



## FARY NA PRODEJ

28

V současnosti se prodává spousta církevních nemovitostí, především far. A pokud jsou kostely zchátralé, mše se při nejhorším odslouží v márnici.



## NADĚJE A ČEKÁNÍ NA ZÁZRAK

38

Pyšníme se enormně nízkou novorozeneckou úmrtností, v případě určitého procenta předčasně narozených dětí je však cena za to velmi vysoká



## PALÁC OLYMPIC

76

Jedním z nevyhledávanějších míst pro umělce i pro diváky se stal Palác Olympic ve Spálené ulici. Nejdéle a nejtěsněji je spjat se souborem Ypsilon.

## ROZHOVOR

24

### PRINCEZNA ZA PULTEM

TEXT HONZA DĚDEK

Véronique Lantsová je skutečná princezna – z jedné větve potomek rodu Bonapartů, z druhé příslušnice slavné rodiny Thurn-Taxisů. Žije nedaleko Terstu na zámku Duino, proslaveném Rainerem Mariou Rilke, jenž zde sepsal své Duinské elegie.

## REPORTÁŽ

28

### FARY NA PRODEJ

TEXT JAN GEBERT

Plzeňské biskupství začalo hledat cestu, jak se vymanit z finanční závislosti na státu. Jedním z prvních kroků je prodej neužívaných far, které tak alespoň zachrání před spadnutím.

## PAMĚŤ

32

### ZÁVOD GOTTWALDŮV A ŠPIDLŮV

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Závod míru vznikl v roce 1948, aby „v májových dnech tisíce lidí vřítily u silnic s rozkvetlými stromy cyklistické posly míru“. Pompéznost akce sice uvadala, ale i po roce 1989 zůstává jeho marketingová cena. A snaha jej zachránit.

## X KRÁT DIVADLO

36

### VYBÍRALI JSME PŘÍSNĚ

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Reflexovská série DVD – X krát divadlo – pokračuje sedmdesátými lety.

## PROBLÉM

38

### NADĚJE, ŠOK A ČEKÁNÍ NA ZÁZRAK

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Dobrá zpráva, že se moderní medicíně podařilo vyplatit nedonošené titěrné miminko, je pro rodiče začátkem příběhu s nejasným koncem. Nastanou roky těžkostí a obav, zda dítě bude normálně chodit, mluvit, vidět a myslet a šťastné příběhy se publikují. Pak jsou i horší, o nichž se nemluví a nepíše.

## CAUSA

66

### MICHELANGELO

TEXT PETR VOLF

Michelangelo je pokládán vedle Leonarda da Vinci za ztělesnění renesanční schopnosti obsáhnout nejružnější obory na nejvyšší myslitelné úrovni. On sám se pokládal především za sochaře, ale byl i malířem, architektem, projektantem, ba i básníkem.

## BEZ OBALU

70

### VĚŘÍM V BOŽÍ ZÁZRAKY

TEXT MILAN ŠÍMA

Rozhovor s Radimem Passerem, křesťanem a miliardářem.

## GENIUS LOCI

76

### PALÁC OLYMPIC

TEXT VOJTĚCH LINDAUR

V letech 1923–1926 byl dobudován do současné podoby dům ve Spálené ulici s kinem a tanečním sálem v podzemí. Stal se útočištěm mnoha jednotlivců i skupin, v němž prosperovaly nekonvenční umělecké formy, a jedním z nevyhledávanějších pražských hudebních a scénických center.

## À PROPOS

80

### PROCHÁZKA PO VLTAVĚ

TEXT PETR VOLF

Až do 24. června se po hladině Vltavy budou procházet dva lidé. Muž a žena kráčeji ve dne i v noci, v dešti i parnu, ve větru i bezvětrí. Jde o výtvarný počin britského autora Juliana Opieho, který poprvé dostal příležitost v Praze ukázat, proč je tak úspěšný.