako předsedkyně závodního výboru KSČ, on jako vekslák. Oba se vypracovali: Vaňhová na místopředsedkyni ČSSD, Houska, i přes nepravomocné odsouzení za napadení policisty a obvinění z vydírání, až do výkonného výboru téže strany v Ústeckém kraji.

TÉMA REFLEXU

26

ZÁHADNÁ NEMOC

TEXT LUDMILA HAMPLOVÁ

Mizerný sexuální život, ztráta partnera, nezvladatelné bolesti, deprese, problémy v zaměstnání, tím vším si procházejí ženy se záhadnou diagnózou. Něco uvnitř nich se zblázní a ony začnou často nevysvětlitelně trpět. Nikdo neví, podle jakého klíče si tahle nemoc vybírá své oběti. Stejně tak není jasné, jestli se vůbec někdy vyléčí. Mají endometriózu, jednu z nejpodivnějších nemocí současnosti, o které se stále ví příliš málo. Jen v Česku zasáhla asi 250 tisíc žen.

FENOMÉN

32

FACEBOOK

TEXT JANA KOMÁNKOVÁ

Internetový fenomén Facebook naplno zachvátil Českou republiku. Původně studentská síť na výměnu základních informací o spolužácích nabubřela do rozměrů, které nikdo nečekal. Vypadá to, že kdo nemá Facebook, nemůže si dnešní Internet pořádně užít. Nebo alespoň nejde s dobou. Takže: je Facebook krátkodechá blbost, nebo nový způsob komunikace? Pravděpodobně obojí.

SPECIÁL REFLEXU

37

JAN PALACH

TEXT PAVEL KOVÁŘ

„Můj čin splnil účel. Ale ať už to nikdo neudělá. Ať se ty studenty pokusí zachránit, aby celý život zasadili ke splnění našich cílů. Ať se přičiní žít v boji!“ vyslovoval obtížně dvacetiletý student filozofie **JAN PALACH**. Na protest proti bezvýhodné politické situaci a počínajícímu kolaborantství se před 40 lety, ve čtvrtek 16. ledna 1969, polil u Národního muzea hořlavinou a zapálil. Tento vzkaz zaznamenal u jeho lůžka o den později spolužák Luboš Holeček. Unikátní fotografie Vladimíra Lammera.

OSOBNOST REFLEXU

54

ROZKOPNUTÉ DVEŘE

TEXT HONZA DĚDEK

Igor Timko, frontman slovenské kapely No Name, která dokáže vyprodat i české sportovní haly, tvrdí: „The Beatles byli nepřekonatelní především jako geniální autoři písní, ale co se týká muzikantské stránky, mohl by Harrison takovému Pavlíčkovi akorát tak lestit boty! A ještě jeden extrém – znám řadu hudebníků, kteří podle not zahrají všechno, ale když jim je nedáte, tak nedokáží zabrnkat ani Yesterday.“

SONDA

74

ČERNÁ JE DOBRÁ

TEXT KAREL VESELÝ

Když na začátku června Barack Obama skončil projev k přijetí prezidentské kandidatury, přitočil se ke své ženě Michele a na oslavu vítězství si tukli sevřenými pěstmi. Ve staré americké literatuře existuje archetyp kouzelného negra (Magic Negro), tajemného černocho, který přijde z neznáma a společností ukáže cestu z krize. Barack Obama usedne v Bílém domě také proto, že se mu podařilo zhmotnit všechny pozitivní asociace, které má americká společnost o černoších.