



### Vážené čtenářky a čtenáři

Zase mi nebudete věřit, ale já to stejně zkusím. U příštího čísla Reflexu najdete zdarma přibaleného průvodce po Paříži. Absolutně špičkovou záležitost. Zahajujeme jím řadu nazvanou Reflex City Guide, která má za úkol nabídnout Vám to, co v průvodcích běžně není, ačkoli by být mělo. Chcete vědět, kde bydlí Belmondo, kam a proč se musela přestěhovat Annie Girardotová? Neznáte ještě pařížský hit sezóny velib? Kde potkáte Milana Kunderu? Řekl Vám už někdo, že nejkrásnější pohled na město není z Eiffelovky? Kterým místům byste se raději měli vyhnout a proč? Kde si české studentky hledají milence na semestr od Erasma? Kde budete za pár eur spát jako v nebi? Kde dostanou děti zábavnou odpověď na závažné sexuální otázky? Je možné, aby Vám Vietnamci dali za osm eur zapomenout na francouzskou kuchyni?

Stálý zpravodaj Českého rozhlasu ve Francii a známý publicista Jan Šmíd připravil subjektivní a emocionálně bohatý návod na použití Paříže. Žijete-li v domnění, že v tak turisticky promrskaném místě Vás už nemá co překvapit, jste na hlubokém omylu. Paříž podle Jana Šmída Vás vnoří do mytologie města a už při samotné četbě bedekru se Vás zmocní zvláštní chvění. Pak je jediná pomoc, okamžitě vsunout brožurku do postranní kapsy báglu a vyrazit k Seině. Z vlastní zkušenosti vím, jak těžké je odolávat tomuto vyzvání na cestu, když text doprovázejí ještě ke všemu fotografie Jana Šibíka.

Řada Reflex City Guide nabídne letos Londýn (Reflex 24/2008) a Berlín (Reflex 28/2008). I v těchto případech půjde o osobnostní klíč k metropolím. Které autory jsme oslovili? Hádejte.

*Petr Bílek*

PETR BÍLEK  
ŠÉFREDAKTOR

## ZAKAŽTE SEBEZVIDITELŇOVÁNÍ! 17 – 08

Jsem velkým příznivcem plemene staffordšířský bulteriér, a návrh zákona pana poslance Tejce mne proto uvedl v naprostý úžas. Zmíněnému plemeni se v Anglii (kde mimochodem patří mezi desítku nejrozšířenějších psů) přezdívá „baby-sitter dog“ pro jeho extrémní lásku k dětem. Je známý tím, že miluje nejen svou rodinu, ale lidi obecně. Není proto doporučován jako pes hlídací, protože existuje značné nebezpečí, že se bude s případnými zloději přátelit. Nejen pro svou velikost (11-17,5 kg), ale zejména pro svou povahu tedy tento pes skutečně není pro člověka hrozbou.

Poslanecký návrh Jeronýma Tejce je výrazem nezměrné a těžko uvěřitelné tuposti, která je pro mne o to smutnější, že ji spolufinancuji ze svých daní.

RICHARD VESELÝ



Poslanec Jeroným Tejc (vlevo) se pustil do psů

Doporučovala bych zákon křišťálově čistý: pes, který je vyšší (třeba v kohoutku) než ..., který váží víc než ..., možná který má rozvor tlamy větší než ..., prostě musí být v prostorách, kde se pohybují lidé, a především děti, na vodítku nebo musí mít na hlavě košík. Konec. Který majitel to nebude respektovat - vysoká pokuta a samozřejmě úhrada všech léčebných nákladů za zranění, jež pes způsobil, plus bolestné postiženým.

Jeden příběh: vezu v kočárku dvacetiměsíční dcerku a proti nám volně přibíhá něco jako pitbul. Strčí tlamu do kočárku k holčičce až na její klín - možná mu voní rohlík se šunkou, který dítě jí. Nevím, co mám dělat, jak tu potvoru odlákat.

Dítě v tom věku může udělat cokoli, psa pohladit, praštit tím rohlíkem nebo se hlasitě rozeřvat - a jaká bude reakce toho psa?

Proti nám přibíhá uštvany starší pán a už zdálky mě ujišťuje, že ten pes je moc hodný. Bezva, ať si to zkouší na svém miminu, ne na mém. Když něco v tom smyslu podotknu, pán se rozčílí, protože pes je výborně vychovaný a já jsem necitelná a ničemu nerozumím ...

VLADIMÍRA RICHTEROVÁ

## NESMYSLNĚ SKRYTÉ OBRAZY 16 – 08

Titulek (Andreje Halady - pozn. red.) dle mého názoru trefně vystihuje nejen tuto jednotlivost, ale stav celé ČT. Na to, že se z programu ČT 1 stá-



Manetova Snídaně v trávě v cyklu BBC Soukromí mistrovských děl

vá NOVA nebo PRIMA (pardon, ještě nám chybí přerušování filmů reklamami), jsem si zvykl, i když nepříjal. Ale už i ČT 2 je plně „normalizovaná“ včetně reklam. Kde skončily publicistické programy? Různé názory? Různé pohledy na věc? Prostě pod prapory „korektnosti“ a „přece si nebudeme ubližovat“ vzhůru a radostně ke „klidu na práci“.

