

- 2 - 08 - 2007

JAK MARY ZNÁSILNILA RADKA 25 – 07

Nevím tedy, co jste (Jiří X. Doležal – pozn. red.) tím článkem chtěl říci. Snad poukázat na znásilnění à la USA, či jaká se tímto stala muži křivda? Myslím si, že ona Mary se prostě a jednoduše chtěla dostat jinak, být přeložena, a tak si naplánovala, jak to udělat, ale aby to hlavně klaplo! Tak si vymyslela znásilnění. Vše měla jistě dopředu už promyšleno a naplánováno.

KATKA PAZOURKOVÁ



Radovan Čermák, válečný hrdina a „oběť“ Mary

FOTO JIŘÍ X. DOLEŽAL

sama Marta Kubišová, již se případ dotýká osobně, prohlásila, že na jejich vztazích s Neckářem to nic nezmění, jaké právo moralizovat pak mají novináři, zejména takoví, kteří v té době ještě tahali kačera nebo nebyli vůbec na světě? Jsem vděčná za objektivní pohled pana doktora Sokola, i když se přiznám, že mě ve Vašem vyhraněném pravicovém týdeníku poněkud překvapil (avšak příjemně).

Mgr. ZUZANA ZEMANOVÁ
ZLÍN

Zajímalo by mě, proč jste do rubriky „pohledem“ zařadili Tomáše Sokola. Myslíte si snad, že bychom si jeho názoru my, Vaši čtenáři, měli vážit? Já osobně s ním mám dost otřesnou osobní zkušenost a ani portfolio jeho klientů podle mého názoru nezavdává příčinu ho propagovat. Patřím k pravidelným čtenářům už od počátku, Reflexu i jeho redaktorů a fotografií si velmi vážím a pohled na pana Sokola mi pravidelně kazí náladu. Myslím si, že se opravdu nehodí k morálnímu profilu jinak skvělého časopisu.

PETR MEDŘICKÝ

OSUDNÁ ZAPOMNĚTLIVOST 26 – 27 – 07

Autor (Petr Šafránek – pozn. red.) v článku kritizoval Českou pojišťovnu za to, že po klientovi vymáhá soudně dlužné pojistné, aniž by klient o dluhu věděl. Po otištění článku došlo ke kontaktu mezi autorem a Českou pojišťovnou, aby si vyjasnili a vyřešili celou situaci. Prokázalo se, že klient o dluhu věděl, a tudíž tvrzení v článku nebylo pravdivé. Na druhou stranu vyšlo najevo, že Česká pojišťovna pochybila v komunikaci s klientem. Pojišťovna se proto dohodla s klientem na smířícím řešení. Klient vzniklý dluh uhradí a pojišťovna upustí od vymáhání vzniklých nákladů soudního řízení.

PETR ŠAFRÁNEK, AUTOR
RICHARD KAPSA
ČESKÁ POJIŠŤOVNA, A. S.

POHLEDEM ADVOKÁTA TOMÁŠE SOKOLA 29 – 07

Vždy když média přijdou s nějakým podobným „šokujícím odhalením“, kladu si otázku: cui bono? V případě Neckářově nenalézám jinou odpoověď, než prospěch Lidových novin, jež celou causu dosti bulvárním způsobem otevřely, a ostatních sdělovacích prostředků, které to po nich ihned papouškovaly ve snaze urvat aspoň kousek z toho tučného soustíčka. Jestliže

ZEMĚ LÉTAJÍCÍCH TANKŮ 26 – 27 – 07

Něco tak krásně napsaného jsem už dlouho nečetl. Toto pochmurné a stokrát stejně popisované téma jste (Dan Hrubý – pozn. red.) pojal natolik „osobně“ a jinak, že mi nezbyvá nic jiného než poprvé psát do Reflexu a poděkovat. Články tohoto typu jsou přesně tím, proč Reflex kupuji a mám ho rád.

LUĐVÍK KYSELA



FOTO JAN ŠIBIK

Moc o nich nevíme stejně jako oni o nás

ON-LINE

GÓLY, FAULY A JINÉ SKOTAČENÍ PAVLA KOVÁŘE

Cvičená medvědice Kateřina 27. 7. 2007
Kateřinu Neumannovou soudit nechci, ale pana Kumpošta je mi líto a z postupu ministerstva a z paní Kuchtové je mi na blití. (Jde o reakci na odvolání šéfa organizačního výboru pro MS v Liberci v roce 2009 Romana Kumpošta a jeho nahrazení Kateřinou Neumannovou – pozn. red.)

