



HLÍDACÍ SUPERPES

Devátého března tomu bude již 15 let, co zemřel Charles Bukowski. Během života se aktivně věnoval pití piva, sázení na koňské dostihy a spaní s mnoha ženami. Kromě toho uměl napsat strohou pravdu o běžném životě. Jeho drsný humor se k nám před revolucí nedostával snadno. Charlesovy povídky kolovaly ve strojopisech, a tím ještě lépe dokreslovaly atmosféru těch příblblých časů.

V době, kdy jsme objevovali Charlese Bukowského, se do Ameriky mohl na vlastní oči podívat jen málokdo. Ale výjimky tu byly. Koncem osmdesátých let režim pouštěl na Západ zejména důchodce, u nichž by nevadilo, kdyby se nevrátili. Z novinářů však posílal jen prověřené prominenty. Seděli jsme doma v našem stupidním komunistickém koncentráku a s rozpaky četli „pravdivé reportáže“ Radka Johna z Ameriky. Znáte ten debilní pocit, jako by vám někdo čural na nohy?

Celoživotní strážce morálky má dnes problém s tím, že si vedle tepání společenských nešvarů zařídil výnosný byznys. Vladimír Železný kdysi v pořadu Volejte řediteli určil za měřítko pravdy paní Dymákovou. A ta, když si má vzpomenout na nějakého novináře coby hlídačiho psa demokracie, vybaví se jí hned Radek John. Protože to není leccjaký pes, nýbrž superpes, vhodný objekt romantické erotiky všech televizních divaček, vybavuje se jí často i v noci. Vznáší se nad postelí a splývá jí s barvotiskovým obrázkem Ježíše Krista.

Paní Dymáková neví, že jde jen o karikaturu. Není hřích jí ten sen zničit?

Paul Jaky

ALLES GUTE, EVROPO

8-09

Děkuji Vám moc za výkladový slovník evropské „novořeči“. Po dlouhé době jsem se při čtení smála nahlas (naposledy u Jirotkova Saturnina a Společení hlupců od Toola). Zastavte se u nás



KRESBA MAREK DOUŠA

ve škole na obávané katedře evropského práva a nabídněte jim slovník coby skriptu. Třeba by Vaší zásluhou našli studenti v komunitárním právu zalíbení (no asi nenašli, ale ...).

MARKÉTA GONDÍKOVÁ

ZÁDY K LIDEM

8-09

Chtěl bych poděkovat (Marku Hudemovi – pozn. red.) za seriózní informace o kauze současného papeže a tradicionalistických biskupů. Jsem katolický teolog, kněz, člen řeholního řádu salesiánů. Mým oborem je „praktická teologie“ – disciplína, která se zabývá realitou křesťanských církví, jejich vnitřní organizací, posláním, aktivitami atd. Ke zmíněnému tématu chci dodat jen tolik, že hlavním problémem není samotné popírání holocaustu (byť je mediálně velmi atraktivní, nejde však o oficiální názor celého hnutí), ale výslovné odmítání všech změn v názorech katolické církve, které přinesl 2. vatikánský koncil. Členové lefebvristického hnutí považují zrušení exkomunikace svých biskupů za první krok, jenž směřuje k jasně deklarovanému cíli: chtějí dosáhnout toho, aby církev oficiálně zrušila ty závěry koncilu, které jsou v rozporu s tradicí druhého tisíciletí křesťanských dějin – zejména ekumenický i mezináboženský dialog a princip náboženské svobody. Tradicionalistická hnutí (i v České republice!) považují papežovo rozhodnutí za významný signál k rozšíření a ke zviditelnění svých aktivit ...

Mgr. MICHAEL MARTINEK, Th.D.
ŘEDITEL VOŠ JABOK



FOTO ARCHIV

Lefebvrista Richard Williamson, jenž vyvolal obrovské pobouření svými výroky popírajícími holocaust, žádá

O PŮVODU MYŠLENKOVÝCH DINOSAURŮ

7-09

Líbil se mi Váš (Jiřího X. Doležala – pozn. red.) článek k výročí Charlese Darwina, je fajn, že společenský týdeník píše o evoluci. Přesto bych měl návrh: Neptejte se na Darwina církví, ty už měly za těch 150 let čas se s tím nějak vyrovnat. Běžte se zeptat k biologům do Viničné na přírodovědeckou fakultu UK: možná s překvapením zjistíte, že mají o Darwinovi víc pochybností než kardinál Vlk. My toho totiž pořád víc nevíme, než víme, a paleontologické nálezy nám ten učebnicový obrázek vzniku druhů přirozeným výběrem spíš komplikují ...

