



Vážené čtenářky a čtenáři

Víte, jak to chodí v Čechách?

Třeba tak, že premiérem se stane člověk, který spolupracoval s StB. Ne sice v míře lidem ubližující, ale přece jen byl vědomým agentem docela odpudivé instituce. Tomu pánovi nepřišlo žinantní, že se s takovou minulostí dostává na post premiéra. A některým lidem, kteří o jeho minulosti něco věděli, zase přišlo vhod, že je to právě on, kdo je šéfem vlády.

Anebo další příklad: jiný schopný muž byl členem Lidových milicí. Stane se, ani on asi nikomu neublížil, ale dobře věděl, že s touthle minulostí nemůže zastávat pozici, kterou měl. A k dovršení všeho, když se aférka provalila, byla „elegantním“ způsobem vyřešena tak, že se vlk práva nažral a personální koza televize zůstala celá.

A teď jiný příběh. Znáám člověka, co jel nedávno rychleji, než přikazovala značka. Zachytil ho radar a vyfotil. Když mu přišlo předvolání, zjistil, že za svůj přestupek mu může být odebrán řidičák. Dotyčný se dostavil na řešení přestupků a tam, poučen kamarády, „jak na to“, tvrdil, že neřídil on, ale „osoba jemu blízká“. Úřednice se na něj podívala, koukla na fotku z radaru a řekla: „Nedělejte ze mě blbce!“ Načež on řekl: „Já ho nechci dělat, ale nechci taky přijít o papíry ...“ Paní se ještě jednou podívala a pak pronesla: „No aspoň jste přišel, tak si příště dejte pozor!“, čímž causu uzavřela. I tento člověk je vinen, ale i on svůj prohrěšek nějak elegantně „vyřešil“.

Co z toho všeho plyne? Nic překvapujícího. Takhle to v Česku chodí. Pravda a láska vítězí nad lží a nenávistí, velké a malé osudy se prolínají a všechno odráží ducha této země, jejího čestného a spravedlivého lidu.

Andrej Halada

ANDREJ HALADA
EDITOR

A ZASE TA KULTÚRA ... ODSTŘELTE JE OBA 7 – 07

Musím bohužel uznat, že kritika Událostí v kultuře na ČT24 o Tarkovském je oprávněná. Stalo se a nemělo by se to opakovat. (Andrej Halada se pozastavoval nad neznalostí redaktorky o režisérovi – pozn. red.) Nesouhlasím ovšem s ostrým výpadem (Jana Potůčka – pozn. red.) proti Jiřímu Janečkovi. Slaboch? Tenhle slaboch televizi ať tak, či onak vytáhl z dlouhodobého ma-



KŘESLA MAREK DOUŠA

rasmu a vrátil do situace, kterou měla do roku 1998. A mj. jeho ředitel Šámal nastartoval ČT24, program, na který se rádi díváte.

Ale když už jste tak kritičtí k nám, dovolte malou obrátku. Což se takhle podívat do vlastních řad? Proč například trvale udržujete rubriku muže, který je registrován ve svazcích StB, navíc rubriku komentářovou? A proč je řada ústředních rozhovorů s celebritymi ve Vašem časopise tak redaktorsky křiklavě sebestředná, až to vypadá, že ti dva muži mají kámoše mezi všemi celebritymi světa a jsou pro čtenáře stejně důležití jako zpovídání osoby? Podle mého názoru učebnicový příklad, jak rozhovory nemají vypadat. Nesnižuje to kvalitu jednoho z posledních ostrovů normální nebulvární žurnalistiky?

OTAKAR SVOBODA
VEDOUcí KULTURNÍ REDAKCE ČT

ŽILETKO, MÁ LÁSKO 7 – 07

Se zájmem jsem si přečetla Váš (Lenky Krbcové – pozn. red.) článek. Bohužel jsem se se sebestoškovaním setkala u své dcery, doufám, že se mi podařilo tuto „katastrofu“ zastavit. Tyto děti se ale musí spolehnout jenom na to, že mají ve svém okolí někoho, kdo jim chce pomoci a bude jako buldok, protože nejenom že ony samy pomoci nechtějí, ale najít pro ně odbornou pomoc



FOTO INTERNET

ANKETA TÝ TÝ

Výherci 3. a 4. kola hlasování ankety TýTý 2006 – Reflex získávají poštou knižní publikaci a vstupenku pro dvě osoby na natáčení Nominačního večera TýTý 2006 6. března 2007 v TOP HOTELU Praha. Jsou jimi: Pavla Piknerová, Uherské Hradiště; Jakub Němec, Tlumačov; Václava Němcová Praha; Marta Toepferová, Slapy

není také lehké ... A to bydlíme v Praze, co mají dělat rodiče v nějaké zapadlé víscce ... Proč se psychologové orientují na dospělé a účtují si za sezení od 800,- Kč a výš, proč je tak málo dětských psychologů a psychiatrů?