JAP



KŘESBA MAREK DOUŠA

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



TITULNÍ FOTO DAVID KRAUS

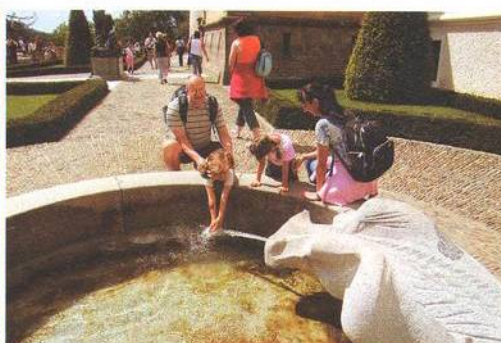
REFLEX



BOLEST NEVYČTETE

18

Držitel ceny Magnesia litera v kategorii Objev roku **DAVID ZÁBRANSKÝ** přiznává, že štěstí si románem Slabost pro každou jinou pláž nevypsal



BÍLÁ PANÍ S MEDVĚDEM

22

České hrady a zámky vědí, jak chutná tržní chlebiček, a na zákazníka vyrukovaly s tvrdším arsenálem, než je trochu „kožená“ historie



ĎOLÍČEK

60

Stadión FC Bohemians v pražských Vršovcích je opravdu magické místo, vždyť mu nedali zaniknout sami fanoušci klubu

REPORTÁŽ

6

ŽELEZNÁ LIANA

TEXT PETR HOLEC

Řeč je o Lianě Janáčkové, starostce ostravských Mariánských Hor, proslulé díky „skvělé práci“ médií jako kovaná rasistka. Ukazuje se však, že tato žena, pokud něco říká, činí tak na základě zkušenosti, kterou respektují a z ní i profitují mnozí Romové.

KOMENTÁŘ

10

KÁDRY (JAKO ZA JAKEŠE)

TEXT MILOŠ ČERMÁK

Když jde v české politice o obsazení opravdu důležitého postu, kde se nevyžaduje jen schopnost žvanit a schůzovat, ale skutečná kvalifikace, nastanou stejné potíže jako kdekoli jinde – nejsou lidi

LISTY CYRILA HÖSCHLA

16

USA A POKUSY NA LIDECH

Dnes, kdy se množí protesty proti pokusům na laboratorních zvířatech, působí o to překvapivěji, že v USA se dlouhá desetiletí využívali k vědeckému výzkumu vězni. Za příslib podmínečného propuštění či jen díky

nátlaku si nechávali naočkovat nejrůznější choroby leckdy s celoživotními následky. Dnes se ve Státech vede diskuse, zda striktní reglementaci této neblahé praxe z roku 1978 neprolomit a pokusy za přísně kontrolovaných podmínek neobnovit.

PROTEST

26

LEDVINA ZNAČKY FA-LUN-KUNG

TEXT LUCIE TOMANOVÁ

Obchod s lidskými orgány už nějakou dobu utěšeně kvete a do pozice země, která jich dovede vyprodukovat nejvíc, se dostala Čína. Lidskými zdroji v podobě popravených vězňů tato země překypuje, a než jimi hnojit pole jako za časů Mao Ce-tunga je dle stranických vůdců lepší je takto zpeněžit.

FENOMÉN

30

PROCHÁZKA RŮŽOVÝM SADEM

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Podlouhlou nudli Fire Islandu, místa nedaleko New Yorku, obydli lá početná komunita gayů a lesbiček. Náš reportér se sem vydal, aby sledoval nejen zaváté stopy duchovního otce beat generation, spisovatele Williama Sewarda Burroughse.

VANDR

40

V BASINGSTOKU

TEXT JAN ZVELEBIL

Ivona Bromová téměř rok pracovala v Anglii nejdřív jako au-pair, poté jako uklízečka u vzdálených příbuzných královské rodiny. Zkušenost s vyšší třídou ji dvakrát nenadchla, na vlastní kůži poznala, co je to třídně rozdělený svět.

PORTRÉT

44

JSEM TERORISTA

TEXT PAVEL TUREK, MICHAL NANORU

Známa postava berlínského undergroundu, muzikantka Gudrun Gutová, patřila do první sestavy Einstürzende Neubauten. Letos v dubnu spatřil světlo světa její sólový debut, bylo tudíž načase zrekapitulovat s ní její dosavadní dráhu.

CAUSA

56

ISOROKU JAMAMOTO

TEXT ONDŘEJ KOLAŘÍK

Příběh japonského vojáka z doby vrcholu japonského militarismu. Byl architektem útoku na Pearl Harbor, jedné z největších katastrof v dějinách námořnictva Spojených států.