JAN KONVALINKA
doc. RNDr. CSc. :

VYSTŘIHNÍ SI SVÉHO RATHA

7-09

Je vidět, že si Reflex umí vychovávat budoucí čtenáře téměř od kolébky.

DAGMAR KRŮŠKOVÁ



OMLUVA

Týdeník Reflex se omlouvá serveru amateri.cz, ze kterého čerpal fotografie k textu (Reflex č. 8/09) o pornu jako domácím koníčku. Fotografie sloužily pouze jako ilustrační doprovod článku, neměly jsme v úmyslu odhalit identitu lidí, kteří své obrazové materiály na server ukládají.

ON-LINE

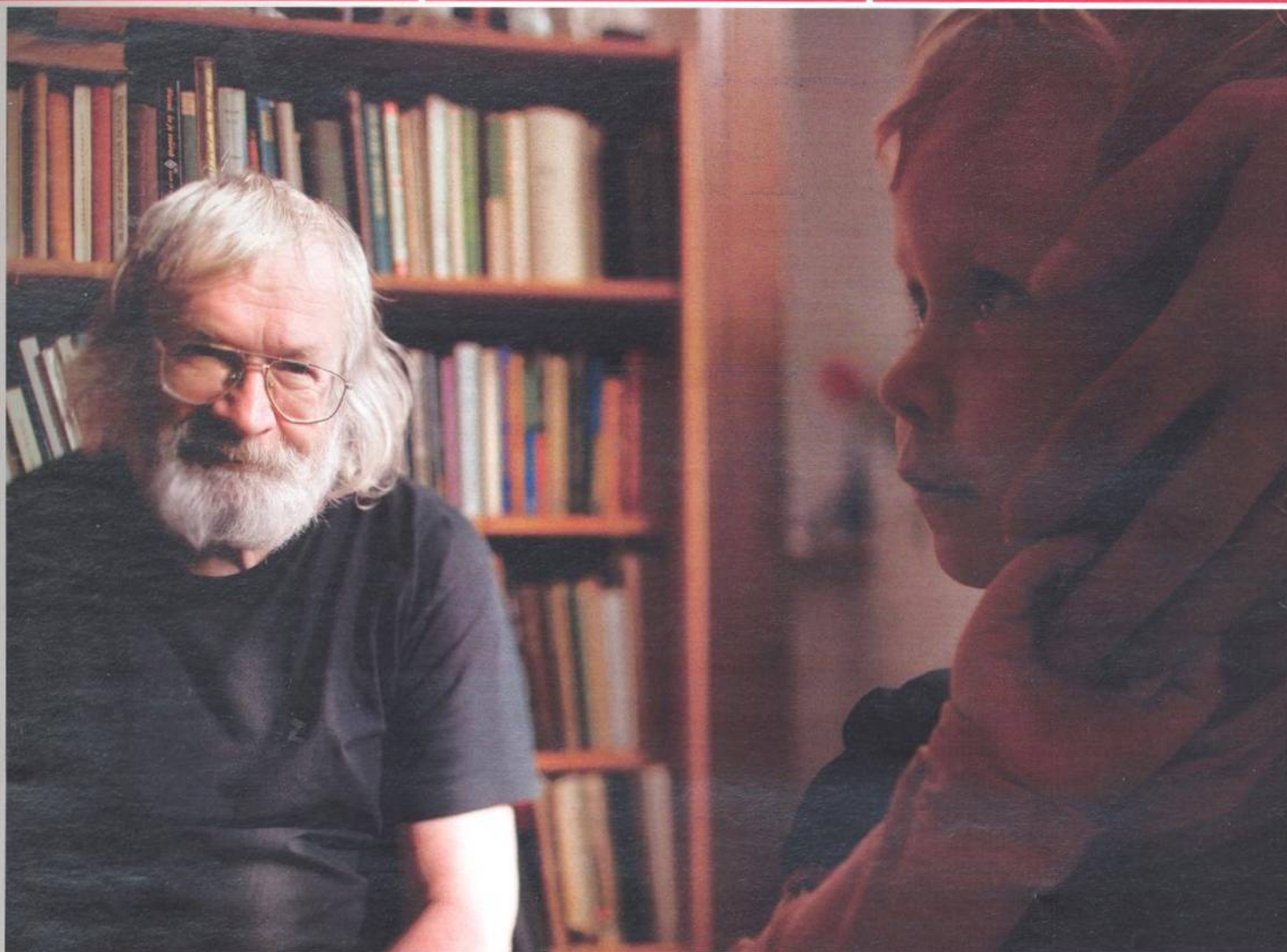
JINÉ MĚSTO JOSEFA VOMÁČKY

Pryč s nimi! 26. 2. 2009

Aleje jsou bez debat nebezpečné a nic na tom nezmění snížení rychlosti, odrazky nebo svodidla v zatáčkách. To přece není o tom, že by řidič ten strom neviděl, ale že v okamžiku ztráty kontroly nad vozidlem hraje ruskou ruletu ... Pokřik kolem kácení je docela zbytečný. Kácet plošně se určitě nebude, to není jako posekat trávník. Chvilku to trvá, dřevorubců je málo a stromy se nekácí po celý rok. Tak žádný strachy ...

SMR

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese www.predplatne.reflex.cz Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



KDYŽ NEJDE O KRK, NENÍ UNDERGROUND 22

„Už se kácí v našem sadě,“ vzpomíná **IVAN MAGOR JIROUS** nad sklenkou na mrtvé kamarády. Básník napsal ve vězení, v době, kdy byl duší českého undergroundu, jedenadvacet pohádek pro své dcerky Martičku a Františku. Aňa Geislerová je namluvila na CD a všichni čtyři k nim pro Reflex řekli své.

TÉMA REFLEXU 28

KDO MŮŽE ZA ZNÁSILNĚNÍ?

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Právě před sto lety se datuje vznik Mezinárodního dne žen. Reflex se jej rozhodl uctít originálním způsobem – minikonferencí se zástupkyněmi několika ženských organizací. Snaha moderátora vysvětlit jim, že jsou situace, kdy žena může za to, že je mužem znásilněna, vyšla ovšem naprázdno.

