

Vážené čtenářky a čtenáři

Maily, které dostávám, mne učí, že musím některé věci opakovat, opakovat, opakovat. Takže i když následující informaci najdete přinejmenším ještě na čtyřech dalších místech v tomto vydání, vezměte prosím na vědomí, že příští týden pokračuje série X krát divadlo. Nečekaný úspěch tohoto projektu v minulém roce si řekl o pokračování. Všichni předplatitelé dostanou zadarmo k Reflexu přibalené DVD s inscenací komedie francouzského autora Georgette Feydeaua Brouk v hlavě. Nastudoval ji hereckými osobnostmi napěchovaný soubor Divadla na Vinohradech v roce 1969 a v nesmírně věčné dvojroli v ní září Vlastimil Brodský. V prvním bonusu se do šedesátých let a do jejich neopakovatelné atmosféry vracejí Jiřina Jirásková a Otakar Brousek. Oba vnímají Brouka v hlavě jako epilog legendární, umělecky bohaté Pavlíčkovy éry Vinohradského divadla. Druhý bonus na DVD přináší kompletní elektronický archiv prvních devíti čísel Reflexu z roku 1991. Když si obstaráte všechny plánované letošní divadelní disky, budete mít doma také celý druhý ročník Reflexu.

Zájemci o DVD, kteří nepatří k předplatitelům, budou mít možnost koupit si je na stáncích spolu s Reflexem za 99 korun. Disk bude přiložen pouze k části nákladu, jako tomu bylo v minulém roce. Seznam trafik, kde byste měli náš časopis s DVD najít, bude k dispozici na naší internetové stránce. Na rozdíl od loňska se však výtisky s přibaleným DVD nebudou prodávat pouze týden, nýbrž zůstanou na prodejních místech čtrnáct dnů. Dostanou tak šanci i ti z Vás, kdo budou zrovna v zahraničí, zapomenou nebo z různých důvodů nebudou stíhat.

Petr Bílek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

VELKÁ HRA MARTINA BURSÍKA 5 - 02 - 2007 1 - 07

Pan Pečinka mě v textu dal do souvislosti se vznikem Strany zelených, kterou jsem údajně doporučil Bursíkovi jakožto nástupkyni ODA. Příslušná pasáž ale neodkazuje na jakýkoli zdroj této informace, což mne sice v našich poměrech nepřekvapuje, ale vzhledem k exponování mé osoby bych v tomto případě zdroj takové informace rád znal. Navíc mně přece jen připadá trochu substandardní, že si autor nenašel chvíli, aby se mne dotázal, zda jde o pravdivou, či nepravdivou informaci.



TADY MODRÁ KONĚŠ. DÁL MUSÍTE PO ZELENÝ.

Pro mne je věc důležitá proto, že mě neoprávněně svazuje s politickou stranou, což není v našem byznysu moc dobré. Naopak se dosti důsledně udržujeme mimostranicky, protože se zabýváme otázkami a problémy, které souvisejí jak s politikou, tak s řešením různorodých veřejných problémů.

IVAN GABAL
GABAL, ANALYSIS & CONSULTING

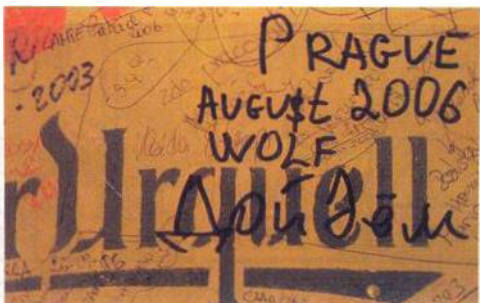
ANKETA TÝTÝ

Výherci 1. a 2. kola hlasování ankety TýTý 2006 – Reflex získávají poštou knižní publikaci a vstupenku pro dvě osoby na natáčení Nominačního večera TýTý 2006, které se koná dne 6. března 2007 v TOP HOTELU Praha. Jsou jimi:
Zdena Kroulíková, Praha 5
Jana Pincová, Lovosice
Josef Vodička, Teplice
Šárka Peterková, Ústí nad Labem

MMS WC ART, HAJZLÍKY PRAŽSKÝCH HOSPOD

5 - 07

Bohužel, je asi opravdu jiná doba, protože jsem nenašel oblíbený nápis šedesátých let, a to, že



MÁTE RÁDI REFLEX?

Uměli byste modelovat jeho webové stránky?
Míváte dobré redakční i marketingové nápady?
Orientujete se na Internetu?
Máte zkušenost s Windows a redakčními systémy pro administraci webů?
Pak jste to Vy, na koho čekáme.
Pište na reflex@ringier.cz

„Servít je vůl“. Bylo to tehdy na každém druhém hajzlíku – i ve vyšších cenových skupinách –, a dokonce jsem někde – snad tehdy – četl, že se po Servítovi i pátralo. Myslíte, že by to byl námet na casu :-)? Třeba JXD by to mohl svým nenapodobitelným stylem napsat?

