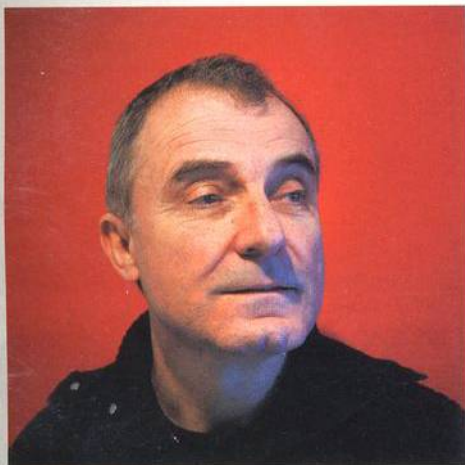


25-01-2007



### Vážené čtenářky a čtenáři

Cítím, že některým z Vás dlužím vysvětlení. K čemu by mohl být dobrý podivný předmět, který je přiložen k tomuto vydání?

Jsem toho názoru, že jeho využitelnost je široká. Neváhal bych jej označit za multifunkční. Záleží v zásadě na Vaší kreativitě, kterou ze dvou možných strategií zvolíte. První bych nazval ofenzivní. V jejím rámci zůstává předmět prázdný a sám je naopak zasouván, aby naplňoval prostory nebo nádoby jiné nebo sloužil jako prodloužení lidské končetiny. Výborně se s jeho pomocí pracuje na klasické kalkulačce, což jistě ocení kasírky ve starých samoobsluhách. I na ně jsme pamatovali. Máte-li navíc občas nutkavou potřebu stimulovat na svém těle některá místa, domnívám se, že tube by Vás nemusela zklamat. Mluvit o tom, že při seti na zahrádce může fungovat jako důlkočák, považují skoro za zbytečné.

Druhá strategie je retenční. To znamená, že když například jezdíte často na služební cesty, uchrání tato trubička Vaše šitíčko. Také vznikne-li potřeba přepravovat ostré ořezanou tužku, takzvaného špačka, neznám nic lepšího. Takto oblý předmět s deklíčkem je navíc příjemný na omak. Můžete si jej jen tak strčit do kapsy a bavit prsty střídavým otvíráním a zavíráním. Má to výhodu, že si nikdo nevšimne Vaší nervozity a Vám se uleví. Někdo přebírá korálky růžence, Vy si cvakáte se špuntem na konci umělého prstu. No co? Taková ampulka poslouží i k uchování leccjaké vzácné tekutiny, neřkuli rovnou malého panačka. Obě naznačené strategie se dají samozřejmě i kombinovat, takže vytukávat depeše na Morseově přístroji lze i s trubičkou naplněnou, řekněme tabákem.

*Váš Petr Bílek*

PETR BÍLEK  
ŠÉFREDAKTOR

## BEZ LACINÝCH TÉMAT

Časopis na mne působí velice pozitivním dojmem, zejména proto, že se neuchyluje k laciným bulvárním tématům, ale naopak se zde například objevují i rozhovory s lidmi, jejichž mediální popularita není velká, nicméně jejich práce je pro společnost velkým obohacením.

Rád bych vyzdvihl čas od času se vyskytující články s historickou tematikou od J. P. Kučery, velice oceňuji také filmovou stránku Tomáše Baldýnského. Za chytrý nápad považuji pravidelný článek: Na vandru ...

MARTIN HAIS  
TRHOVÉ SVINY



KŘESBA MAREK DOUŠA

## STOPTIME MILANA TESAŘE 2 – 07

„Auto buďto je, anebo není. Hloupé je, když večer je a ráno není.“ Tak luxusní označení krádeže vlastního vozu mě rozbilo jak dětské hračky. I teď se při vzpomínce na Vaši (Milana Tesaře – pozn. red.) kouzelnou větu usmívám.

