

NOVÁ SCÉNA REFLEXU

Vážení předplatitelé, připravili jsme pro Vás výjimečný projekt Nová scéna Reflexu, který přináší čtyři atraktivní divadelní představení ve vynikajícím hereckém obsazení z let 1983–2000. Nechte si ujít na DVD Šaška

a královnu, Revizora, Cyrana z Bergeraku a Gazdinu robu. Edici čtyř DVD za 192 korun si můžete objednat do 10. března 2009. Ušetříte nejen 280 korun, ale DVD obdržíte dříve, než budou v prodeji. Podrobnější informace naleznete na www.predplatne.reflex.cz.

VAŠE REDAKCE

MILAN TESAŘ A JEHO BŘEMENO

Praha, pátek 30. ledna, nominační večer Českých lvů: druhé místo (mezi více než padesáti zúčastněnými) v Ceně Sazky za nejlepší nerealizovaný scénář získává náš kolega, vedoucí kulturní rubriky Reflexu **MILAN TESAŘ**, za scénář k celovečernímu filmu *Břemeno*. Jde o komorní drama o vině a trestu, o slávě, která se obrátí v prokletí. Redakce kolegovi, jak jinak, gratuluje a věří, že se tohle *Břemeno* objeví co nejdříve na plátně.

né. Maminka mi zakazovala na demonstrace chodit, táta mi poprvé sdělil, proč chtěl emigrovat a nevyšlo to, já jsem, že uteču do Kanady.

Svět jsem měl naruby a 17. listopadu jsem byl poslední, kdo utekl před kordónem policistů a estébáků pryč z Mikulandské. Poslední, koho jsem potkal, byl starý pán s holí, který na mě křičel: „To jsi Čech, abys z boje utíkal ...“, a tak dál. Věřím heslu, že Pravda a láska jednou zvítězí nad lží a nenávistí.

PEPA MUSIL, 35 LET, BENEŠOV

CAUSA MICHAEL KOCÁB 4-09

Populisticky začíná i úřadovat, když říká: „Konečně nechám odstranit prasečák v Letech,“ a přitom neřekne, kde na to vezme peníze. Jedině že by to financoval ze svého, když je za „tou vodou“. A nyní jako ministr dvojnásob.

drahomír toncr, olomouc



FOTO ARCHIV SAZKY, A. S.

Milan Tesař se stříbrnou soškou od zástupce Sazky, a. s.

ZELENÝ RAOUL 4-09

Záhada ruského plynu nemá chybu. Jen Vás za ta léta podezírám, že něco vždy ještě zůstane v redakčním šuplíku, protože šéfredaktor a Cyril H. řeknou: „Kluci, fakt dobrý, ale to už ne!“ Nevadí, za ty roky si to domýšlíme sami.

PAVLA ŠIMEČKOVÁ



KRESBA MAREK DOUŠA

ON-LINE

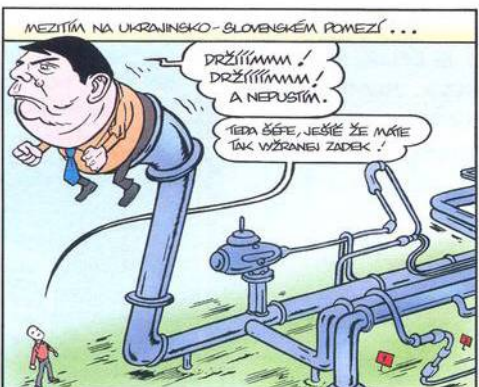
JINÉ MĚSTO JOSEFA VOMÁČKY

Smrtelně nebezpečí

30. 1. 2009

Toto rozhodnutí skutečně nechápu. Rád bych slyšel rozumné zdůvodnění. Nuselák je v ranní i odpolední špičce zacpaný už dnes (pamatuji každodenní hlášení Zelené vlny – Nuselský most na stupni čtyři), jak to bude vypadat po zrušení Legerovy ulice? Argumenty, že se tím lidé odnaučí jezdit do Prahy autem a centru se uleví, neberu. Ten, kdo využívá magistrálu dnes, bude jezdit do centra nebo přes Prahu nadále, jen bude víc nasr...j, pokud se mu nedostane pozitivní motivace (např. levnější MHD).

