



ZEMĚDĚLCI NA HRANICI 30

Minulý týden demonstrovali zemědělci na hraničním přechodu v Dolním Dvořišti proti dovozu vepřového masa velkými obchodními řetězci ze zahraničí



TEMNÁ VLTAVA 36

Další z procházek Prahou – do jejichž záhlaví snad můžeme vepsat: Co v běžném průvodci nenajdete – povede od Karlova mostu k vyšehradské skále kolem Vltavy



NOWA HUTA 78

Polští komunisté v roce 1949 srovnali se zemí vesnice sousedící s Krakovem a zbudovali zde ocelárny obklopené socialistickým sídlištěm a životem.

VÝROČÍ 6

NIKDO RADŠÍ NEMLUVIL

TEXT PETR HOLEC

Poslední březnový víkend se v Berlíně sešly špičky Evropské unie, aby oslavily padesáté výročí Římských smluv – zrod dnešní EU.

ROZHOVOR 26

SÍLA A PECH HOLČIČEK

TEXT TOMÁŠ BALDÝNSKÝ

Film Pusinky, drsnou lekcí ze života něžných dívek, scenáristka Petra Ušelová a režisérka Karin Babinská spolu vydupávaly ze země pět let. Natočily český fim jak se patří: bez honoráře a s poloprofesionálním štábem. Během té doby poznaly, jak snadno mizí, co už bylo na dosah.

REPORTÁŽ 30

ZEMĚDĚLCI NA HRANICI

TEXT MICHAL KOMÁREK

Čeští sedláci tvrdí, že v Evropské unii nepanují rovné podmínky ve srovnání s jejími staršími členy. Kromě rozdílné státní podpory jsou největším problémem velké obchodní řetězce kupující vepřové maso od zahraničních dodavatelů.

PRŮVODCE 36

TEMNÁ VLTAVA

TEXT DAN HRUBÝ

Nešťastná náhoda, vražda, sebevražda, lynč, alkohol, dodnes neobjasněná záhada. Smrt v mnoha podobách rámuje další z putování po pozoruhodných místech Prahy.

ROZHOVOR 52

MISTREM SVĚTA PRO ZÁBAVU

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Začátkem března obhájil Tomáš Kraus v italské Madonně di Campiglio titul mistra světa ve skikrosu.

CAUSA 64

EDWARD R. MORROW

TEXT MICHAL KOMÁREK

Americký reportér, který ovládl a změnil techniku rozhlasového a televizního zpravodajství, bezpochyby patří k velkým postavám v dějinách médií. Jeho vrcholem byly reportáže, jimiž rozhodujícím způsobem přispěl k pádu senátora McCarthyho. Nebyl první novinář, který se mu postavil, ale díky televizní technice divákům ukázal McCarthyho metody.

PAMĚŤ 68

ZACHYTIT SE PRO VĚČNOST

TEXT MILAN TESAŘ

Uplynulých deset let pracoval Jan Šikl na unikátním osmidílném cyklu Soukromé století. Nadšení amatéři natáčející před desítkami let své blízké netušili, jaká dramata budují.

GENIUS LOCI 78

NOWA HUTA

TEXT PETRA KONRÁDOVÁ

Album fotografií a vzpomínek Zastavený čas vydané fotografem Adamem Gryczyńským zahrnuje snímky z let 1883 až 1963, posbírané z rodinných alb. Zachycují každodenní život prosperujících vesnic rozmetaný obří dělnickou aglomerací.

À PROPOS 84

OCELOVÉ KRAJKY

TEXT PETR VOLF

V pražském Karlíně v někdejší průmyslové hale vystavuje Čestmír Suška neobvyklé objekty. Sochy autor vyřezal z ocelových cisteren sloužících pro výrobu piva a proměnil v poloprůsvitné objekty.