

**KORUPCE?
JEJICH PROBLÉM!**

34 – 07

Článek Petra Holce mi potvrdil dojem, který jsem měl z rozhovoru s ním. Zdálo se mi totiž, že na celou věc měl již hotový názor a nic z toho, co jsem mu říkal a co do jeho „konceptu“ nezapadalo, příliš nebral na vědomí ... Ve stejné době, co psal článek a snažil se dokázat, že zaměstnanci ministerstva zahraničí jsou osoby podezřelé z braní úplatků, v několika vietnamských novinách dne 9. 8. vyšla zpráva, že vietnamská Lidová policie dne 7. 8. zatkla pět lidí za to, že prodávali místa ve frontě na česká víza za úplatu ve výši 100 USD. Neoficiální překlad přikládám ... (Část citujeme - pozn. red.) „Výše uvedené osoby používaly kleště s ocelovými dráty ke svazování bariér, které jsou před branou velvyslanectví České republiky v prostoru, kde žadatelé čekají frontu. Tímto způsobem zabíraly místa, přestože samy nechtěly žádat o vízum. Tato zabraná místa zpětně prodávaly opravdovým žadatelům o víza za vysokou cenu od jednoho miliónu do 1,6 miliónu dongů. Při zadržení uvedených osob policie zadržela 100 USD a 1,6 miliónu dongů jako věcný důkaz.“



Čekání na vízum

Pan Holec také píše o sedmnáctileté vietnamské dívce a o problémech s jejím vízem. Náš zastupitelský úřad v tomto případě měl k dispozici od pana advokáta Sedláka žádost, na které bylo uvedeno nečitelné jméno, příjmení, datum narození, chyběla fotografie. Pracovníci konzulárního úseku se nesetkali s jejím zákonným zástupcem ani neviděli dotyčnou žadatelku. Vízum jí však OCP Kolín udělilo. Že to dotyčná věděla o měsíc dřív, než náš zastupitelský úřad dostal zprávu, že vízum má vyznačit, jen dokresluje situaci. Z mého pohledu evidentně došlo k tomu, že do ČR se dostala nezletilá osoba, jejíž identitu úředně neznáme.

JAROSLAV BAŠTA
NÁMĚSTEK MINISTRA ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ ČR

Moje názory a výroky byly v článku nepochopitelným způsobem překrouceny. Především je zcela odlišný můj názor na to, kdo na zastupitelském úřadu v Hanoji bere úplatky za víza. Podle mých osobních zkušeností to musí být právě čeští pracovníci zastupitelského úřadu, kteří se na korupci a dalších nezákonnostech podílejí. Nikdy jsem neviděl ani neřekl, že je zkorumpovaná vietnamská policie, jež zajišťuje ochranku u vchodu. Naprosto se distancuji od zjednodušujícího, negativně zaujatého hodnocení Vietnam-



M. Sedlák zastupuje Vietnamce nejen při získávání víz

ců v úvodu textu. Vzhledem k těmto a dalším nepřesnostem v článku a vzhledem k dalším důležitým otázkám v něm otevřeným, týkajícím se korupce na zastupitelských úřadech, její kontroly, osoby Jaroslava Bašty atd., se podrobně vyjádřím v diskusi na www.reflex.cz/diskuse.

MAREK SEDLÁK
ADVOKÁT

DĚLÁM TO ZADARMO

33 – 07

Rozhovor s panem Petrem Dimunem i jiné rozhovory „na ostro“ jsou podle mě, sedmdesátileté důchodkyně (ale přidává se i -náctiletá vnučka s tím, že jsem ještě moc měkká), trapné. Konkrétně na pana Dimuna, pravičáka ve dvaceti a levičáka ve třiceti letech, bych věděla lepší otázky „na tělo“.

Pane Šímo, na Vaše rozhovory s politiky v televizi jsem se těšila, už jste vyhořel, nebo je to na objednávku?

EVA BOUŠKOVÁ
PRAHA



Petr Dimun a Milan Šíma

ON-LINE

DO TERČE ANDREJE HALADY

Umění prezentace **31. 8. 2007**
Mediální obraz je asi dnes už důležitější než obsah. Stačí se podívat na politiku. Pokud máte (jen) dobrý program, lidi Vás volit nebudou. Pokud však máte usměvavé ksichty všude na billboardech, zabodujete ve volbách, i kdybyste neměli program žádný.