JMÉNO NA POŽÁDÁNÍ NEZVEŘEJŇUJEME

CANNABIS CUP 2006 4 – 07

Musím se s Vámi (Jiřím X. Doležalem – pozn. red.) podělit o krásný umělecký zážitek, jaký mi poskytla reflex-joint tube. Nápad na fotku se zrodil jednoho večera v hospůdce – spojit joint tube a světlo ze zapalovače s LED diodou. Vznikl tak krásný reflex-světelný meč jako vystřižený z hvězdných válek :-°)

VOJTĚCH LETKO



FOTO VOJTĚCH LETKO

Světelný joint tube

ON-LINE

ŠKOLA ŽIVOTA TOMÁŠE FEŘTEKA

Maturita bez matematiky? Atrapa. 20. 2. 2007
Jsem studentka soukromého pražského gymnázia s humanitním zaměřením. Nemám nic proti názoru, že studenti humanitně zaměřeni by měli zvládat logiku, řešení a čtení tabulek, leccákové dopočítávání. Jedna věc mne však velmi trápí. Pracovníci CERMAT za třináct let, po nichž se problém státní maturity řeší, nebyli schopni vytvořit byt jen jeden test, který by byl bez chyb. A je jedno, šlo-li o český jazyk, cizí jazyk, či volitelný obor předmětů. Až jako tragikomická se mi jeví představa, že tito lidé by měli vytvořit testy z matematiky.

KATEŘINA K.

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM.



FOTO NA TITULU DAVID KRAUS

REFLEX

**KDYŽ HRÁLA KEMROLA 22**

Herec **FRANTIŠEK NĚMEC** už je téměř čtvrtstoletí v angažmá v Národním divadle, ale nedávno zazářil na Vinohradech v politické satíře *Jistě, pane ministře*.

**U NÁS ČISTO 28**

O stěhování Romů ze Vsetína uslyšíme ještě dlouho, že však něco podobného probíhá v Bohumíně s bílými, zatím nikoho nezaujalo.

**BRATRSTVO JDE DO UNIE 76**

Bulhaři se do Unie těší, ale kupodivu nejen kvůli naději na vyšší životní standard, seskupení Bílé bratrstvo věří, že Evropa se může u nich duchovně obohatit.

REPORTÁŽ 6**ŠTĚSTÍ FERDY ŠROUBKA**

TEXT JAN POTŮČEK

Bouře kolem milicionářské minulosti vrchního a programového ředitele ČT Františka Lamberta pomalu utichá.

LISTRY CYRILA HÖSCHLA 18**REVOLUCE V LOŽNICI**

Na četné sexuální dysfunkce už existují léky.

ROZHOVOR 22**KDYŽ HRÁLA KEMROLA**

TEXT JIŘÍ ŽÁK

Herec Národního divadla František Němec rozhovory neposkytuje, ale pro Reflex učinil výjimku.

REPORTÁŽ 28**U NÁS ČISTO**

TEXT PETR HOLEC

Město Bohumín se rozhodlo rázně zatočit s neplatiči nájemného. Způsob, jakým postupuje, ale problém nejspíš jen přesune jinam.

PROBLÉM 34**JEŠTĚDSKÉ MAFIE**

TEXT MICHAL KOMÁREK

Přestavba lyžařského areálu na Ještědu ukazuje, že zákony jsou u nás to poslední.

ANALÝZA 38**DEJTE TAM SEX**

TEXT JAN POTŮČEK

Výskyt nahotinek v reklamách je obvykle výrazem bezradnosti a většinou zcela přehluší informaci.

VANDR 50**V KANDY**

TEXT JANA DOLEŽALOVÁ

Našinec Jakub Šimon na Srí Lance okusil, co obnáší existence buddhistického mnicha.

AKCE 52**SMRT STŘÍBRNÉHO ZRCÁTKA**

TEXT PETR DORŮŽKA

Festival world music Womex vždy přijde s novými hudebními podněty a na třináctém ročníku ve španělské Seville tomu nebylo jinak.

CAUSA 64**ART BÜCHWALD**

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Zemřel jeden z nejvtipnějších světových novinářů.

BEZ OBALU 70**TAKHLE SE MNOU NIKDO JEDNAT NEBUDE**

TEXT MILAN ŠÍMA

Advokát Zdeněk Altner se ve svém sporu se sociální demokracií nemíní zastavit.

REPORTÁŽ 76**BRATRSTVO JDE DO UNIE**

TEXT JAN REINISCH

Bulharské Bílé bratrstvo je přesvědčeno, že balkánský národ od Vitoše a Černého moře má Evropě co duchovně dát.

À PROPOS 80**SLUNEČNÍ MIMINO**

TEXT TOMÁŠ FEŘTEK

Sluneční elektrárny v podobě, jak je známe, energetický problém opravdu nevyřeší.