

**KROTITEL NEKONEČNA 8-09**

V rozhovoru Pavlína Wolfové s panem Lubošem Motlem mě zaujala věta, že v Čechách by vědeckou kapacitou prezentovaný názor o biologické předurčenosti žen a mužů prošel bez povšimnutí. Myslím si, že by tomu tak být nemělo, a to nejen proto, že se jedná o nepodložený a genderově (politicky) nekorektní, ale hlavně u pedagoga velice nebezpečný názor.



Luboš Motl

Pokud je vysokoškolským učitelem automaticky předpokládáno, že většina žen skutečně vědu dělat nechce, protože „preferují jiné věci (děti?)“, potom je zřejmé, jak mnoho (rozuměj málo) pozornosti studentky a začínající vědkyně dostávají ... Pociť, že zabývat se ženami ve vědě je mrháním času, protože ty se stejně nejvíce zajímají o děti, je ve svém důsledku mrháním talenty, což je v podstatě ztrátou pro celou společnost.

LENKA FORMÁNKOVÁ  
DOKTORANDKA FSS MU BRNO

**SLAVNOSTI ŠOUPANÉ 9-09**

Myslím, že se Vám (Jiřímu X. Doležalovi – pozn. red.) povedlo vystihnout jak úroveň, tak i náladu letošního sportovního klání (mistrovství světa v lyžování – pozn. red.) a v neposlední řadě také zákulisí, o němž lze ledacos tušit.

MYRA ZELINKOVÁ



Pod skokanským můstkem

**SEDÍM, ANI NEDUTÁM 9-09**

Děkuji Vám (Milanu Tesařovi – pozn. red.) za článek o Jiřím Janečkovi. Přemýšlel jsem, jakým způsobem bych mohl účinně dát najevo můj obdobný postoj, a možné řešení jsem našel na stránkách ČT, ve stanovách Rady ČT: „Kdo-

koliv z veřejnosti, nabude-li dojmu, že ČT díky ředitelově činnosti/nečinnosti porušuje své zákonné poslání, může podat Radě ČT na ředitele stížnost. ČT o stížnosti rozhodne, zpravidla poté, co přijme od generálního ředitele o obsahu stížnosti vysvětlení.“ Na stránkách ČT jsou uvedeny kontakty přímo na členy rady. Není to dobrá příležitost si dopisem, telefonátem či e-mailem ověřit, zda Rada ČT stanovy řádně plní?

MATĚJ DADÁK

Snad se mýlíte v jediné věci, a to hned v úvodním podtitulu: „Jiří Janeček bude téměř jistě zvolen generálním ředitelem ČT.“ Víím, že se podařilo téměř dokonale paralyzovat veřejné mínění, nicméně pořád věřím v pud společenské sebezáchovy. Pro Vaši informaci byla již loni zaregistrována Asociace plátců veřejnoprávního vysílání, o. s. (AKORT, o. s.), která letos 19. ledna rozeslala všem radám návrh „KODEXU KONCESIONÁŘE -plátce rozhlasových a televizních poplatků“. V současné době očekáváme reakce na náš podnět a jsme připraveni důsledně vyžadovat (vnitřní i vnější) kontroly nakládání s našimi penězi v ČRo i ČT ...



Domnívám se, že za současné atmosféry si Rada ČT nemůže (bez případných důsledků) dovolit volit nového generálního ředitele, respektive zvolit JJ staronovým ředitelem.

JAN VÁCHAL

**ON-LINE**

**KOREKTNÍ NEKOREKTNOST PETRA HOLCE**

Doktor a jeho pacienti 3. 3. 2009

Ať si Rath klidně rozdá ten zlomek toho, co slíbil, ať si klidně ty příjemce nafotí a používá je pro svoji politickou hru. Mně je to fuk. Jen si říkám, co to bude za lidi, co se takhle nechají zneužít. A hlavně mi připadá, že Rath hodlá zneužít sociálně slabých lidí, aby si na jejich situaci nahonil politické body.

MARTIN I. — EXTERNÍ PRACOVNÍK ŠPANĚLSKÉ INKVIZICE

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese [www.predplatne.reflex.cz](http://www.predplatne.reflex.cz)  
Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

## SNĚDLA JSEM BOHA

TEXT PAVLÍNA WOLFOVÁ

V šestnácti se vymkla kontrole rodičů a v devatenácti porodila syna. Zpěvačka Natálie Kocábová žije klasický život studentky. Až na to, že má ve čtyřiaadvaceti pětileté dítě, je autorkou dvou básnických sbírek, tří románů a je dcerou ministra.

22

# REFLEX

BAREVNÁ ÚPRAVA TITULNÍ FOTOGRAFIE  
HELENA KOŘANOVÁ  
FOTO ISIFA.COM

### REFLEXE

14

#### PROČ SE ZACHRAŇUJÍ AUTA?

Přestože se automobilový průmysl podílí na světovém hospodářství jen několika procenty, je politiky razantně podporován z veřejných peněz. Proč? Důvody jsou spíše emocionální než racionální – lidé mají prostě auta rádi a politici, kteří je zachraňují, jsou jim logicky sympatičtí.

### TÉMA REFLEXU

28

#### BIOŠÍLENSTVÍ JE TU

TEXT LUDMILA HAMPLOVÁ

Bio už dnes může být naprosto všechno. Někteří z nás už rodí bioděti, balí je do bioplínek a krmí biopřísadkami. Samozřejmě i dětské oblečky nebo hračky jsou bio. A pokud na dítěti teprve pracujete, jistě se vám bude hodit biolubrikační

gel s vůní lesních plodů. Nevěříte? Měli byste. Biošílenství proniká do Česka.

### FENOMÉN

34

#### CO SE STALKEREM?

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Po článku o stalkerovi, který pracuje u policie – Varuji tě, přestaň s tím! (RX 6-09) –, přišla do redakce Reflexu řada dopisů ukazujících, že stalking je mnohem rozšířenější, než bychom čekali. Z došlých příběhů vybral Jiří X. Doležal tři, které jsou pro dnešní dobu nejtýpčtější.

### OSOBNOST REFLEXU

50

#### PŘÍPADY SOUDCE BRAUNA

TEXT HANA BENEŠOVÁ

Rozhovor se soudcem Petrem Braunem, který poslal za mříže Roberta „Neffa“ Nováka

i komunistickou prokurátorku Polednovou, na jejímž nástupu do vězení trvá. Podle něj je schopna výkonu trestu a své zdravotní problémy může konzultovat s vězeňskými lékaři. Kromě toho prozrazuje, že on sám v soudní síni nenosí brýle, přestože má několik dioptrií. „Spravedlnost má být přece slepá,“ vysvětluje soudce Braun.

### CAUSA

60

#### KAREL VELEBNÝ

TEXT PETR ZVONÍČEK

Shůry nadaný vibrafonista, profesor jazzu, básník humoru a objevitel nesmrtného génia Cimrmana Karel Velebný zemřel právě před dvaceti lety. Žil v prašivé době, emigrovat však nechtěl. Učil tři generace muzikantů a nejnadanějším, kteří prošli jeho „Velebandem“, nasadil křídla.