

**NEDÁ SE SVÍTIT, ZÁVIŠI 29 – 07**

Podle Martina Hůly je poslední Závišova básnická sbírka „dokonalým socio-psychologickým portrétem“ frustrovaného, stárnoucího člověka, který „neumí psát“ a jehož tvorba je „prázdnou vulgaritou beze smyslu“. Naproti tomu režisér Vachek, jenž si vybral Záviše jako protagonistu svého posledního filmu, v něm vidí jednu z nejsvébytnějších básnických osobností současnosti a „moudrého uživatele hrubých slov“. Těch Hůla neuznává, přesto ale z jeho citění a myšlení vulgarita přímo číší. Kolik jen podpásových

málii. Na druhé straně nepodporuje právo občanů svobodně se v referendu rozhodnout, zda už navždy chtějí být spolu s radarem v Brdech, monitorujícím celé Rusko, cílem preventivního úderu v případě možného jaderného konfliktu. Není právě tohle potírání té nezákladnější lidské svobody? Svobody spolurozhodovat o svém osudu? V podobných souvislostech vyznívá zmíněná kniha značně tendenčně. Nejen z 20. století víme, že následky „falešného“ výkladu slov byly pro budoucnost často fatální.

RADEK KUNCIPÁL

**FINANČNÍ VEGETARIÁN 30 – 07**

Nevím, čím si rádobybásník Xavier Baumaxa zasloužil titulní rozhovor v Reflexu, ale Daniel Landa, kterého tento pán ve svém moralizujícím songu pranýřuje, nikdy nedemoloval veřejný majetek a auta občanů jako Baumaxa. Landa mi bude vždy milejší než ožrala a vandal, který ničí při návratu z hospody vše, co mu přijde pod ruku, a ještě se s tím chlubí. Že dává Reflex tomuto takyůmělci takový prostor, bude nejspíš důsledek dlouhodobé konzumace marihuany redaktory tohoto časopisu. Z té, jak známo, odumírají mozkové buňky. Hezký den!

MIROSLAV KOTEK



Závěš

urážek s cílem zranit a deklasovat obsahuje Hůlovo paušalizující „hodnocení“ člověka, kterého nezná a jehož přístup k životu a k umění nechápe! Hůla nepolemizuje, ale bez argumentů a s bezostyšností bulváru záštiplně napadá. Na to je na místě reagovat buď lhostejností, anebo péstí. Hůla Závišovi podsouvá i nesmyslné spekulace, že by chtěl být jako Gellner, Krchovský nebo Wernisch (ačkoli na Závišově díle je mj. cenná právě jeho literární neodvozenost). Byly časy, kdy se kritik snažil vnímat specifiku díla a pak ho pro určité rysy ocenil anebo kritizoval. Dnes je módou, že se „recenzent“ raději než do skutečných hloupostí obouvá do věcí, pro které nemá buňky.

VLADIMÍR HENDRICH  
PRAHA

**GLOSÁŘ J. P. 30 – 07**

V poslední době mě udivují protichůdné postoje pana prezidenta, kterého si jinak velmi vážím. Na jedné straně ve své knize Modrá, nikoli zelená planeta upřednostňuje právo na svobodu před právem na zdravější život v kvalitnějším prostředí bez such a dalších klimatických ano-



Xavier Baumaxa

**ON-LINE**

**DO TERČE ANDREJE HALADY**

Skasejte plachty! 10. 8. 2007  
Záplava reklam a jiných informací je opravdu hrozná. O reklamách nabízejících všechno možné a nemožné se už mnoho namluvilo i napsalo. I když většině lidí vadí, investorům a reklamním agenturám prospívá. Marně však přemýšlím, komu prospívá „výzdoba“ na sloupech veřejného osvětlení lemující silně frekventovanou Evropskou třídu či Patočkovu ulici v Praze 6, nabádající řidiče kromě jiného také k tomu, aby se řidiče věnoval řízení svého vozu? ... Kdo tuto pochybnu a zcela jistě nákladnou výzdobu zadal a kdo jí platí? Že by šestá městská část, či dokonce magistrát?

