



## VZESTUP A PÁD ARELLANŮ 36

Příběh sourozenců spjatých s historií a rozmachem mexického narkobyznysu ukazuje, že toto „odvětví obchodu“ jen tak ze scény neodejde



## UMĚNÍ UPLAVAT 56

Mediálně nenápadná herečka pražského Švandova divadla na Smíchově **JANA STRYKOVÁ** podle vlastních slov víc než pro diváky hraje pro sebe



## CAUSA „STARÝ KNÍŽE“ 68

Oním knížetem je otec současného českého ministra zahraničí **KARLA SCHWARZENBERGA**. Dodnes vyvstává v hlavách pamětníků co mytická postava.

## REPORTÁŽ 6

### AKTA ANNA

TEXT PETR HOLEC

Náš reportér se zavrhl do pozadí případu, jenž začal kdysi dávno zvláštními sklony bývalého skautského vůdce a vyvrcholil nedávno týráním dítěte a útěkem podivné osoby z brněnského Klokánku

## LISTY CYRILA HÖSCHLA 22

### KDYŽ PŘICHÁZÍ TMA

Oční choroba VPMD – věkem podmíněná makulární degenerace – stále patří mezi velmi obtížně léčitelná onemocnění. Avšak poslední dobou alespoň pacientům s jednou z jejich forem svítla naděje. Nebudou muset trávit stáří ve tmě, přečtou si noviny a podívají se na televizi.

## ROZHOVOR 24

### NÁŠ CYNISMUS TEPRVE ČEKÁ

TEXT MICHAL NANORU

V interview Michala Nanoru s britským teoretikem designu a vizuální kultury Rickem Poynerem jsou přetřásány nejžhavější problémy soudobého designu

## SPOR 28

### MILUJ SVÉHO SOUSEDA

TEXT PETR HOLEC

Jirkov a Horní Jiřetín doslova leží na uhlí, což je spojuje. Avšak otázka, zda prolomit těžební limity stanovené v roce 1991 vládou Petra Pitharta, je naopak rozděluje. Jirkov by totiž na rozdíl od Horního Jiřetína nezmizel definitivně pod zemí.

## FENOMÉN 30

### MEDIÁLNÍ POTÍŽISTÉ

TEXT JAN POTUČEK

Portrét tří představitelů živočišného druhu, jež autor pro sebe nazývá „mediální pošuci“. Vyskytují se všude, kde se veřejně přetřásají problémy médií, dá se říci, že je „osobně“ zná každý, kdo se jen otřel o nějakou mediální radu.

## REPORTÁŽ 42

### NÁŠ HONZA V CANNES

TEXT JAN ŠMÍD

Fotoreportér Jan Šibík sice ne vlastní vinou prošvihl akreditaci, ale to nijak nepoznamenalo kvalitu jeho účasti na letošním filmovém festivalu v Cannes

## BEZ OBALU 72

### RADAR O RADARU NA KOPCI

TEXT MILAN ŠÍMA

Interview s Tomášem Klvaňou, jehož úkolem je přesvědčit českou veřejnost o prospěšnosti amerického radaru na českém území

## HISTORIE 76

### ZAPOMENUTÁ STATEČNOST ...

TEXT JOSEF FUČÍK

Legionářská legenda by neměla zakrývat fakt, že mnoho českých vojáků bylo v první světové válce ochotno položit za Rakousko život

## GENIUS LOCI 84

### BRUSELSKÁ SECESE

TEXT JAN STEJSKAL

První secesní stavba na světě vznikla v belgické metropoli a dodnes neztratila na půvabu

## À PROPOS 88

### SQUATTERI V MUZEU

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Jaký byl letošní divadelní festival 4 + 4 dny v pohybu