

Vážené čtenářky a čtenáři

Málokdy jsem se styděl tak jako ve středu 31. ledna na pražské premiéře filmu Miloše Formana Goyovy přízraky. Podle údaje na vstupence měl začít program v 19.30. Jenže v tu dobu byl sál v multiplexu ve Slovanském domě poloprázdný. Přesto se malý orchestr dal do hraní. Pak dirigentovi poklepal na rameno Varhan Orchestrovíč Bauer a vykřikl: „Pan Miloš Forman!“

V potměném vchodu se objevil ohlášený režisér a bylo slyšet jeho překvapený hlas: „Tady není mikrofon?“ No, nebyl. Forman se nenechal vyvést z míry a pozdravil publikum. Pak si teprve uvědomil, že diváci v sále nesedí, že do něj teprve proudí. Proudili kolem něho ministři, předseda vlády, umělci slavní i neslavní a vůbec Češi. Do konečně objeveného mikrofonu dokázal režisér pohotově ironicky sehrát etudu ponížené servility kočovného komedianta. Zvládl i představení Natalie Portmanové, Javiera Bardema a Jeana-Clauda Carrièra, které blahovlnný průsak pánů a dam našťestí nespokl. Některé obecenstvo se přítom stihlo hlasitě zdravít s přáteli. „My se z vás nepoděláme,“ tak zněl ten večer hlas Pražanů. Netoužím po projevech servility, jde mi o obyčejnou lidskou slušnost. Respekt k práci druhých. Třeba přijít včas. Jako by se ten večer Formanovi mstila patlavá nediskrétnost hasičských bálů, buranství této země odolávající všem změnám režimů.

Ještě něco mám na srdci. Příští týden vložíme do Reflexu dvaatřicetistránkový sešit nazvaný Kam po maturitě. Naši věrní vědí, že už léta takto nabízíme kompletní přehled vyšších odborných škol, přehled vysokých škol i jazykových a pomaturitních kursů. Myslete na sebe i své děti.

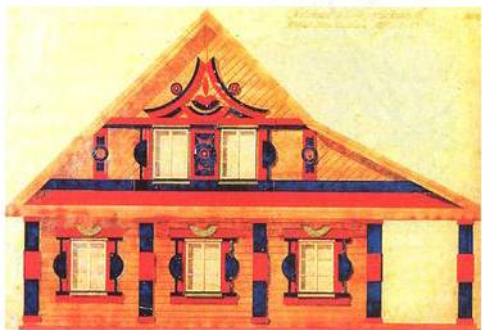
Petr Bielek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

BUDOU VZKŘÍŠENY GOČÁROVY DOMKY? 4 – 07

Vítám článek Petra Volfa o chátrajících dřevěných domech architekta Josefa Gočára umístěných dnes provizorně v pražské zoo. Byl bych také moc rád, kdyby se pro ně našlo lepší místo a lepší využití. A samozřejmě, kdyby byly uvedeny do původního stavu, včetně pestré barevnosti ve stylu národního dekorativismu (a mimochodem – art déco nyní přichází v celém světě do módy!)

ZDENĚK LUKEŠ
HISTORIK ARCHITEKURY

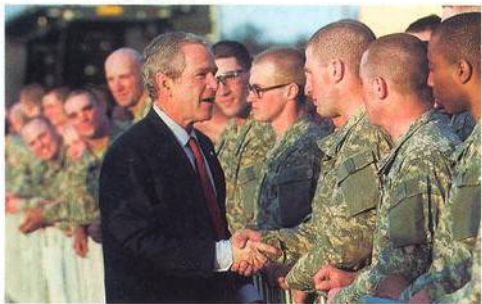


Gočárův originální návrh

ODVAHA BUSHOVI NECHYBÍ! 3 – 07

Jsem zvyklý na schematicky jednostranné zprávy o Američanech, a zejména Bushovi v našich médiích. Kdo však rozumí alespoň trochu Bushovým projevům a jeho tiskovým konferencím, při nichž bezprostředně reaguje na často velice tvrdé dotazy, a ještě dokáže často pohotově glosovat, musí vědět, že ten člověk převyšuje blábolivě české politiky rozdílem několika pater. Lze mu snad vyčítat leccos, nikoli však hloupost. Primitivně jednostranné odsudky našich médií jen zoufale odhalují jejich vlastní úroveň a české bájeví představy o světě a o sobě. Článek pana Klvaní mě však příjemně překvapil svým rozhledem. Díky za bourání přežívajících mýtů.

PETR HOMOLÁČ



George W. Bush

NA VANDRU V CURYCHU 3 – 07

Trochu musím panu Jiřímu Vyskočilovi poopravit jeho nadšený entuziasmus z návratu do rodné vlasti ... Ten švýcarský důchod se mu může náležitě smrsknout, až na něj sáhne daňový úřad v Česku. Jsem repatriant z USA, kde jsem žil a pracoval 31 let, a dostávám důchod. V USA je

MÁTE RÁDI REFLEX?

Uměli byste modelovat jeho webové stránky?
Míváte dobré redakční i marketingové nápady?
Orientujete se na Internetu?
Máte zkušenost s Windows a redakčními systémy pro administraci webů?
Pak jste to Vy, na koho čekáme.
Pište na reflex @ringier.cz

zdaněný 21 procenty a tady vše, co přesahuje 186 tisíc Kč –, se musí dodanit ještě jednou.

