

27 -02- 2009



VEŘEJNOPRÁVNÍ BUBLINA

Rada České televize bude zanedlouho volit generálního ředitele. Jiří Janeček je opět jejím horkým favoritem. Naplňuje totiž všechny znaky „ideálního ředitele“. Má trapnou minulost komunistického novináře okresního formátu, a je tudíž více než hodný na ty, kteří mají moc. Miliardy od tzv. koncesionářů, tedy od nás všech, co vlastníme doma televizi (aniž třeba sledujeme tu „svoji, českou“), je zase nástroj k uspokojení rozsáhlého aparátu a velkého množství dodavatelů. Je prostě prima být ředitelem dojných krávy.

A veřejná služba? To je do značné míry už jen vyprázdňený pojem. Což je škoda.

Koncesionářské poplatky nejsou dnes proto ničím jiným než nespravedlivou daní za něco, co moc nefunguje. Přesto se zdá, že spokojenost politiků a radních panu Janečkovi zajistí dalších šest tučných let. V České televizi přitom pracuje mnoho kvalitních profesionálů, které současná situace zcela frustruje.

Reflex si bude i nadále všimnat situací, kde moc a arogance vítězí nad normálními lidmi a zdravým rozumem. Již několik měsíců Reflex upozorňuje na podezřelý i arogantní chování mnoha exekutorů, jejichž moc se často vymyká veřejné kontrole. Nyní se radujeme, že se nad těmito praktikami konečně stahují mračna a vládá se tímto tématem zabývá.

Stejně tak se radujeme z neuvěřitelného a velmi pozitivního ohlasu na naši akci Stop populismu a radikálně pravdivý popis středočeského hejtmana Davida Ratha.

Moc Vám děkujeme za zájem i podporu!

Pavel Jablek

CANNABIS CUP 2008

5-09

Nechápu, jak je možné, aby v dnešní době někdo oficiálně podporoval aktivity související s užíváním drog či látek tomu podobných. Upřímně, je mi úplně jedno, je-li tato rostlina legální, či nikoli, a také je mi jedno, jak s ní kdo zachází a jak mu dělá dobře – neberu však její popularizaci



prostřednictvím celoplošného, seriózního média. Snažím se v tom hledat nadsázku, ale poté, co jsem s časopisem obdržel i balící papírky a letáček na nákup „pěstovacího stanu“, jsem toho zanechal ... Ve vši účt – pokud by pan JXD prznil novorozeňata, taky na to uděláte soutěž?

PETR NOVOTNÝ

VARUJI TĚ, PŘESTAŇ S TÍM!

6-09

Tleskám a nesmírně si vážím pana J. X. Doležala za článek o stalkingu. Slečně, o které je řeč, musí být z její situace hodně zle a pan redaktor vzal na pomoc veřejné mínění. Naprosto s ním souhlasím. Slečně držím palce a doufám, že o skut-



Stalker Míra Pech

cích pana Pechy (a jemu podobných provozovatelů stalkingu) bude veřejnost informována, ať si udělá o těchto lidech názor, ať ho může projevit.

EVA DOKOUPILOVÁ

SEX, LŽI A VIDEO

6-09

Děkuji Vám (Ondřeji Formánkovi – pozn. red.) za výborný článek o „pornoučitelce“ ... Pro mne je klíčová otázka, jak jsou u nás ve společnosti obecně nastaveny mantinely toho, co si masmédiu mohou dovolit odvysílat/uveřejnit a na jak dobře podložených materiálech mohou stavět.

To celé ve mně vzbudilo otázku, jakým způsobem je možné regulovat činnost komerčního masmédiu, které je jako každá jiná firma primárně zaměřeno na maximalizaci svého zisku. Jako jediné východisko vidím tvrdé a vysoké

pokuty za odvysílání nepravdivých informací, čímž by se taková firma opět zachovala „tržně“, a pravděpodobnost vysoké sankce, jež by mnohonásobně převyšovala předpokládaný zisk, by zapůsobila jako přirozený filtr pro odvysílání nepravdivých informací. Bohužel ale nemám iluze o fungování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a o prosazování a dodržování licenčních ujednání. Myslím, že to vše nicméně celkem trefně odráží stav soudobé společnosti, a nemůžu se ubránit pocitu, že určitým způsobem máme stejně jen to, co si zasloužíme ...

