



Vážené čtenářky a čtenáři

Musím Vám poděkovat za radost. Váš zájem o páté DVD z řady X krát divadlo překonal naše neoptimističtější očekávání. Odbyt Brouka v hlavě dosáhl dvojnásobku loňského nejspěšnějšího titulu, jímž byl Revizor. Zmiňuji se o tom proto, že Vás chci upozornit, že příští týden se na trhu objeví další DVD, tentokrát s Pirandellovým Jindřichem IV., v němž podal životní herecký výkon Miloš Kopecký. Všichni předplatitelé obdrží DVD zdarma. Ve volném prodeji bude přibaleno k části nákladu Reflexu a takto obohacené výtisky budou na stáncích opět dva týdny za cenu 99 korun. Seznam prodejních míst, kde by měl být Reflex s DVD k mání, najdete na naší webové stránce. Stejně jako v předcházejících případech je tam ke stažení také obal. Šestou inscenací se tak uzavírá balíček her ze šedesátých let. Co najdete v bonusech? Především vyprávění Jiřiny Jiráskové, jak se rodilo Kopeckého umělecké sebevědomí, a potom vyznání Jaromíra Hanzlíka jako Mistra vnímavého žáka a obdivovatele. Nechybí ani odborné uvedení hry do kontextu českého divadla minulého století. Samozřejmě premií je i kompletní elektronický archiv dalších devíti čísel Reflexu z roku 1991.

Jak Brouk v hlavě, tak Jindřich IV. jsou ojedinělým svědectvím o hvězdné hodině Divadla na Vinohradech v takzvané Pavlíčkově éře a současně přibližují okamžiky, kdy se rodily ikony se jmény Vlastimil Brodský a Miloš Kopecký. Máme možnost být zase svědky té záračné chvíle, ve které se z dobrého herce smrtelníka stává legenda, jež neumírá. Že jste něčeho takového byli svědky, se dovíte jedině z odstupu. A ten Vám právě nabízíme.

Petr Bílek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

DÍLO TÝDNE

10 – 07

Olgoj Chorchoj, to je prostě nádhera! Kvůli Vám (Petru Volfovi – pozn. red.) jsem šla na Kremličku a moc se mi líbil. A ta příloha o domech – ta nemá chybu. Vlastně má, protože pak chodím po Plzni a okolí a snažím se najít něco tak hezkého a moc se mi nedaří.

Pochvalte i kolegu Milana Tesaře, protože on



Olgoj Chorchoj – Karafa Ona, 2006

psal o Raduze, a tak jsem šla na koncert a byl úžasný! Kdo jste chválil Vagínu Monology – to už nevím, ale dobře, že jsem Reflex poslechla a šla – bylo to fantastické představení! Tak dost chvály.

DANA JEŽKOVÁ

VY-MY

7 – 07

V reakci na článek WC art, hajzlíky pražských hospod (RX 5/07) píše Zdeněk Huspek, že postrádá oblíbený nápis „Servit je vůl“ ze šedesátých let. A ptá se, zda existoval. Docent Servit skutečně existoval. Mezi roky 1900 až 1910 snad na lékařské nebo jiné fakultě a rád vyhazoval od zkoušek.

Básník Jan Skácel vědecky zkoumal záchodové nápisy (tzv. lingvisticky). Přečtete si Hosta do domu asi z let 1955 až 1959. Někde tam píše, že „Servit je vůl“ je i na konstrukci Eiffelovky blízko u země a nejdál je na záchodku u oázy v alžírské (tuniské) poušti.

JAN MALÝ

PŘIZNÁNÍ

9 – 07

Váš (Ondřeje Formánka – pozn. red.) sloupek by měli číst všichni čtenáři, a hlavně ti, kteří se tolikrát ozývají ve všech veřejných diskusích; těch anonymitou zahalených, internetových zvlášť.

Četla jsem článek (Nesnesitelné pábení, RX 5/07 – pozn. red.), kde jste si „dovolili“ zkritizovat Hrabala, četla jsem i reakce (Hrabalovo „pá-



Na oslavě padesátin dadaismu byl i Bohumil Hrabal

pení“, RX 8/07 – pozn. red.). Už tehdy jsem kroutila hlavou, jak nepřístupně a nekompromisně čtenáři (Reflexu!) soudí názor Michala Komárka. Jeho text byl plně srozumitelný, argumenty obzvlášť. I když mám k Hrabalovi spíš pozitivní vztah, pochopila jsem a respektovala, že jej takhle může někdo vidět. A další úhel pohledu může obohatit ...

Nikdy se nepřestanu podívat tomu, že jsou lidé tak málo soudní a tolerantní. Napsat Přiznání bylo na místě a lépe to nešlo. A příště prosím další kontroverzní texty!

JINDŘIŠKA KLEKNEROVÁ

FOTBAL NA EX

10 – 07

Jsem ročník 1970 a hrdý letenský rodák, a tak bych chtěl upozornit, že do Vámi (Zdeňkem Zikmundem a Pavlem Kovářem) zmíněné drogerie (na třídě Milady Horákové 609/60) jsem chodil v 70. a 80. letech maximálně na jahodový koktejl a obložené chlebičky. Byl zde vyhlášený bufet. Pro dvanáctku plzeň do Plzeňského dvora jsem



Tady nebyl Plzeňský dvůr, ale vyhlášený bufet

zprvu tátovi a pak sám sobě chodil naproti, než je vyfocená drogerie. Dnes je tu herna a sportbar. Jinak super článek.

