



OBCHODY BEZ OBCHODU 30

V českých městech stále vyrůstají nová obchodní centra bez ohledu na to, že některá z těch, která už dávno stojí, začínají mít existenční potíže



SVATÝ TÝDEN 36

Velikonoční oslavy na španělský způsob jsou známy jako svatý týden a na první pohled trochu připomínají pochod členů Ku-klux-klanu



PŮDA, KREV A LEGRACE 42

Jak vnímat filmy vzniklé za protektorátu? Byly součástí nacistické propagandy, nebo v nich najdeme spíš obranné projevy české kultury?

REPORTÁŽ 6

STÁVKA BYLA A ZAS BUDE

TEXT PETR HOLEC

Ač byla stávka v mladoboleslavské Škodovce pro vnější pozorovatele neviditelná – odehrála se ve zdech továrny –, bude mít dalekosáhlé následky pro český průmysl i politiku. Dělníci poprvé nahlas řekli, že chtějí mít podíl na výsledcích firmy.

ROZHOVOR 24

ŽENA TŘÍ PÍSNÍ

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Herečka a též výtečná zpěvačka Zuzana Stivínová se v roli Tety z Liverpoolu objeví v jazzové opeře Dobře placená procházka Suchého a Šlitra, již Miloš Forman uvede na scéně Národního divadla

VZPOMÍNKA 34

KLOKANI PRO MASARYKA

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Když fotbalisté AFK Vršovice odcestovali před osmdesáti lety do Austrálie, netušili, že se láme historie jejich klubu, jež dnes známe jako „klokany“

ANALÝZA 40

PROČ JSOU ŽIDI NEJCHYTŘEJŠÍ?

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Vysoký podíl Židů mezi nositeli Nobelovy ceny podnítl JXD, aby se pokusil zjistit, proč tomu tak je

VANDR 54

V KEREŘE

TEXT JAN ZVELEBIL

Na vandru v Keni se vám snadno může stát, že dostanete nabídku k sňatku. Samozřejmě pouze za předpokladu, že jste ženského pohlaví.

ODKAZ 56

KURT VONNEGUT A ...

TEXT A PŘEKLAD JIŘÍ POPEL

Jako připomínku vynikajícího spisovatele a jednoho z posledních humanistů si můžete přečíst jakýsi jeho tvůrčí testament

CAUSA 70

FRANTIŠEK DRTIKOL

TEXT JOSEF MOUCHA

Uplynulo pětasedesát let od první samostatné

výstavy průkopníka českého uměleckého aktu Františka Drtikola

BEZ OBALU 78

NEJSEM AL CAPONE

TEXT MILAN ŠÍMA

Rozhovor s podnikatelem Romanem Vaškůjem, který shání důkazy o nevině místopředsedy vlády Jiřího Čunka. Dělá to údajně proto, že si váží práce, kterou Čunek odvedl ve Vsetíně jako regionální politik.

GENIUS LOCI 84

KRAJINA ZA ŠKOLOU

TEXT TOMÁŠ FERTEK

Projektů srovnávajících na fotografiích proměnu naší krajiny po desetiletích dramatických dějin je víc, ale jen jeden je součástí smysluplného školního vzdělávacího programu

À PROPOS 88

UMĚNÍ V MAGICKÉM MĚSTĚ

TEXT PETR VOLF

Egon Schiele Art Centrum v Českém Krumlově uvedlo Keithe Haringa, ale rozjedete-li se na něj, uvidíte i díla dalších umělců