



2684281716

VY – MY

 CH 0448/ 18. (1.)
2007

NA STROMĚ

48-06

Nejsem sice odborník na umění, a na to „akční“ už vůbec, ale trochu mě zaráží, že slečna Barbora Klímová opakovala noc na stromě 4x, protože ji 3x zklamala technika. Z mých laických postřehů by měla být zachována jedinečnost a autentičnost prováděné akce. **GABRIELA VAŠÍČKOVÁ**



Barbora Klímová

FOTO PĚTR JEDINAK

GLOSÁŘ J. POTUČKA

42-06

Redaktor J. Potuček napsal, cituji: „Reportér Jan Tuna prý odchází z Novy dobrovolně, protože se nechtěl kvůli aféře s otevřeným dopisem Jiřímu Paroubkovi dočasně vzdát místa šéfredaktora a točit jako řadový redaktor apolitické reportáže. Komu by se chtělo. Nevadily ale Nově spíš nadstandardní podmínky, které si Tuna vymohl na bývalém šefovi Pavlu Zunovi, a hlavně jeho vysoký plat?“

Ve chvíli, kdy se mně na pana Potučka podařilo získat kontakt, jsem mu proto položil dvě jednoduché otázky: 1. Jaký plat jsem pobíral na Nově? 2. Jaké jsem měl na Nově nadstandardní podmínky?

Pan Potuček nebyl schopen odpovědět. Ani nemohl. Jeho tvrzení, které předložil tisícům čtenářů, totiž není pravdivé ... **Mgr. JAN TUNA**

KDO SVLÉKNE
PORNOGRAFA?

40-06

Přestože si velice dobře uvědomuji, že od vydání článku uplynula delší doba, stejně jako uplynula lhůta, v níž jsem měl možnost využít svého práva na odpověď ve smyslu tzv. tiskového zákona, jsem nucen na daný článek reagovat.

V prvé řadě bych rád projevils své překvapení nad tím, že Jiří X. Doležal, člověk vysokoškolsky vzdělaný, navíc v oblasti psychologie, není schopen rozpoznat realitu od fikce. Onen „libový film“, jak jej autor označil, je totiž skutečně od prvního až do posledního záběru hraným fil-



Svlékáme ...

FOTO ARCHIV

- 4 -01- 2007

mem se všim všudy, tedy včetně hereček, jež se natáčení účastnily zcela dobrovolně, na základě smlouvy a za odpovídající honorář ... Veškeré dění, které je obsahem filmu, je výsledkem předem připraveného scénáře, uměleckého záměru a pouze a jen čirou fikcí.

Dále: Je teoreticky možné, že se autorovi nepodařilo mne osobně zastihnout, být to považuji za nepravděpodobné, co je však v rozporu se skutečností, je tvrzení autora o zanechaném dopise. Nikdy jsem od něho žádný dopis neobdržel. V této souvislosti mne poněkud překvapuje, že Jiřího X. Doležala, který tak velice rád využívá moderní technologii, nenapadlo zaslat mi e-mail s příslušnými dotazy, na které bych rád odpověděl.

V neposlední řadě se domnívám, že v době, kdy jsou kina a televizní programy plné surového násilí na lidech, nemohu svlékání podprsenek nebo sukní považovat za nijak zvlášť problematické. **MARTIN STIBOREK**

JEDNATEL NETLOOK, S. R. O.

MOJI MUŽI

Dovoluji si Vám poslat fotografii mých tří „nej“ mužů. Přišlo mi docela zábavné, když po jednom nedělním obědě vytáhli každý svůj Reflex a začali číst ... Přeji Vám spoustu podobných čtenářů. **VERONIKA JANKŮ**

PARDUBICE



Zleva manžel, bratr, táta

KOREKTNÍ NEKOREKTNOST
PETRA HOLCE

Vázení spoluobčané! 22. 12. 2006

Připojuji se k přání všeho hezkého všem stálým i příležitostným debatérům „reflexáckého webu“, a hlavně jeho autorům. Ač ODS zásadně nevolím, musím uznat, že první (ještě stále u moci, ale v demisi) Topolánkova vláda žádnou tragédií nepředstavovala a nepředstavuje, nestraničtí ministři se stali docela příjemným překvapením a některá vládní rozhodnutí byla ku prospěchu celé společnosti (např. převod budovy bývalého FS do majetku Národního muzea). Jinými slovy řečeno, kdyby zůstali „modří“ u moci v této sestavě (kontrolování silnou opozicí), vůbec bych neprotestoval. **ABDERAN**