Ing. LUKÁŠ ZMÁTLÍK

VYSTŘIHNÍ SI SVÉHO RATHA

7-09

Díky za Vaše vystřihovánky s Rathem, mám tříletou dceru Emu a sice jsem musela půl hodiny vystřihovat, ale pak jsem si v klidu počtala, protože se Ema u panáčka Ratha náramně bavila. Což já taky, když se ptala, jak se panáček jmenuje, řekla jsem, že Rath. Chtěla vědět, jestli to znamená, že má někoho rád? Což tedy určitě ne-



Vystřihovánky

znamená. Pak jsme mu nasadili oblečení a Ema řekla, jestli je teď už člověk, když je oblečený. Což taky nemusí být. Díky za Váš časopis.

GÁBINA ŠTOVÍČKOVÁ

ON-LINE

GÓLY, FAULY A JINÉ SKOTAČENÍ PAVLA KOVÁŘE

Týden manželství?

Spíš nekonečný příběh

19. 2. 2009

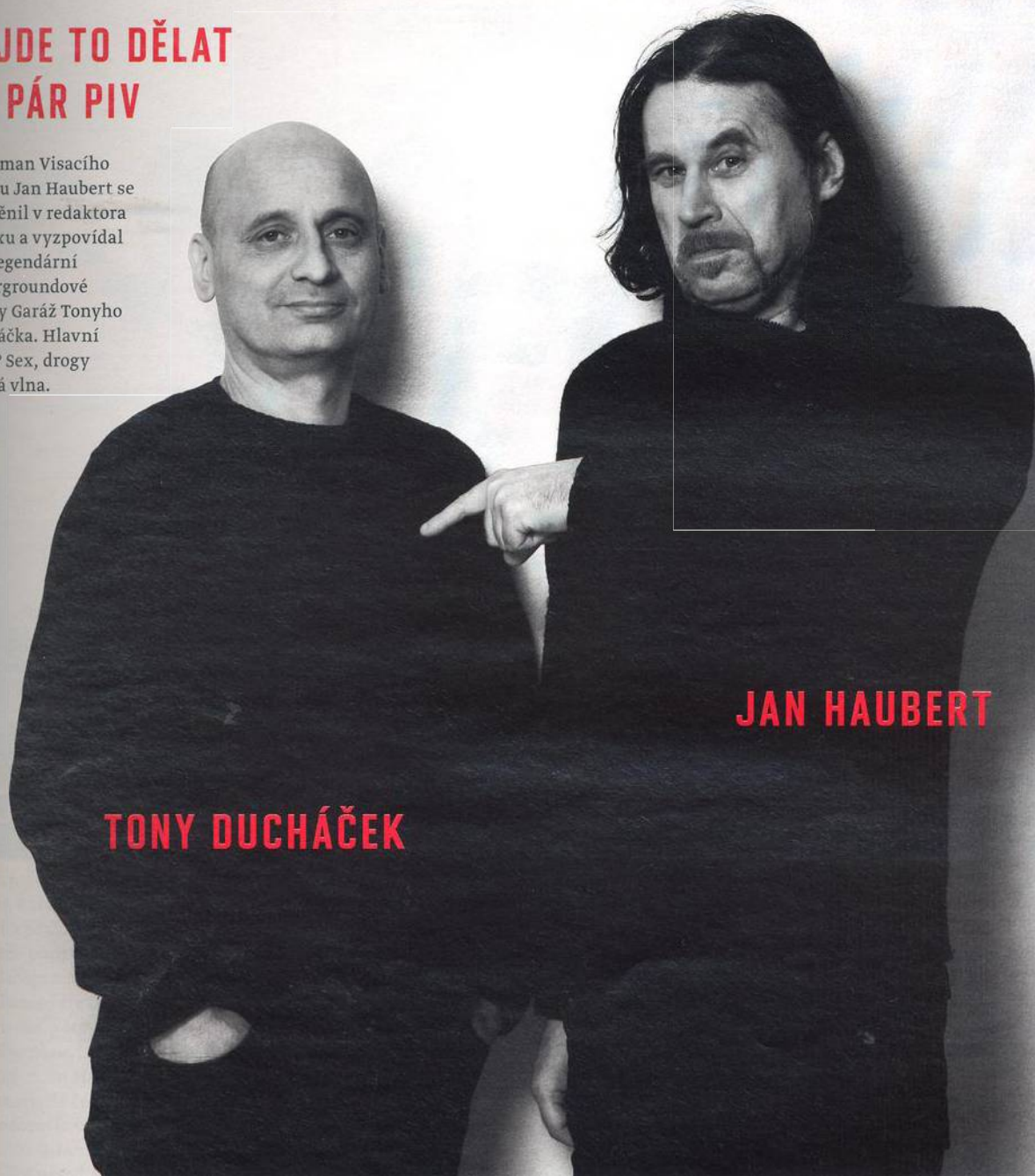
Podobné akce jako „týden manželství“ jsou opravdu spíše kontraproduktivní. Na rozdíl od autora si dovoluji tvrdit, že ženatý člověk přemýšlí o manželství minimálně tři sta pětadesátkrát do roka. Pokud není přestupný. Postupně, s jeho délkou trvání, začínají jeho myšlenky pomalu měnit barvy od růžové přes temně rudou až po černou. Ale i černá barva k životu patří a někdy může být i hezká ...