ZEMĚŽLUČ



**Třetí den rekordů: tropy na Moravu**  
Horká počasí zanechalo zdravotky ● V následujících dnech už by se měla mírně ochladit, ale spouť v Čechách



Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1





NA TITULU MEDVĚDI OD KOLÍNA  
FOTO ARCHÍV MIROSLAVA ŠTĚPÁNKA

# REFLEX



## HISTORIE JAKO UŽITEČNÝ MÝTUS

20

Historik **ZDENĚK KÁRNÍK**, odborník na první republiku, poukazuje na skutečnosti, které výrazně poznamenaly naše dějiny



## METROPOLE PLACHÝCH RASISTŮ

24

Chcete-li vědět, jak nás vnímají v západním zahraničí, je analýza průvodců matičkou Prahou jednou z nejlepších možností



## LEVÁ ZADNÍ ZLOMENÁ

30

Dvě a půl miliardy korun ročně je suma, kterou Češi vynaloží na veterinární péči. Lucie Tomanová sledovala, co vše se do ní vejde.

## REPORTÁŽ

6

### SNĚŽKA 542 91

TEXT PETR VOLF

Pátek 10. srpna se stal důležitým dnem pro českou architekturu. Na Sněžce byla vysvěcena na místě bývalé České boudy nová, moderní poštovna, jež by nebyla vybudována bez její investorky Jaroslavy Skrbkové a bez podpory starosty Pece pod Sněžkou Alana Tomáška. Slavnostní pásku přestříhl Václav Klaus.

## LISTY CYRILA HÖSCHLA

18

### PROČ SE DEPRESE VRACEJÍ

TEXT PAVEL GROF

Profesor psychiatrie na univerzitě v Torontu Pavel Grof píše o významném objevu dvou českých vědců, Anny Yamamotové a Josefa Láta, kteří jako zatím jediní dokázali funkčně vysvětlit, proč se poruchy nálady celoživotně opakují.

## PROBLÉM

28

### ŘEBÍČKŮV EXPRES

TEXT JAN POTŮČEK

Jediná cesta, jak zvýšit úroveň cestování po železnici u nás, je konkurence. U lokálních tratí

se něco takového občas vyskytne, u rychlíků dělají České dráhy vše pro to, aby nevyjelo jediné konkurenční dvojkolí, dokonce i za cenu, že uškodí samy sobě.

## VANDR

40

### V ČESKÉM SELU

TEXT JAN ZVELEBIL

Původním povoláním učitel Roman Grossman odjel před lety do Srbska působit v tamní české komunitě. Po mnoha peripetiích, kdy bojoval s nepochopením místních lidí, ale i pracovníků ministerstva, se však semínka, která zasel, přece jen ujala. Roman Grossman ztratil iluze o politice a našel sám sebe i nové zaměstnání: píše a řídí rozvojové projekty.

## ROZHOVOR

44

### DOPIJTE TU VODU!

TEXT PAVEL TUREK

Americký básník a ekologický aktivista Gary Snyder kdysi proslul tím, že Jacku Kerouakovi posloužil jako předloha pro postavu Japhyho Rydera z knihy Dharmoví tuláci. Dnes mu už táhne na osmdesátku a optimismem zrovna nepřekypuje. Některé jeho řeči působily přinejmenším snobsky.

## CAUSA

56

### MIROSLAV ŠTĚPÁNEK

TEXT VLADIMÍR HENDRICH

Když nedávno režisér Břetislav Pojar obdržel v Karlových Varech „metál za medvědy“, nikdo ani na okamžik nezapochoyboval, kdo je jejich jediným autorem. Nedávno však zemřel muž, který má přinejmenším stejné právo tvrdit, že medvídky od Kolína, co si tak rádi hrají, stvořil. Životní a umělecký příběh Miroslava Štěpánka je dokladem, že úspěch a vavříny často sklízejí ti silnější.

## BEZ OBALU

60

### DĚLÁM TO ZADARMO

TEXT MILAN ŠÍMA

Interview s bývalým mluvčím ministra-telefonisty Pavla Němce a současným poradcem šéfa ČSSD Jiřího Paroubka – Petrem Dimunem.

## À PROPOS

64

### FIRE! OHEŇ

TEXT PETR ZAJÍČEK

Okolí Dubrovníka, kde se tolik Čechů cítí jako doma, sužovaly v posledních dnech silné a ničivé požáry.