VLADISLAV RAKUŠAN

## HLEDÁNÍ PÍSNÍČKY 15 – 08

Kdo spáchal, že vyšlo jako příloha zdarma jazzové CD Robert Balzar Trio? Zaslouží pochvalu! Pokračujte, pomůžete tím modernímu českému jazzu, lidi se jazzu vždycky trochu báli, že je snad příliš těžký. Já jenom poslouchám.

VÁCLAV MIČKA



Robert Balzar

## ON-LINE

### CAUSY NEJEN K MATURITĚ 30. 4. 2008

Vaše Causy dokonce dlouhodobě sbírám a shromáždiju, ale měl jsem trochu zmatek v jejich hledání. Teď si je budu moct přetřídít a doplnit. Konkrétně Šestidenní válka je brilantní, ale chvála patří vůbec všem. Z obsahu nového čísla je čtu (většinou) jako první. Kdyby se Vás Pámbu u posledního soudu ptal, co jste na světě udělali dobrého, a Vy jste s tím měli problémy, tak aspoň ty Causy rozhodně zmiňte.

IGNACY M.

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát TABADLO jsou v prodeji v trafice NICOTIANA DABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

## REFLEX

FOTO NA TITULU PROFIMEDIA.CZ



## OPONA JDE DOLŮ!

34

Spor divadelníků s pražským radním pro kulturu Milanem Richtrem pokračuje a konec je zatím v nedohlednu



## HARAGA

76

Slovo z titulku znamená uprchlíci. Konkrétně jde o mladé Maročany, kteří se za každou cenu snaží dostat do Evropy.



## VILA SAVOYE

84

Tenhle dům ve francouzském Poissy projektoval slavný Le Corbusier a jezdí se na něj podívat tisíce zvědavců

## LISTY CYRILA HÖSCHLA

24

## PROČ TO HYENĚ TAK PÁLÍ

TEXT PAVEL TANĚV

Hyena skvrnitá není v lidských očích zrovna vzorem zvířecích ctností, nicméně dlouhodobé výzkumy americké zooložky Kay Holekampové ukazují, že jde přinejmenším o pozoruhodného savce. Její inteligence a sociální život si nezadájí s paviány, a tak se ukazuje, že se při zkoumání sociálního života v přírodě nemusíme obracet jen na lidoopy.

## ROZHOVOR

26

## POSLEDNÍ DOBRODRUŽSTVÍ PLANETY

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Cyklista Jan Kopka vyhrál v roce 2007 závod Itditarod Trail Invitational. Pokud si říkáte, že nejde o Tour de France, máte pravdu. Tenhle podnik se určitě nejede ve Středomoří, ale obnáší osmnáct set kilometrů napříč mrazivou Aljaškou. Život riskující muži připomínají světu dramatickou událost z roku 1925, kdy epidemie záškrtu ohrozila životy Eskymáků a Indiánů v okolí města Nome. Psi spřežení nakonec dovezl sérum na místo včas a na událost se pak léta vzpomínalo.

## REPORTÁŽ

30

## DĚLÁME TO PRO VÁS

TEXT PETR HOLEC

Centrum krkonošského lyžařského střediska Pec pod Sněžkou by se na základě projektu nizozemského investora mohlo radikálně změnit. Namísto tradiční horské zástavby by zde vyrostlo kompaktní městské centrum s luxusním hotelem. Místní obyvatelé nad tím kupodivu nejásají.

## REPORTÁŽ

38

## OPRAVDOVÁ PŘÍTĚŽ SVĚTA

TEXT DAN HRUBÝ

Stát Izrael slaví šedesát let od svého vzniku, a jak se ukazuje, gratulanti se ochotou blahopřát zrovna nepřetrhnu. Otázka, čím dnes tahle země vlastně žije, nabývá na zajímavosti ve světle faktu, že jiné jméno Izraele je změna.

## PORTRÉT

58

## JAPONCŮ JE VŠUDE DOST

TEXT MICHAL KOMÁREK

Výtvarník Adam Vačkář se považuje za „emigranta nové generace“. Z Čech, kam se

však občas vrací, jej vyhnal nástup radikálního dravého kapitalismu, což mimo jiné umění v jeho vlasti na prestiži nepřidalo. Žije v Paříži, ale s partnerkou plánují přesun do Mekky současného kumštu, do New Yorku, kde se toho děje nejvíc.

## CAUSA

70

## AMANDA LEAR

TEXT JAN ČÁP

Umění modelky a zpěvačky diska Amandy Lear nám za minulého režimu upíráno nebylo. Pamětníkům se dozajista vybavuje erotický potenciál této ženy, podezírané, že se narodila jako muž. Větší kariéru však udělala přece jen jako žena, vždyť uhranula i takovou osobnost, jako byl malíř Salvador Dalí.

## À PROPOS

88

## ŠROTOZEMŠTAN

TEXT JAN POTUČEK

Dvůr Kovohutí Příbram zdobí monstrózní dinosaurus z počítačových klávesnic, žehliček, televizních obrazovek a kovových listů. Není sám. Jeho bratříčci, většinou díla výtvarníka Václava Jíry, stojí i jinde ke zkrášlení naší povinnosti třídit elektroodpad.