MARTIN DRÁBEK

Autoři na svou omluvu uvádějí, že chybnou informaci o Plzeňském dvoře převzali z průvodce po pražských restauracích.

ON-LINE

ŠKOLA ŽIVOTA TOMÁŠE FEŘTEKA Svobodu Tibetu!

Opravdu tomu věříte?

12. 3. 2007

Ano, věřím tomu. Před naším vesnickým úřadem v Chrutenicích jsme taky vlajku Tibetu vyvěsili a věřím, že pokud to bude potřeba, budeme ji vyvěšovat i v dalších letech. I kdyby jich mělo být sto. Pokud s okupací Tibetu nesouhlasíte, měl jste jít místo do hospody před čínské velvyslanectví. Velmocí na Tibet kašlou, není tam ropa ani uran a nemá strategickou polohu. Kdo se má tedy podle Vás zastat Tíbetanů? Češi mají s lhostejností velmocí svoje zkušenosti (1938, 1968), proto bychom právě my neměli mlčet.

JAN MACHÁČEK

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ HERČKY: EMMA ČERNÁ, NINA DIVIŠKOVÁ, RADKA FIDLEROVÁ, JANA KRAUSOVÁ, MARIE MÁLKOVÁ, LINDA RYBOVÁ, EVA SALZMANNOVÁ, LENKA VLASÁKOVÁ A KATEŘINA WINTEROVÁ. FOTO DAVID KRAUS



JÍT PROTI VŠEM

26

„Hraný film byl pro mě východiskem. Už jsem se nechtěl ptát, ale začít točit odpovědi,“ vysvětluje **ROBERT SEDLÁČEK**, čerstvý nositel Českého lva.



CAUSA ARTHUR SCHLESINGER

72

Poslední únorový den zemřel v New Yorku **ARTHUR SCHLESINGER**, poradce prezidenta Kennedyho, obdařený schopností oslovovat jak elity, tak i širokou veřejnost



ŘEKNI, KDE TY DOMY JSOU

84

Domy postavené českou Charitou v indonéském Aceh, zničeném tsunami, jsou výjimečné - na rozdíl od mnoha jiných jsou kvalitní

PROTEST

6

MADLA, MYSLIVCI A MASTURBACE

TEXT MICHAL KOMÁREK

Spor Madla a Ťap versus lidoví myslivci.

ROZHOVOR

26

JÍT PROTI VŠEM

TEXT HONZA DĚDEK

Za hraný film Pravidla lži získal Robert Sedláček, doposud dokumentarista, Cenu kritiků a Českého lva v kategorii nejlepší scénář.

REPORTÁŽ

32

ÚŘAD NEBO ULICE

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Pro zahájení rekvalifikačního kursu se nepodařilo vybrat deset příslušníků romské minority, kteří by měli zájem pracovat jako strážníci. Proč projekt krachl?

FENOMÉN

36

JSEM KUČAŘ, KDO JE VÍC?

TEXT BOHUMIL PEČINKA

V posledních letech se na Západě rozšířil nový kult: televizní šéfkuchaři jako celebrity.

ZPOVĚĚ

38

SMRT HERČKY

TEXT MILAN TESAŘ

V Divadle Ta Fantastika se sešlo v lehké komedii 8 žen, aby sprovodily ze světa chlapa. A Milana Tesaře napadlo zeptat se hereček, které stokrát umřely na jevišti, na lidskou smrtelnost.

VZPOMÍNKA

56

MILOŠ BY TO DOHRÁL SÁM

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Příští týden dostanou předplatitelé Reflexu DVD s inscenací hry Jindřich IV. Kromě toho bude přiloženo k části nákladu v běžném prodeji. Geniální herectví Miloše Kopeckého v hlavní roli dostalo výjimečnou příležitost.

CAUSA

72

ARTHUR SCHLESINGER

TEXT VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Vlivný liberální hlas politiky USA byl jednou z posledních osobností zlatého věku amerických intelektuálů. Jako zvláštní poradce prezidenta Kennedyho umožňoval Bílému domu nevídané: spojení s akademickými, intelektuálními a kulturními kruhy.

ČESKY NEVYŠLO

82

ZLATÉ ŠEDMDESÁTÉ ROKY

TEXT PETR HOLEC

Mnozí na Západě si tato léta spojují s nástupem všeobecné dekadence, u nás pak s Husákem a totální demoralizací společnosti. I v chaosu zableskly paprsky světla. Howard Sounes v knize Seventies kreslí bohatý obraz tohoto desetiletí prostřednictvím významných postav umění i veřejného života.

PROBLÉM

84

ŘEKNI, KDE TY DOMY JSOU

TEXT MARKÉTA KUTILOVÁ

Do indonéské provincie Aceh, zdevastované v prosinci 2004 vlnou tsunami, přišla na výstavbu nových domů pomoc z celého světa. Realita má však k idealismu daleko. Krade, kdo může.

À PROPOS

88

VASA

TEXT PETR VOLF

Loď Vasa přitahuje zástupy turistů do podivuhodného muzea vybudovaného kvůli tomuto jedinému exponátu.