

CITY GUIDE

Chtěla jsem Vám napsat už po uveřejnění londýnského průvodce, který mě nadchl a mohla jsem se na Londýn (kde jsem před pár lety žila) podívat novými očima. Když jsem nedávno testovala ten pařížský, který se netváří na první pohled tak ambiciózně, měla jsem chuť políbit



Cave La Bourgoigne na Rue Mouffetard

autora i celou redakci za to, že jste jej vydali. I můj pařížský přítel, který česky nerozumí, byl překvapen spoustou „skrytých“ tipů a okamžitě si jej okopíroval. Například na 144, Rue Mouffetard jsme zažili úplný gurmánský orgasmus. Kvůli letní atmosféře Pont des Arts a Bouloňského lesíka, jak je Jan Šmíd popisuje, bukuju další letenku do Paříže ...

MICHAELA MRAVCOVÁ

SEDÍM, ANI NEDUTÁM 9-09

Materiály o ČT (článek, karikatura Jiřího Janečka a souhlasné dopisy v RX č. 11) mi tak trochu začínají připomínat kampaň. To jsou opravdu všichni tak kritičtí? Jsem běžný divák a s úrovní ČT jsem docela spokojen: její zpravodajské pořady jsou vesměs objektivnější než ty od „konkurence“, skvělé jsou cestopisné pořady, jako



Ředitel ČT Jiří Janeček a jeho kamarádi

Toulavá kamera, Objektiv a Na cestách, nedělní inscenace se sice občas nepovedou, ale co je dokonalé? „Dvojka“ poskytuje řadu pořadů pro náročnější diváky. A hlavně: bez ČT by asi nevznikly filmy jako Hlídač č. 47 a další. Jistě že to není zásluha jenom vedení ČT, ale určitě také ...

KUNĚŠ

VRAŤTE SE ...

Karikatura Ratha byla trefná a opravdu povedená, ale v posledních dvou případech (Janeček a John) už mi to přijde trapné. Také tomu nepři-

30-03-2009

dává, že tyto karikatury nejsou vůbec povedené ... Kde jsou ty skvělé obálky, co jste vydávali dřív? Také nejsem žádný puritán, ale dvě obálky za tak krátkou dobu s nahým tělem? Moc Vás prosím, vraťte se k normálním obálkám.

Chápu, že tyto senzační trháky Vám možná zvýší prodejnost, protože titulka prodává, ale zkuste si udržet nějakou kvalitu a prestiž a nesklozujte k pochybným plátkům, jen aby si Vás koupilo co nejvíc lidí. Zkuste mít nějakou hrdost. Aspoň kvůli Vaším věrným čtenářům.

JITKA CETKOVSKÁ

OTROČINA BEZ KONCE 9-09

Mám stejnou zkušenost jako Gabriela Gogová. Já tam taky dřela v tom království na Ischii! Před dvěma roky od května do září - opravdu žádný med to nebyl, za dva letní měsíce jsem zhubla o osm kilo. Nakonec jsem odtamtud taky utekla.

LENKA ŠVIHOVÁ

NEVER MORE 8-09

Pro potřeby Vaší (Petra Cífký - pozn. red.) profese by od Vás bylo velmi milé zhlédnout film, ke kterému se vyjadřujete. Jinak se totiž snadno



KRESBA MAREK DOUSA

může stát, že taškařici je více Váš komentář než zmiňovaný film. Líbáš jako Bůh rozhodně není filmem pro rodiny s dětmi. Ale možná Vám to přijde s věkem, že?

VENDULA BRADÁČOVÁ

ON-LINE

GÓLY, FAULY A JINÉ SKOTAČENÍ PAVLA KOVÁŘE

Velká slova a ... výsledky žádné 17. 3. 2009

Za takovýto exces příští utkání bez diváků. Za další už dvě utkání atd., až příslušný oddíl bude hrát sám pro sebe a rychle bude hledat řešení. Bohužel v tomto státě se potvrzuje můj dlouhodobý dojem, že mezi tzv. lidská práva a práva lumpů lze dát rovnítko. Dokud tohle bude platit, nemůžeme čekat nic dobrého.

VLADUCH

Předplatné objednávejte telefonicky na čísle 541 233 232 nebo na adrese [www.predplatne.reflex.cz](http://www.predplatne.reflex.cz) Remitendní výtisky a DVD ze série X krát divadlu jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

## MÁME SE HO BÁT?

Léta růstu cen ropy proměnila Rusko v bohatý, sebevědomý stát s tuhým režimem a agresivní zahraniční politikou. Dnešní ekonomická krize však přinesla drsné vstřízlivění. Co bude dál? Doplněno exkluzivním rozhovorem s matkou vězněného oligarchy Michaila Chodorkovského.

26



FOTO SERGEY MAXIMISHIN

# PUTINOVNO RUSKO

## REFLEX

FOTO NA TITULNÍ STRANĚ TOMÁŠ TESAR  
ILUSTRACE JAN IGNÁC ŘÍHA

### ROZHOVOR REFLEXU

20

#### NA HRANĚ HUMORU

TEXT HONZA DĚDEK

„Vlastně jsem vděčný za všechno, co jsem točil nebo hrál. Ať to byly seriály na Nově, pořad Na stojáka, nebo moderování přímých přenosů – všechno jsou to určité pracovní zkušenosti, ať už dobré, nebo špatné, jež mě nějakým způsobem obohatily,“ konstatuje v rozhovoru herec Tomáš Matonoha, vyznavač originálního humoru.

### FENOMÉN

34

#### KONEC BÍLÝCH MUŽŮ

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Jsou hezké, chytré, sociálně orientované, při studiu pracují a žijí se samy, spolu bydlí v pronajatém bytě, poznávají svět, jezdí po zahraničních studentských stážích

a v podstatě na nic chlapa nepotřebují. A tak si mladé ženy, Eva a Alex, vedou na webu nevšední sexuálně otevřený deníček.

### REPORTÁŽ

40

#### DESET LET NA FETU

TEXT VLADIMÍR KAMPF

Před deseti lety, v prosinci 1998, autor článku s fotografem Janem Šibíkem vyrazili do Bukurešti zdokumentovat život narkomanů. Nyní si cestu zopakovali. Scénérie se příliš nezměnila.

### OSOBNOST REFLEXU

52

#### NEZÁVISLOSTI MÁM PLNÝ ZUBY

TEXT KATEŘINA KADLECOVÁ

Lenka Dusilová je kritiky setrvale hodnocena jako jedna z nejlepších českých zpěvaček.

V mládí proslulá rebelka, dnes etablovaná dáma pop music pro náročné, byla se svou nejnovější skupinou Eternal Seekers po vydání eponymního alba opět nominována na hudební cenu Anděl jako zpěvačka roku.

### GENIUS LOCI

74

#### NARKOBALADA PRO BANDITU

TEXT JAN GEBERT

Drogové klany milují původně českou dechovku. Boj mezi nejmocnějšími kartely Latinské Ameriky však vtrhl i na kulturní frontu. Na severu Mexika zpívali hudebníci po desítky let narkobalady o pašerácích a přestřelkách s policajty. Někteří z těchto „mafíánských“ dechovkářů patří mezi popové megahvězdy. Nyní jsou součástí smrtelné drogové války, která si v minulém roce vyžádala více obětí než válka v Iráku.