

DA 3448/18. (III.)  
2006

12 -07- 2007

**JAK JSEM SVOLAL DEMOŠKU 24 – 07**

V reakci na Vámi (Jiřího X. Doležala – pozn. red.) publikovaný článek si Vám dovoluji tlumočit poděkování ředitelky odboru občanskosprávních agend Magistrátu hlavního města Prahy za upozornění na další praktické problémy při realizaci zákona o právu shromažďovacím.

Chtěl bych Vás ujistit, že i orgány veřejné správy v dnešní podobě zákona spatřují mnohé nedostatky. V současné době na ministerstvu vnitra ČR probíhá příprava k novelizaci zákona o právu shromažďovacím, pro kterou magistrát zpracoval problematické body při aplikaci zákona a návrh na jeho změnu.

S Vaším dovolením poskytneme Váš článek a uvedený případ příslušnému odboru ministerstva vnitra jako další podnět.

VÁCLAV BÍŇOVEC



Demonstrace, kterou J. X. D. nesvolal

**PALÁC OLYMPIC 22 – 07**

Děkuji za pěkný článek, k němuž jsem se dostal se zpožděním, kde Vojta Lindaur vše popsal hezky, jen ... zapomněl na docela zásadní věc a dílo, které se v tehdejší Ateliéru uvádělo. Ano, mám na mysli roky 1974–1978 a komorní muzikál režiséra Janka Roháče, Nikola Šuhaj loupežník (autorů Petra Ulrycha a Ládi Kopeckého), kde mj. v roli četníka exceloval Pavel Landovský, než mu to zakázali (důvodem byla jeho replika, do které se opravdu pokládal: „My četníci jsme nebyli žádní blbci, TENKRÁT“), a kde se po představeních scházela celá škála tehdejšího světa herců, zpěváků a dalších zástupců bohemy, aby vychutnali moravská vína a moravské písničky zpívané kromě Hanky a Petra také moravskými bardy Hanákem a Šmukařem u cimbalu Petra Olivy. Toto představení mělo neuvěřitelných 300 repríz a jsem si jist, že bez něj je historie Ateliéru v Paláci Olympic neúplná. Stejnomená LP deska vydaná Pantonem skli-



Dům čp. 16 ve Spálené ulici

dila také obrovský úspěch a byla jistě zásadním příspěvkem do tehdejšího kulturního dění. Nedávno vyšla v reedici.

MIREK JANDORA  
BRNO

**MONTEREY 24 – 07**

Rád bych upozornil na chybu Vojtěcha Lindaura v názvu alba, jímž Beatles „obrátili světový pop naruby“. Správně název zní: „Sgt. Pepper's LO-NELY (ne Libely – pozn. red.) Hearts Club Band“ neboli „Klub opuštěných srdcí sgt. Říznáka“.

Ale každý se splete ...

V. FLORIAN  
ÚSTÍ NAD LABEM

**REFLEX UŽ KUPOVAT NEBUDU**

Po svém návratu ze zahraničí jsem začal pročítat čísla Reflexu, která na mě doma čekala. Po přečtení čísla 4/07 jsem se rozhodl, že časopis již kupovat nebudu. Vždy mně hodně vadily feťácké články pana Doležala, ale teprve Váš „editorial“ (Petra Bílka – pozn. red.) mi objasnil, že je to patrně politika časopisu. Popisování způsobů využití přiloženého „dárku“ považuji za trapné. Bohužel znám několik nešťastných lidí závislých na alkoholu, kouření i tvrdých drogách, kteří by se toho rádi zbavili, ale nemohou. Zřejmě ale nepochopíte, že jakékoliv jednání, jež vede, byť vzdáleně, k toleranci užívání návykových látek, může být, zejména pro mladé lidi, nebezpečné ...

VÁCLAV BEDRNÍK



Pohádková zahrádka

**ON-LINE**

**SEDMÁ VELMOC JANA POTUČKA**

Filmařům, těm je hej 8. 7. 2007

Poplatky na české filmy už dávno platíme! A to, že filmaři brečí, že nemají peníze, je také stará věc, jsou to přece Češi, ne? A zajímavé je, jak se to vyřeší, vždy stejně! V hospodě nebo, chcete-li, v restauraci, kde zasedl pan Topolánek s filmaři a zástupci TV a bylo hotovo! Tak se v České republice řeší všechny problémy! ... Já se raduju pouze z jedné věci – že každý rok vznikne alespoň jeden slušný film – například letos Vratné lahve!