Vážené čtenářky a čtenáři

Taky Vám připadá, že na začátku ledna začínáte všechno znovu jako po konci světa? Všechno, co jste s lehkým srdcem před vánoci opouštěli a odkládali na dobu po svátcích, má najednou dvojnásobnou tíži. Čím víc máte už takových novoročních startů v životě za sebou, tím neúprosnější bývají repetice. Chlad lednu jako by se ukrádal až do kostí a nepomůže nic, ani kdybyste si ze všech péfěk dokázali ušit kožich. Orgie blahopřejného kýče Vám z kocoviny nepomohou, jenom prohloubí Váš pocit vyřazenosti, když se smutným srdcem zíráte na širý svět plný tažného optimismu. Úspěch ještě dřímá za horizontem jara a čtvrtletních uzávěrek, ale kolem Vás sviští zpěněná spřežení, dokonale předstírající, že už jeho plody trímají v paži. Uklidnit Vás může jediné zkušenost, že kdo první opouští start, nebývá zpravidla první v cíli.

Možná Vás napadne, že tahle povědomost o cíli, cílevědomost, nepatří v současné době k nezbytné výbavě. Stačí, když se peláší kupředu a je při tom sranda. A když se sáně zastaví nebo náhle dojde sníž, dá se přesednout do konkurenční káry a upalovat jinam. Kdo by se staral o to, kam měly ty původní sáně dojet. Cílem se stává flexibilní zaměnitelnost cílů. Jediná lojalita, která se vyplácí hlavně v naší politice, je lojalita k bezcíllosti. Takový předpoklad ovšem Reflex nesplňuje. Jde sedmnáct let za svým a půjde i nadále. Postřehnete hned v tomto čísle, že se pokoušíme nacházet nové možnosti. Není to proto, že bychom leželi na marketingovém skřípci v deliriu bolesti. Děláme pokusy, protože nás to baví. Přeji Vám, abyste ze sebe měli dobrý pocit nejen v roce 007.

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ DITA VON TEESE
AMERICKÁ HEREČKA A PERFORMERKA
FOTO ISIFA



... U KOSOVSKÉ KOLÉBKY 26

Kosovo už dávno není v centru světové pozornosti, což ale neznamená, že zde zavládl klid a politici jen doladují detaily jeho nové státnosti. Opak je pravdou.



JEDEN DEN MILANA KUNDERY 30

Na snímku vidíte filosofa Zdeňka Neubauera v 70. letech. Snímek nepořídil žádný z jeho disidentských přátel, ale estébácký pešák, který jej soustavně sledoval.



CAUSA JIZERSKÁ PADESÁTKA 54

Slavný lyžařský závod vznikl v pozdních šedesátých letech jako ryze amatérská záležitost. Dnes je zařazen mezi prestižní soutěže.

PŘÍPAD 6

SMUTNÝ VRAH

TEXT PETR HOLEC

Učitel Jiří Toncar z jihočeského Říмова ukončil své druhé manželství vraždou. Nešlo o afekt, byl odsouzen na osmnáct let.

KOMENTÁŘ 10

VELKÁ HRA MARTINA BURSÍKA

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Šéf Strany zelených je politikem, o němž veřejnost zatím mnoho neví

LISTY CYRILA HÖSCHLA 18

Z rubriky, kde známý psychiatr odpovídal na dotazy čtenářů, se stává dvoustrana o medicíně, vědeckém pokroku i světě okolo nás

ROZHOVOR 22

UMĚLKYNĚ FETIŠE

TEXT HONZA DĚDEK

Interview s herečkou a modelkou Ditou von Teese

REPORTÁŽ 26

SUDIČKY U KOSOVSKÉ KOLÉBKY

TEXT ANDREJ BÁN

Nad kosovskou státností se vznášejí otázky

DOKUMENT 30

JEDEN DEN MILANA KUNDERY

TEXT DAN HRUBÝ

Pohled do kuchyně bývalé StB je plný nechtěné komiky

ROZHOVOR 42

VNITŘNÍ KLID VE TMĚ

TEXT PETRA KONRÁDOVÁ

Interview s ředitelem občanského sdružení Okamžik Miroslavem Michálkem

DO ČERNÉHO 45

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

TEXT TOMÁŠ BALDÝNSKÝ

Film, který měl znamenat návrat Jiřího Menzela na výsluní, zůstal za očekáváním

CAUSA 54

JIZERSKÁ PADESÁTKA

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Historie a současnost slavného lyžařského závodu

BEZ OBALU 58

ODSOUDILI MĚ NA SMRT

TEXT MILAN ŠÍMA

První část interview s hercem Janem Kanyzou

GENIUS LOCI 60

MODRÁ MEŠITA

TEXT MILAN ŠÍMA

Historie muslimského chrámu chrámů je bohatá a zajímavá

À PROPOS 64

STALINOVY SESTRY

TEXT JANA DOLEŽALOVÁ

V časech nejtěžší bolševické diktatury vyrostlo v Moskvě sedm mrakodrapů, jimž Moskvané přezdívají stalinskaja gotika