ZDENĚK HUSPEK

ON-LINE

POOTEVŘENÝ RUBÁŠ MICHALA KOMÁRKA

Vtipní tmáři kotlíkáři

6. 2. 2007

Globální oteplování je krásný příklad zpolitizování problému. Denně jsme zahrnováni výplody typu filmu Nepříjemná pravda s Al Gorem a informacemi o tom, kolik tisíc vědců se sešlo na konferenci, kde se řeklo, že člověk planetu otepluje. V nejlepším případě jde



o „sociální důkaz“ (v horším o manipulaci). Přitom by stačily dva sloupce poctivě pořizovaných čísel plus objektivní interpretace pro ty, kteří se nechtějí zlobit se statistikou. Místo toho ale narážím na jednu manipulaci za druhou (nutno říct, že v obou směrech) ... Slavný graf vývoje teplot, který obletěl po konferenci svět, obsahuje reálná měření od začátku století, zbytek představuje modelovou projekci. V závěru se ale pracuje s projektovanými daty stejně, jako kdyby šlo o výsledky měření, nikoli o jeden z možných scénářů ... Nechci tvrdit, že globální oteplování neexistuje. Nechci ani tvrdit, že za ně člověk nemůže. Prostě to nevím. A bohužel jsem zatím ani neviděl nikoho, komu bych uvěřil, že to ví.

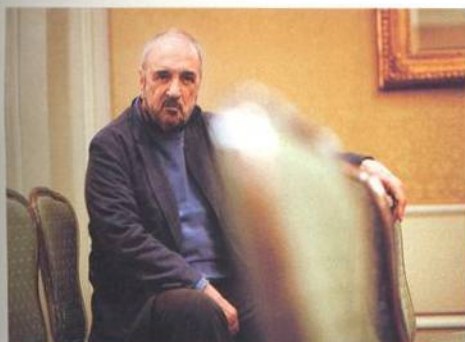
HUGO

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

FOTO NA TITULU DAVID KRAUS



POLOVIČNÍ ŠPANĚL

22

Slavný scenárista **JEAN-CLAUDE CARRIÈRE** se ukázal v Praze s Milošem Formanem, s nímž společně napsal scénář ke snímku Goyovy přízraky.



CERTIFIKÁT NA VAŘEČKU

26

Znervózňuje vás, že silnější vítr přináší našim monokulturním lesům zkázu? Kupodivu lze tento neblahý stav ovlivnit spotřebním chováním.



DVĚ PROPOCENÉ KOŠILE

48

Komedie Georgese Feydeaua Brouk v hlavě neodmyslitelně patří k Vinohradskému divadlu. Vlastimila Brodského vystřídal v hlavní roli **VIKTOR PREISS**.

REPORTÁŽ

6

MNOHO POVYKU PRO RADAR

TEXT ANDREJ HALADA

Emoce, jež vzbudila debata o americkém radaru na českém území, zcela přehlušily hlas rozumu.

LISTY CYRILA HÖSCHLA

20

OD LUKU K NÁDORŮM

Dřevo tisu bylo už v raném středověku tak žádané, že král Zikmund musel vydat nařízení k jeho ochraně, dnes je zdrojem látek pro výrobu protinádorových léčiv.

ROZHOVOR

22

POLOVIČNÍ ŠPANĚL

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Scenárista Jean-Claude Carrière navštívil Prahu v souvislosti s premiérou filmu Goyovy přízraky.

FENOMÉN

28

ŽILETKO, MÁ LÁSKO

TEXT LENKA KRBCOVÁ

Sonda do života dívek, které své životní problémy „řeší“ tím, že zraňují svá těla.

SONDA

34

CO VY NA TO, PANE KRAUS?

TEXT LUDĚK STANĚK

Televizní žánr late show je americké dítě a má svá pevná pravidla. Nevyžaduje od moderátora vzdělání či informace, které jiní nemají, stojí na síle a kouzlu jeho osobnosti stejně jako na nevídané pohotovosti. Herec Jan Kraus s pořadem Uvolněte se, prosím se těchto pravidel příliš nedrží.

NA VANDRU

46

V LAWRENCEVILLU

TEXT JAN ZVELEBIL

René Bystroň získal stipendium na střední škole v USA. Americká náročnost i stipendijní štedrost se mu zalíbily a rád by za oceánem zvládl i vysokou školu.

ROZHOVOR

48

DVĚ PROPOCENÉ KOŠILE

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Z rozhovoru s hercem Viktorem Preissem vysvitne, jak lze jednu hru inscenovat v jednom divadle desítky let. Jde o slavný kus Georgese Feydeaua Brouk v hlavě.

CAUSA

60

FRANTIŠEK FILIP

TEXT MIROSLAV JEŘÁBEK

Říkali mu „bezruký Frantík“ a byl za první republiky příkladem toho, kam se až může dostat člověk disponující nadprůměrnou vitalitou a vůlí.

BEZ OBALU

64

JÁ TEĎ PAROUBKOVI VZKAZUJI ...

TEXT MILAN ŠÍMA

Autorem slov tvořících titulek dnešního rozhovoru bez obalu není nikdo menší než Miloš Zeman. Se zradou Miloše Melčáka na sociální demokracii to prý není tak horké, zato charakterové piruety Jiřího Paroubka by údajně straně uškodit mohly.

ANALÝZA

68

PROČ NEMAJÍ KOREJCI RÁDI JAPONCE?

TEXT JIŘÍ JANOŠ

My Češi od sebe Japonce, Korejce a Číňany rozeznáváme jen stěží a splývají nám i jejich dějiny, které skrývají četné zajímavé peripetie. Konflikt Koreje a Japonska je dodnes živý.