



Vážené čtenářky a čtenáři

Tak ještě jednou zejména pro Vás, kteří jste si nekoupili Reflex s divadelním DVD. Mohlo by Vám připadat, že titul a vyprávění o Miloši Kopeckém spadly z nebe. Není tomu tak. Hlavní příčina jejich zařazení je sice právě onen záznam hry Jindřich IV. z Divadla na Vinohradech, jsme však přesvědčeni, že i bez této souvislosti má zejména pro mladší čtenáře připomínka jedné z největších hereckých osobností české scény minulého století svou přitažlivost. A vůbec, všimli jste si, že nejnudnějšími lidmi bývají ti, kteří se za celý život nezměnili, vždy trvali na svém, niče se nebáli a nikdy neudělali žádnou chybu? Tak k takovým Miloš Kopecký nepatřil, z mužů nešťavnatých a ze svičkových bab si rád dělal legraci, při které si paradoxně užil víc úzkosti, strachu a obav, než by se komukoli z nás líbilo. Rozhodně nebyl z lidí, jimž by slušelo stěžovat si na to, že nemají rozvinutý talent k pochybám o sobě samých. Z dnešního pohledu se dá skoro říci, že v jeho legendární dvornosti vůči ženám se obtížně skrývá starosvětská obstarožnost. Domnívám se, že by se urazil, kdyby mu někdo chtěl zalichotit slovy podle poslední módy, že je dynamický a má tah na bránu. Z jeho psaného projevu je očividné, jak nesnášel klišé a jak akrobaticky se dokázal vyhýbat floskulím. Přítel spisovatele Jiřího Muchu uctíval kvůli jeho umění, ale určitě také pro jeho tak trochu aristokratický způsob života, na který se jemu samotnému nepodařilo vydělat. Na druhé straně miloval venkov a rustikální idylu. Není to přehledné, ale právě takové životopisy milujeme, protože sami si je ne vždy dokážeme vytvořit. Žijte po svém.

Petr Bílek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

NÁMĚSTEK NA ODSTŘEL 11 – 07

Skutečně nám byla starostou Prahy 14 a panem Kaderkou nabídnuta pomoc – výstavba nové střešnice. K odmítnutí jsme však neměli důvod jediný – energetickou náročnost –, zpozorněli jsme, protože místní rada městské části Prahy 14 v minulosti vydala usnesení na zrušení naší střešnice, o němž nás zapomněla informovat



Roman Řeřicha

stejně jako o tomto svém úmyslu a na které si nemohl vzpomenout ani pan starosta po mém upozornění. Ze existuje, si může každý ověřit na stránkách Prahy 14 pod tímto odkazem http://www.praha14.cz/Usneseni/Rada/2000/03/101_29MR.htm.

Energetickou náročnost jsme sice zdůraznili, ale schůzka skončila závěrem, že pan starosta nechá vypracovat studii k plánu a poté nás vyzve k dalšímu jednání. To se nestalo.

ROMAN ŘEŘICHA
PŘEDSEDA SSK V CHALOUPKÁCH

V RX 12/07 jsme u článku AIDS slaví jubileum zaměnili autora Tomáše Lindnera za Tomáše Sachra. Oběma pánům se za omyl omlouváme.

IDEOLOGIE, NEBO ÚCHYLKA? 9 – 07

Milý JXD, dnes jsem se opět díky Vašemu článku válel smíchy. Ideologie, nebo úchylka je prostě nádherna! Holt ostře kousavá satira je Vaše parкета. Díky!

JAROSLAV BARTONĚK



Elita národa v soukromí

K JÁDRU VĚCI

Mám ráda Reflex také proto, že se u něj můžu smát. Ne u Zeleného Raoula, ale třeba u Höschla, Pečinky nebo Baldýnského nebo kdekoli

29-03-2007

jinde. Užívám si Vás. K jádru věci: mám z Vás prostě pocit, že nejste vždy zcela genderově korektní. Jde o drobnosti, dovětky, narážky, fotky... Chápu, že se snažíte (pro mě někdy až křečovitě) zaujmout mladší čtenáře. Škoda že z těch mladších i starších se snažíte zaujmout hlavně muže ...

OLGA POUCHEOVÁ

ZELENÝ, SUCHÝ, ŽÁDNÝ 10 – 07

V zásadě se lze obdivovat, jak Tomáš Feřtek pronikl do problému Šumavy a jejích lesů. Lze uznat, že se na základě toho, co měl k dispozici, pokusil i o nestranné posouzení věci.... Osobně nemám problém uznat, že ponechání kulturního lesa divočině je možné, sám budu s rozkoší zkoumat, k čemu tam dochází. Vydávat to ale za vrchol ekologické profesionality mi připadá trochu zpozdilé. Pod rozpadající se smrčínou bučina spontánně nevznikne, ale bude se jen reprodukovat třetí generace nepůvodních smrčín na místě původně smíšených a listnatých lesů. Je-li to ale politická objednávka MŽP, nechť je tak deklarováno, ponechat v tom Správu NP ve sporu s obcemi je nefér.