PAVEL SYROVÁTKA

## VY-MY 2 – 07

### TÝDEN ŠTĚDRÉHO MLÁDENCE

Informace studentky Sáry nás velice překvapily, protože školy dostávají informační letáky, na kterých je napsáno, za jakým účelem se Srdíčkový den koná, pro koho je výtěžek určen, dále zapečetěné kasičky pro dvojici studentů a pochopitelně také dispozice pro studenty. V prosincovém letáku bylo uvedeno, že tentokrát je výtěžek určen nejen pro nemocné děti, ale také na podporu vzdělání. Nemocným, handicapovaným a opuštěným dětem bylo věnováno 18 Srdíčkových dnů. Pouze v prosinci 2006 byl určen nejen nemocným dětem, ale také na podporu vzdělání – záleželo na rozhodnutí zúčastněných škol, zda sbírku samy využijí, či ne.

Studentka Sára tvrdí, že „obírali lidi o peníze a lhali jim“, což naprosto nemůžeme přijmout.



FOTO TOMÁŠ FÉRTEK

Dobrovolníci Srdíčkového dne

Srdíčkový den je vždy řádně anoncován rozhlasovými spoty, v tisku, inzeráty, plakáty, prostřednictvím ČTK i našich webových stránek [www.zivotdetem.cz](http://www.zivotdetem.cz), takže veřejnost dobře ví, kdy a proč se tato veřejná sbírka koná. A vážíme si všech, kteří naším prostřednictvím pomáhají potřebným. Velice nás mrzí, že studentka Sára neoslovila přímo nás.

MARIA KŘEPELKOVÁ  
PŘEDSEDKYNĚ OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ  
ŽIVOT DĚTEM

## JE LEPŠÍ RUM, BŮH, NEBO TRÁVA? 2 – 07

Naprosto souhlasím s tím, že něco léčit Bohem je absurdní. Ovšem nahrazovat drogu drogou je naprostý nesmysl. Vyléčit se ze závislosti je těžké. Nikdo pořádně neví, jestli ta či ona metoda je ta pravá ... ovšem vše záleží na samotném pacientovi. Hlavně na jeho motivaci.

Pracuji již druhým rokem na detoxifikačním oddělení jako sestra a zároveň mám možnost pracovat s pacienty jako dramaterapeut.

Vy (Jiří X. Doležal – pozn. red.) možná umíte trávu kouřit tak, že si myslíte, že Vám neublíží. Ale člověk, který je na něčem závislý, ji



FOTO ISIEFA

### Američtí Anonymní alkoholici

nemůže léčit náhradou za stejné zlo! Nepište tyhle články, protože si to někdo může vyložit tak, že podle nich začne jednat.

Možná jsem splnila účel reportáže, že Vám píšu, a Vy se budete smát, že někoho vyprovokovala ...

NIKOL KOKSTEINOVÁ

## ON-LINE

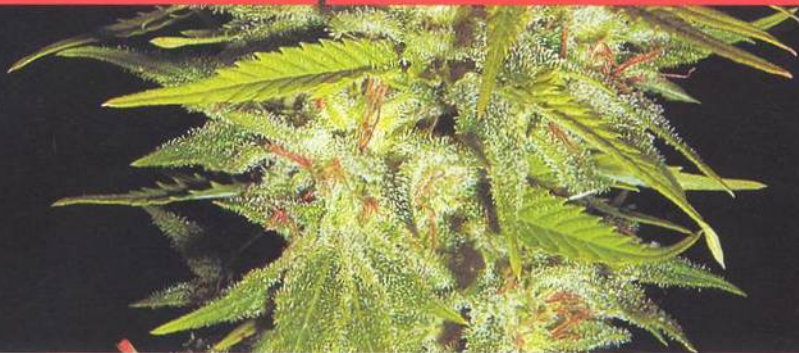
### GÓLY, FAULY A JINÉ SKOTAČENÍ PAVLA KOVÁŘE

**Beckham je skvělý nosič reklamy 15. 1. 2007**  
Jednu věc nechápu: a sice, kdo a proč rozhodl, že se Beckham bude objevovat v bulvárních časopisech a reklamách a brát tak nekřesťanský peníze? Jako fotbalista je podle mne lepší průměr, než se říct, že by to třeba Realu nebo anglický reprezentaci vyložené kazil, ale ani nijak nezadí ...