DONGIO

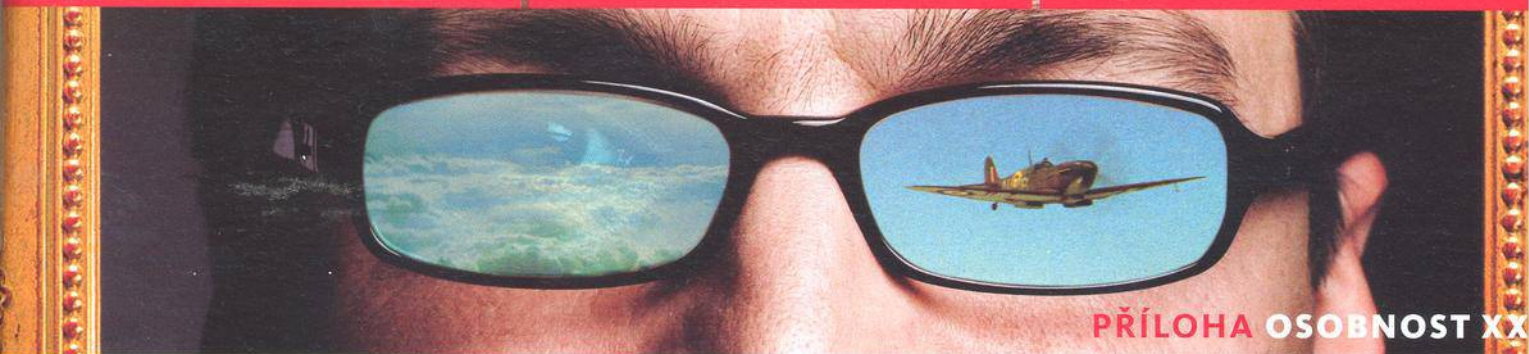


KRESBA ŠTĚPÁN MAREŠ

JAN PALACH 3-09

Děkuji za Váš (Pavla Kováře – pozn. red.) článek o Janu Palachovi, kterého si s hrůzou vážím pro jeho čin v tak útlém věku. Palachův týden mi otevřel oči v roce 1989. V té době jsem měl oči po dvaceti letech politického vakua skoro zavře-

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na www.predplatne.reflex.cz
Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



PŘÍLOHA OSOBNOST XX

REFLEX

REFLEX HLEDÁ KLÍČOVÉ POSTAVY DVACETI LET SVOBODY
OSOBNOSTÍ ČESKÉHO FILMU SE STAL JAN SVĚRÁK

SEX, LŽI A VIDEO

6

Mravnost nade vše – tak by se asi dala charakterizovat reakce části veřejnosti po silvestrovském extempore mladé učitelky. Platí to i v jiných případech?



NAHOTA SNIŽUJE ...

42

MUDr. **MIROSLAV PLZÁK** opustil místo primáře psychiatrické kliniky již před lety, ale svůj obor – partnerské soužití – nepřestal sledovat.



CAUSA ISLÁMSKÁ REVOLUCE

52

Před třiceti lety v Íránu zvítězila islámská revoluce. Šáh uprchl a nevidaný teokratický režim začal vyvážet islámskou revoluci do celého světa.

ROZHOVOR REFLEXU

20

BYLA TO JÍZDA!

TEXT DARINA KŘIVÁNKOVÁ

Jan Svěrák vlastní dva Oscary – studentského za Ropáky a „dospělého“ za Kolju. Čtyři jeho snímky jsou v desítku nejnavštěvovanějších domácích filmů posledních dvaceti let. I proto jej kolegové filmaři zvolili za první Osobnost Reflexu. S Darinou Křivánkovou bilancoval ve své oblíbené restauraci La Patio dosavadní profesní kariéru. To, že se například Kolja nelíbil českým kritikům, mu údajně bylo fuk ...

TÉMA REFLEXU

26

ARBEIT MACHT RATH

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Jaký je hlavní rozdíl mezi Davidem Rathem z poloviny devadesátých let a Rathem dnešním? Kde se vlastně vzal tento muž, který tak výrazným způsobem zaměstnává emoční soustavu nejen politiků, novinářů a lékařů? Jeho posedlost vlastní osobou a snaha o konfrontaci s předními politiky státu jsou konstantní. Na rozdíl od názorů na zdravotnictví, kdy osciluje vpravo nebo vlevo, podle mocenského místa, které

momentálně zaujímá. Jednou obhajuje poplatky, poté popírá, vystupuje proti privatizaci, a přitom sám privatizuje ... To vše zřejmě podle vlastního hesla: „Není důležité, co se děje, hlavně že se kouří z pistolí.“

REPORTÁŽ

32

VARUJI TĚ, PŘESTAŇ S TÍM!

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

O stalkingu se toho napsalo už dost. Po novele zákona, jež vstupuje v platnost od 1. ledna příštího roku, bude trestným činem. Co si však jeho oběti mají počít do té doby? Patří mezi ně i mladá dívka, zaměstnankyně Policie ČR, dlouhodobě pronásledovaná kolegu!

GASTRONOMIE

36

CVRČCI NA ČESNEKU

TEXT IVAN JEMELKA

Hlasité chroupání brouka mezi zuby doprovázelo první veřejnou ukázkou konzumace jedlého hmyzu v lidské potravě u nás. Průkopníkem této stravy byl Eduard Kremlička, lídr strany Důchodci za životní jistoty, který po prohrané sázce veřejně snědl živého brouka potměníka. Podle OSN však hmyz představuje potravu bohatou na živiny a jeho požívání by mohlo

příspět k trvale udržitelnému rozvoji. Otázkou k řešení je, jak dostat toto jídlo do podoby, aby se mu člověk nemusel dívat do očí.

VANDR

38

POHODLNÁ ZLATÁ KLEC

TEXT JAN ZVELEBIL

V Hongkongu strávil Filip Kotrányi jako zaměstnanec logistické firmy dva roky. Vydělat peníze je tu hlavní cíl a příležitosti jsou rovné pro všechny. Nejčastější slovo, jímž rezidenti toto sedmimiliónové město označují, je convenient – vhodné, praktické, pohodlné.

SONDA

58

UMĚNÍ KOUPIŤ UMĚNÍ

TEXT PETR VOLF

V neděli 25. ledna 2009 byl na pražském Žofíně vydražen obraz Ovoce, džbán a dýmka od Georgese Brauca za necelých deset miliónů korun. Podle stoupajících obrátů českých aukčních síní se zdá, že ekonomické problémy se zdejšího trhu s uměním netýkají. Jaký je svět současných aukcí? Kdo je navštěvuje? A víte, jaký je rozdíl mezi sběratelem umění a investorem? V odpovědích na tyto otázky je zřejmě ukryta podstata zvýšeného zájmu o tuto komoditu.