JIŘÍ SVOBODA

ZDF: THRILLER MÍSTO GRAFŮ 5 – 07

Děláte cílenou propagandu špatně, pane Majere, když strašíte stárnutím populace a zamlčujete růst produktivity.

Kdekdoto totiž ví, že penzijní fondy by především byly kšeftem ještě lepším než zdravotní pojišťovny. Brát – řekněme – 30 procent veškerých příjmů obyvatelstva a první požadavek na vracení se objeví až někdy po třiceti letech.

Problém vznikl jinak: stát zpronevěřil občanům jejich úspory na stáří. Daně byly předtím investovány do státních firem, z jejichž výnosu



Jak se budou mít důchodci za třicet let?

měly být mj. financovány penze. Jenže firmy byly bolševicky zprivatizovány, většinou zničeny a výnos rozdan zlodějům v bankách atd.

Ing. VLADIMÍR HENŽLÍK

ON-LINE

KOREKTNÍ NEKOREKTNOST PETRA HOLCE

Trochu drahý svinčík 31. 1. 2007

No celkem dobrý článek až na jednu maličkost – autor nějak automaticky předpokládá, že ten vládní slepenec bude produkovat kvalitní zákony. Jenom proto, že nesnášíte Paroubka (po právu), doufat v něco pozitivního z Topolánkovy lepenice je značně naivní. Ovšem jak by vám řekli Čunkovi hoši: Holče, věř a Pán Bůh ti pomůže :-)

LYNX

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ
HANA A HANA
FOTO KAMIL RODINGER

**(NEJEN) KRÁSNÉ ROKY 20**

Po studiu jaderné fyziky emigroval **PAVEL LIŠKA** do SNR, kde absolvoval dějiny umění. Nyní se stal rektorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové.

**ODHALENÍ SEXUÁLNÍCH FAULŮ 30**

Ze šesti set dotázaných českých sportovkyň – vrcholových, výkonnostních i rekreačních – má dvaasedmdesát procent zkušenost s některou z forem sexuálního obtěžování

**NOVÉ HRADY 60**

Řád servitů založilo sedm florentských měšťanů v roce 1233, tehdy se podle legendy zjevila Panna Maria a uložila jim věnovat se jen životu duchovnímu.

REPORTÁŽ 6**SDÍLENÍ JE ZLOČIN**

TEXT JAN POTUČEK

Česká protipirátská unie v polovině loňského prosince zasáhla v Kadani a Klášterci nad Ohří proti téměř čtyřem desítkám „sdílečů“.

ROZHOVOR 20**(NEJEN) KRÁSNÉ ROKY**

TEXT PETR VOLF

PhDr. Ing. Pavel Liška je uznávaným teoretikem umění, kdy se v jedné osobě sbíhají dva světy: přísně chladné vědy – jaderné fyziky a na emocích založeného umění.

RETRO 24**PRAHA ŽIVĚ**

TEXT PETR HOLEC

Atmosféru devadesátých let zachycenou v povídkách Prague Unplugged oživi brzy film.

PROBLÉM 28**BUDE MOJE DÍTĚ ZDRAVĚ?**

TEXT JANA DOLEŽALOVÁ

Odpověď na otázku dá screeningové vyšetření.

SONDA 30**ODHALENÍ SEXUÁLNÍCH FAULŮ**

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Vedle dopingových a úplatkářských afér začíná sportovní svět řešit i přestupky sexuálního rázu. U nás jde o novinku zatím téměř nedotčenou mediální pozorností.

VANDR 40**V MAPUTU**

TEXT JAN ZVELEBIL

V Mosambiku a jeho metropoli Maputu se natáčel americký film, na němž se jako jedna z produkčních podílela i Češka Jana Evans.

FOTOKOMIKS 42**HANA A HANA – ÚTĚK Z KOMIKSU**

TEXT MILOŠ A MILOŠ

H+H se rozhodly pomstít svému autorovi.

CAUSA 54**SESTAVOVÁNÍ VLÁDY**

TEXT BOHUMIL PEČINKA

V prosinci 2006, po osmi dlouhých měsících, byla konečně ustavena česká vláda.

BEZ OBALU 58**ONA JE Z KAZACHSTÁNU!**

TEXT MILAN ŠÍMA

Jak si se svou raketovou kariérou ministryně bez portfeje poradí Džamila Stehlíková, dosud neznámá lékařka narozená v kazašské Alma-Atě? V nové vládě dostala na starost problematiku menšin.

GENIUS LOCI 60**NOVÉ HRADY**

TEXT MICHAL KOMÁREK

Citlivé obnovení zdejšího kláštera servitů je příkladem postmoderního využití památky, kde vedle sebe existuje klášter a ubytovna pro poutníky, aniž se vzájemně popírají.

À PROPOS 64**HOKEJOVÝ GLÓBUS**

TEXT PETR VOLF

Opravdu obrovským glóblem, největším svého druhu na světě, je stockholmská hala Globen, kde 8. února naši hokejisté hrají v rámci turnaje LG Hockey Games. Česká televize bude zápas přenášet, takže si budete moci halu dobře prohlédnout i zevnitř.