OSOBNOST REFLEXU 46

ČAS DLUHŮ

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

„Myslím si, že teď nastala chvíle, kdy se budou kovat nová silná jména, nové značky. Značky institucí, které přežily, ale i šéfů, kteří to zvládli,“ říká v rozhovoru pro Reflex

o důsledcích krize Jan Bubeník, muž, který radí firmám v oblasti personalistiky.

LABYRINT KULTURY – UDÁLOST 50

LODIČKY SLEČNY STŘÍBRNÉ

TEXT VLADIMÍR HULEC

Divadlo Komédie přichystalo v rámci „české sezóny“ dramatisaci Škvoreckého románu Lviče. Vedle recenze na podařené představení přinášíme krátký rozhovor s Josefem Škvoreckým, v němž objasňuje okolnosti vzniku knihy a odkrývá reálné předobrazy některých postav.

CAUSA 56

SIMONE DE BEAUVOIROVÁ

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Životní příběh spisovatelky, feministky a partnerky Jeana-Paula Sartra, která ovlivnila

ženy především svým spisem Druhé pohlaví. Ten vyšel v Paříži před šedesáti lety a svým otevřeným přístupem k problematice vztahů mezi muži a ženami způsobil poprask. „Tímto dílem zneuctila francouzské muže!“ prohlásil například spisovatel Albert Camus. V češtině vyšlo dílo až v roce 1967.

ROZHOVOR 66

VÍTEJTE V SEVERNÍ KOREJI

TEXT DAN HRUBÝ

Mladá dokumentaristka Linda Jablonská uvedla do kin svůj nový cestopisný dokument o tom, jak vyrazila na cestu do poslední světové bašty stalinismu – Severní Koreje. „Přišlo mi legrační, když se pořádají zájezdy do takových zemí. Že už jsme na tom tak dobře, že jezdíme na dovolenou do koncentráku,“ říká režisérka v rozhovoru pro Reflex.

REFLEX

GRAFICKÁ ÚPRAVA TITULU
JAN IGNÁC ŘÍHA
FOTO ISIFA.COM