JANA

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



## REFLEX

NA TITULU SKUPINA GAIA MESSIAH  
FOTO DAVID KRAUS



### JAK SE MAJÍ ŘEMESLA 26

Umělečtí řemeslníci zažívají od českého státu větší ústrky, než zažívá běžná populace. Přesto poctivě táhnou svou káru dál.



### VÍTĚZSTVÍ, NEBO PROHRA? 44

Před čtyřiceti lety proběhl IV. sjezd československých spisovatelů. Sahrál roli ouvertury k osmašedesátému, roku nadějí i zklamání.



### CAUSA VÁCLAV HOLLAR 56

Slavný český kreslíř a grafik sedmáctého století neopustil Čechy jako pobělohorský exulant, ale jako ten, kdo se chtěl prosadit v zahraničí

## REPORTÁŽ 6

### PAN UČITEL MÁ TŘÍDU RÁD

TEXT PETR HOLEC

Na jedné chebské základní škole museli řešit případ, kdy oblíbený učitel chemie a přírodopisu přes ICQ obtěžoval žáky sexuálně explicitními vzkazy, jako skautský vedoucí měl dokonce děti zneužívat. Svou roli zde sehrává i pozice Chebu jako města, které díky své poloze na německo-české hranici sexuální atmosférou doslova přetéká.

## KOMENTÁŘ 10

### KORUNA JAKO POLITICKÉ TÉMA

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Měna a její vývoj jsou jedním z měřítek vyspělosti ekonomiky, a jestliže ta česká na tom není co do rozvinutosti špatně, je dnes vhodný čas se ptát, jak načasovat přijetí společné měny, eura, v naší zemi

## LISTY CYRILA HÖSCHLA 20

### TVÁŘÍ V TVÁŘ OSUDU

Mladí Američané, u nichž se v rodině vyskytla Huntingtonova choroba, mají možnost dělat, že se nic neděje, nebo projít testy DNA.

## ROZHOVOR 22

Pakliže gen nemoci zabíjející mozkové buňky a způsobující prudké záškuby těla, neschopnost chodit, mluvit a polykat zdědili, mají smutnou stoprocentní jistotu, že je ve středním věku postihne.

## ROZHOVOR 22

### VELKÝ ČECH MEZI MALÝMI THAJCI

TEXT ANDREJ HALADA

Česká golfová reprezentace má nového kapitána, jímž je Ing. Mikuláš Ordnung. Z interview s tímto analyticky uvažujícím mužem vysvítá, že krom svých nemalých sportovních dovedností a zkušeností si do nové funkce přináší i u nás netradiční nadhled světoběžníka.

## FENOMÉN 30

### HUDBA Z VYŠŠÍ DÍVČÍ

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Trenčínský hudební festival Pohoda se rozhodně neopírá o pochybnou slávu rockových vysloužilců, naopak dává prostor jménům novým a neotřelým. Letos je jejich společným jmenovatelem označení „dívčí kapela“. Nenechte se zmást faktem, že v nejedné z nich hrají muži.

## VANDR 40

### V ARNHEMU

TEXT JAN ZVELEBIL

Našinec Daniel Bartoš strávil čtyři měsíce mezi australskými aboriginci. Jistá nebezpečí takového podniku - v buši vládne trochu jiná fauna než v Českém středohoří - pro něj vyvážila možnost být u toho, když se dělá didjeridoo, hudební nástroj, o nějž se Daniel eminentně zajímá. Seznámil se dokonce s legendárním „opatrovníkem“ a výrobcem tohoto nástroje.

## BEZ OBALU 60

### PŘEPLACENÝ MANAŽER?

TEXT MILAN ŠÍMA

Platy šéfů polostátních firem, jako jsou ČEZ, budou vždy sledovány veřejností. Není tomu jinak ani v případě Martina Romana.

## À PROPOS 64

### VIZUÁLNÍ KONTAMINACE

TEXT JAN SOCHOR

Být taxikářem ve Venezuele je hodně tvrdý chleba. Není výjimkou, že se auto na nejbližším semaforu už nerozjede.