SEDLÁK

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese www.predplatne.reflex.cz
Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

NEJDE TO DĚLAT ZA PÁR PIV

Frontman Visacího zámku Jan Haubert se proměnil v redaktora Reflexu a vyzpovídal šéfa legendární undergroundové kapely Garáž Tonyho Ducháčka. Hlavní téma? Sex, drogy a nová vlna.



TONY DUCHÁČEK

JAN HAUBERT

AKTUÁLNĚ

6

MRŠTINA JEDE NA TYGROVI

TEXT BOHUMIL PEČINKA A MAREK STONIŠ

Vlivný sociálně demokratický politik Miloš Mrština má problémy. Vedení strany se jej chce zbavit – jako vedoucí hotelu Beránek kdysi udával hosty Státní bezpečnosti, podílel se na estébácké akci „Polák“, v jejímž středu se ocitl Jan Pavel II., a v hotelu Vyhlídka, dotovaném státem, provozoval nevěstinec. Z politiky se mu však nechce.

REPORTÁŽ

14

SLADKÉ POHLAZENÍ

TEXT PETR HOLEK

Jak do Bruselu přivezlo hnutí Nenásilí brdské starosty a občany, z nichž si mnozí spletli

demonstraci proti americkému radaru s demonstrací za komunismus a střelení do emigrantů. A jak pouhý den poté vyháněl europoslance z parlamentu Václav Klaus, který k nim promluvil ... jako Václav Klaus.

REPORTÁŽ

38

SLAVNOSTI ŠOUPANÉ

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Reportér Reflexu se rozhodl vypravit na liberecké mistrovství světa i do jeho zákulisí a podívat se na celou akci z úhlu pohledu mimozemšťana. Není tedy divu, že se děly věci vsutku nevídané. Ale i pro normálního smrtelníka třeba skok dvanáctiletých děvčat ze středního můstku nebo hymna v podání Karla Gotta a Dariny Rolincové musí být poměrně otřesný zážitek.

OSOBNOST REFLEXU

54

PŘÍLIŠ KRÁSNÁ SPISOVATELKA

TEXT HONZA DĚDEK

Reflex vyzpovídal americkou spisovatelku Marishu Pesslovou, která původně pracovala jako finanční konzultantka, ale v roce 2006 vydala román Vybrané okruhy z mechaniky pohrom a stala se spisovatelskou senzací.

CAUSA

64

BENEŠ V ÚNORU

TEXT VÁCLAV TIKOVSKÝ

Podobně jako Mnichov 1938 i únor 1948 znamenal dějinnou křižovatku. Zůstane Československo demokratickou zemí – anebo se stane totalitním státem? Takové bylo dilema prezidenta Edvarda Beneše.