

REFLEX

- 3 **VY-MY**
- 4 **ZELENÝ RAOUL** 497
- 6 **REPORTÁŽ** → Tekno sobě → PETR HOLEC
- 8 **OTAZNÍK** → Měl by se Bartoška a spol. změnit? → MICHAL SEDLÁČEK
Jedním ze způsobů, jak osvěžit karlovarský festival, by mohla být změna jeho zaměření
- 10 **REFLEXE**
- 16 **MÉDIA**
- 17 **KŘÍŽOVKA**
- 18 **ROZHOVOR** → Granát → MILAN TESAŘ
V prestižní edici vydavatelství PolyGram, nazvané Pianisté 20. století, je mezi nejlepšími čtyřiaosmdesáti hráči zařazen jediný Čech – Ivan Moravec
- 22 **SPOR** → OSA zla? → MICHAL KOMÁREK
Ochranný svaz autorský má nálepku veřejného nepřítel. Je tento obraz pravdivý?
- 24 **POMOC** → Jaká je cena Tajemství? → JITKA POLANSKÁ
Představení Nachové plachty, které na putující lodi uvádějí bratři Formanové, je o tom, že se vyplatí žít poezii i ve světě prózy. Mnozí v to stále věří.
- 28 **ROZHOVOR** → Kšefty s rudou olympiádou → PAVEL KOVÁŘ
LOH před dvaceti lety probíhaly v Los Angeles, bohužel bez účasti sportovců z bývalých socialistických zemí. Diskař Imrich Bugár tak ztratil zřejmě svou životní šanci.
- HLAVNÍ TÉMA**
- 30 **SVĚT** → Make peace, not walls → DAN HRUBÝ
Zeď jako symbol oddělení a opaku sblížení nevzbuzuje sympatie. Podstatné však je podívat se, co od čeho odděluje a čemu zabraňuje.
- BAR**
- 36 **INTERNET**
- 38 **NA PLNÝ PLYN** → Chlast za volant nepatří
- 40 **NA VANDRU** → V Duinu → JAN ZVELEBIL
- 42 **METROSEXUÁL** → Squash
- 43 **BUMERANG**
- 44 **PORTRÉT** → Návrat televizního mága → JAN POTUČEK
Za svůj největší úspěch považuje Miloš Petana přerod pražské televize Premiéra na celoplošnou Primu
- LABYRINT KULTURY**
- 47 **DO ČERNÉHO** → Nová deska The Cure
- 48 **FILM** → Non plus ultras. Fotbaloví Bakaláři aneb Proč?
- 49 **TELEVIZE/VIDEO** → Jak bude vypadat český Joe milionář?
- 50 **VÝTVARNÉ UMĚNÍ** → Dílo týdne: Jaroslav Róna – Malý Martan
- 51 **LITERATURA** → Třetí román Salmana Rushdieho: Hanba
- 52 **DIVADLO** → Dramatik Egon Tobiáš
- 53 **HUDBA** Plzeňská skupina Alice
- 54 **MMS** → od Vojtěcha Štajfa
- 55 **BPM** → Vypasený Hip Hop
- 56 **CAUSA** → Bobby Fischer → VERONIKA BEDNÁŘOVÁ
Údajně nejlepší šachista všech dob končí jako mnoho jiných legend. Zradil ho... jeho vlastní mozek, totální paranoia a nenávisť vůči všem. Teď je ve vazbě.
- TITULOVÉ TÉMA**
- 60 **OSUD** → Statečné srdce
Život a dílo fotografa Pavla Štechy, člověka, v němž se setkávaly ušlechtilé lidské vlastnosti i vysoké tvůrčí schopnosti, se uzavřely
- 64 **À PROPOS** → Strašáci, nikoli strašidla → RUDOLF ŠMÍD
Evropa pošilhává po primitivním umění Afriky, aniž by zaregistrovala, že jí za humny stojí etnovýtvarné objekty s mystickým posláním – strašit
- 66 **NA SPADNUTÍ**

NA TITULNÍ STRANĚ FOTO PAVLA ŠTECHY

**24 Jaká je cena Tajemství?**

Divadelní loď bratřů Formanových ještě stále pluje

**30 Make peace, not walls**

Izraelská zeď bude po dokončení dlouhá šest set kilometrů

**56 Causa Bobby Fischer**

Šachista zaplatil za svou výjimečnost tím nejcennějším – duševním zdravím

**64 Strašáci, nikoli strašidla**

Nezadržitelně postupující globalizace se nevyhnula ani českým strašákům