HONZIG

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1





# REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ JE FOTOGRAFIE  
ZE SOUTĚŽE CANNABIS CUP 2006.  
FOTO ARCHÍV SOUTĚŽE



## HRÁBNOUT SI DO ŽIVEJCH 20

**VARHAN ORCHESTROVIČ BAUER** je vzhledem extravagantní podivín. Skladatel, dirigent, fanatik živé hudby, jehož jméno se ocitlo i mezi tvůrci filmu Goyovy přízraky.



## REFLEX CANNABIS CUP 2006 30

Letošní, již třetí ročník překvapil jak rekordním počtem přihlášených fotografií, tak jejich kvalitou. Nejkrásnější konopné kytky roku 2006 byly vybrány.



## GENIUS LOCI DAVOS 60

Historie Davosu jako místa, kam se jezdí lidé léčit, začala v roce 1853. Tehdy sem dorazil lékař **ALEXANDER SPENGLER** a založil zde první kliniku.

## REPORTÁŽ 6

### MAJÍ OLYMPIONICI NÁROK?

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Bývalý skokan na lyžích Pavel Ploc navrhl spolu se dvěma kolegy ze sněmovny zákon o doživotní rentě pro úspěšné olympioniky.

## HÖSCHLOVY LISTY 18

### JAK SPOUTAT AIDS

## ROZHOVOR 20

### HRÁBNOUT SI DO ŽIVEJCH

TEXT PETRA KONRÁDOVÁ

„Pamatuji si dodnes, jak jsem poprvé sestavil orchestr,“ vzpomíná Varhan Orchestrovič Bauer. „Je to vlastně poslední magické povolání. Přijdeš a není nic, zvedneš ruce a modeluješ hudbu. A to mě naplňuje.“

## PROJEKT 24

### BOJÍME SE VLASTNÍCH DĚJIN?

TEXT MICHAL KOMÁREK

Na projekt Příběhy bezpráví, který připravuje Člověk v tísni, odmítlo ministerstvo školství přispívat.

## SOUTĚŽ 30

### REFLEX CANNABIS CUP 2006

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Když jsme čtvrtého ledna tuto soutěž uzavírali, bylo přihlášeno čtrnáct set fotek. Kategorie byly čtyři, dvě pěstitelské a dvě čistě estetické. Outdoor a indoor – tam porota hodnotila kvalitu kytky, v kategorii ikebana estetické kvality aranže suchých květů a v kategorii krásno libovolnou kompozici s konopnými motivy.

## NA VANDRU 40

### V BHUDŽI

TEXT JAN ZVELEBIL

Dva měsíce pracovala Zuzana Klímová jako sociální pracovnice v indickém státě Gudžarát, jehož většinu území tvoří poušť.

## ROZHOVOR 42

### ŠVEJK NA MĚSÍCI

TEXT HONZA DĚDEK

Finský režisér Aki Kaurismäki má za sebou řadu autorských snímků, vyznačujících se osobitou poetikou a humorem. Redaktorovi Reflexu se svěřil, že příští film bude o dobrákovi v odcizeném světě, ostatně jako vždy.

## CAUSA 54

### MEFISTO

TEXT JAN FINGERLAND

Na románu Mefisto od Klause Manna je prý cosi dábelského.

## BEZ OBALU 58

### ŘEDITEL NEMÁ BÝT ARBITR UMĚNÍ

TEXT MILAN ŠÍMA

Novým ředitelem Národního divadla se stal Ondřej Černý. Jeho otec tuto funkci vykonával v letech 1991 až 1993.

## GENIUS LOCI 60

### DAVOS

TEXT MICHAELA BUČKOVÁ

Švýcarský Davos má nyní jedenáct tisíc obyvatel a tvoří jej z největší části bývalé lázeňské budovy.

## À PROPOS 64

### GOČÁROVY DOMKY

TEXT PETR VOLF

Ten, kdo zachrání tuto kulturní památku, si zaslouží uznání!