PROF. VILÉM PODRÁZSKÝ

DĚKAN FAKULTY LESNICKÉ A ENVIRONMENTÁLNÍ
ČZU V PRAZE, KATEDRA PĚSTOVÁNÍ LESŮ



Polom na Kamenné hoře u Nových Hutí

ON-LINE

POOTEVŘENÝ RUBÁŠ MICHALA KOMÁRKA

Polsko nepatří do Evropy 20. 3. 2007
Chápal bych odpor vůči registrovanému partnerství homosexuálních párů, chápal bych zákaz adopce homosexuálními páry, dokonce bych pochopil zákon zakazující sexuální styk mezi homosexuály, jakkoliv by to bylo neuvěřitelné ... Ale zákon zakazující MÝŠLENKY? Zákon zakazující svobodnou diskusi a svobodné názory na otázky, které nemusí být všem příjemné? To není konzervatismus, to je tmářství! Polsko se vydalo na cestu vedoucí zpět do středověku ...

DONGIO

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

NA TITULU IVA JANŽUROVÁ A MILOŠ KOPECKÝ
VE HŘE JINDŘICH IV.
FOTO OLGA HOUSKOVÁ



VYPUSTIT EGO 20

Třicátník **JANU ČAPKOVI** se velmi brzy splnil sen každého designéra. Jeho návrh byl realizován a dočkal se masového užívání.



DLOUHÁ ČÁRA 36

Na americko-mexické hranici se už dlouho odehrává největší politická blamáž a pokrytectví globalizovaného světa - migrace z chudého do bohatého světa.



BUDDHISTICKÝ JARMARK 76

Společná meditace, dražba tibetských obrazů, jako obcerstvení jačí čaj, divadelní hra o rušivých emocích - to vše bylo k máni v centru Prahy.

FOTO ZLEVA PETR JEDNÁK, JAN ŠIBÍK, JAN ŠIBÍK

ANALÝZA 6

ŠTVANICE

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

JXD z titulu své dlouholeté obeznámenosti s činností šéfa Národní protidrogové centrály Jiřího Komorouse vysvětluje, jak je to s jeho údajným estébáctvím

LISTY CYRILA HÖSCHLA 18

CO VŠECHNO KOUŘÍME

Přesvědčení mnoha kuřáků, že většinu škodlivých látek zachytí cigaretový filtr, bledne při rozboru, co všechno tabákový kouř obsahuje

ROZHOVOR 20

VYPUSTIT EGO

TEXT PETR VOLF

Mladý designér Jan Čapek projevil velký talent, který nezůstal nepovšimnut

ANALÝZA 24

ACH MY ANTIKOMUNISTI

TEXT JAN POTŮČEK

Začalo to honem na estébáky mezi evidentními oběťmi činnosti StB, dnes se „minulostí

nezatížení“ žurnalisté obouvají i do bývalých členů KSČ. Jan Potůček se pokusil o jisté, řekněme, utřídění „starých hříchů“.

PROJEKT 28

GLOBÁLNÍ DEMOKRACIE

TEXT MICHAL KOMÁREK

Jihoafričan Don Edkins hodlá za pomoci dokumentárních filmů vyvolat celosvětovou debatu o demokracii. Nelze vyloučit, že se mu to podaří.

REPORTÁŽ 30

ŠPINAVÁ SLINA

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Záchranou stanici pro handicapovaná zvířata v Jinonicích zavřeli. Nešlo o péči o zvířata, ale o sousedský spor.

REPORTÁŽ 36

DLOUHÁ ČÁRA

TEXT PETR HOLEC

Na americko-mexické hranici to už dlouho vše. Milióny Mexičanů a dalších Latinoameričanů chtějí alespoň trochu vylepšit svoji bídu prací v USA, kam se chtějí dostat ilegálně.

VANDR 50

V ARUŠI

TEXT JAN ZVELEBIL

Právník Petr Konůpka pracoval v Tanzanii jako asistent u soudu, který usiloval o potrestání viníků masakru Tutsiů ve Rwandě

PŘÍBĚH 52

VLOHY CUDNÉHO DONCHUÁNA

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Miloš Kopecký nebyl jen skvělý herec, měl i další talent - publicistický

REPORTÁŽ 76

BUDDHISTICKÝ JARMARK

TEXT JAN REINISCH

Za mantrou dnes nemusíte do Nepálu, stačilo zajít na Vinohrady, mohli jste popít jačího čaje a celkově si východně nábožensky užít

À PROPOS 80

LETÍM

TEXT TOMÁŠ FEŘTEK

Jak český venkov rodí nadějný freestylelový dorost, kterýžto s motorkami umí