PEPA Z DEPA

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

FOTO MILAN JAROS

FOTO MILAN JAROS

FOTO JAN ŠIBIK



REFLEX

NA TITULU NOVINÁRKA SABINA SLONKOVÁ
FOTO DAVID KRAUS



ZLATÝ DÉŠŤ Z BRUSELU 40

Peníze z evropských fondů by na severní Moravě mohly udělat velkou práci, kdyby ovšem občas neproudily tam, kde jich není třeba.



JE TO TVOJE DÍTĚ! 56

V inscenaci Pépe ze 70. let se po boku Bolka Polívky objevil malý chlapec Radek Balaš. Dnes je významným muzikálovým režisérem a choreografem.



STO DVACET STOP ... 80

Uplynulo padesát let od prvního vydání slavného amerického románu Jacka Kerouaka Na cestě. To je ta pravá chvíle připomenout si, jak vznikal.

ANALÝZA 6

UKRADENÉ MISTROVSTVÍ

TEXT MICHAL KOMÁREK

Rošády kolem mistrovství světa v klasickém lyžování v roce 2009 nevytváří jen nástup Kateřiny Neumannové na post Romana Kumpošta, ale i sedm set miliónů korun, které město Liberec žádá na státu. I kdyby ze šampionátu byla jen odstuda, město Liberec na tom bude profitovat.

KOMENTÁŘ 10

OSLABENÍ JIŘÍHO POSPÍŠILA

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Soudci žádají rezignaci ministra spravedlnosti Jiřího Pospíšila. Poukazují na jeho údajné manažerské chyby, jichž se měl dopustit při budování resortu.

LISTY CYRILA HÖSCHLA 18

ZATLOUKAT, ZATLOUKAT ...

Nemůže-li sehnat vysokoškolák místo z důvodu, že je vysokoškolák, či žena proto, že má děti, není jen čas, aby začal platit nový zákon, ale také na širší diskusi, kdo a proč vytváří umělé bariéry, které do otevřené společnosti nepatří

ROZHOVOR 20

ŽIVOT V LUXUSNÍ DOBĚ

TEXT MILAN TESAŘ

Před pěti lety Česko žilo povodněmi a aférou, v níž vyšlo najevo, že si někdo objednal vraždu novinářky Sabiny Slonkové. Když na tu dobu v interview vzpomíná, rozhodně nevzniká dojem věcí, jež odnesl čas.

PROBLÉM 24

KORUPCE PŘINÁŠÍ I UŽITEK

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Odvolání jednoho z fotbalových bossů proti pravomocnému rozsudku trochu paradoxně přinese něco, na co se už dlouho čeká: změna naprosto zastaralého zákona o občanských sduženích

REPORTÁŽ 26

MAX A VESNICE

TEXT JAN GEBERT

Nedaleko pohádkového hradu Bouzov na střední Moravě hospodaří už několik let dánský ekologický aktivista. Je velmi aktivní, ovšem rozhodně nelze říci, že ho tato „ekologická nika“ přijala za svého.

ROZHOVOR 36

TICHŮ JAKO V HROBĚ

TEXT MILAN TESAŘ

Pavel Maurer již deset let vydává bedkr nejlepších českých restaurací. Povídat si s ním o jídle určitě není nuda. Už proto, že se dozvíte, jak poznat podnik, kam se budete vracet, a naopak.

CAUSA 68

LEOPOLD WEISS

TEXT JAN FINGERLAND

Příběh muže, který svou životní dráhu odstartoval jako židovský student talmudu, aby ji zakončil v pozici muslimského fundamentalisty a reformisty

ROZHOVOR 74

OKAMŽIK ROZHODNUTÍ

TEXT PETR VOLF

Interview s bývalým ředitelem Galerie hlavního města Prahy Karlem Srpem, který byl před časem poněkud překvapivě odvolán. Jako kurátor má na svém kontě výstavy, které zhlédlo v uplynulých patnácti letech několik set tisíc lidí.