

15 -05- 2008



## HITLERŮV POSKOK VYPOVÍDÁ

18 – 08

Děkuji Vám za velmi zajímavý rozhovor (Jiřího Hoška – pozn. red.) s Rochusem Mischem, bývalým osobním strážcem Adolfa Hitlera. Dovolte mi jen touto cestou opravit nepřesnost, kterou šíří i vydavatel Mischovy knihy Byl jsem osobním strážcem Adolfa Hitlera.

Tvrdíte, že Misch je „posledním žijícím svědkem událostí, které se odehrály ve Vüdcově berlínském bunkru“, tj. posledním žijícím člově-



Jedenadevadesátiletý Rochus Misch

kem z bezprostředního Vüdcova okolí. To však není pravda, protože stále žije Armin Dieter Lehmann, osobní Hitlerův kurýr z řad Hitlerjugend. V bunkru pod říšským kancléřstvím byl až do chvíle, kdy *Führer* spáchal sebevraždu. Lehmann je o 11 let mladší než Misch, těší se dobremu zdraví a jeho poválečný život je natolik zajímavý, že by možná stál za samostatný článek.

KAREL KRONOS

## SEVER PROTI JIHU

15 – 08

Uvedte mi stavbu zásadního významu, proti které okamžitě nevznikly občanské iniciativy. Vůbec se tomu nedivím, kdo by byl spokojen s tím, že bude postižen stavebním ruchem a po ukončení stavby bude muset akceptovat zhoršený prostor, na nějž byl léta zvyklý. Mám v tomto směru vlastní zkušenost.

Takže úsilí pana starosty obce Suchdol je pochopitelné – je to obvyklý postup: Chápeme, že se „to“ musí postavit, postavte to ale někde jinde! A využívají se všechny možnosti, jak stavbu zdržovat bez ohledu na její nezbytnost – životní prostředí, příroda, čolci a žabičky. Pan starosta ale neargumentuje přesně. Barrandovský most je součástí pražského dopravního okruhu, ne spoj-



Starosta Suchdola Petr Hejl

kou dálnic. Ta se v současnosti usilovně staví včetně velmi dlouhého mostu napříč údolím Berounky a Vltavy a tunelu u Komořan na Zlatníky. Po této trase budou jezdit ony tisíce nákladních aut, které ucpávají dnešní spojku, určenou pro vyvedení osobních aut z centra. Jestlipak jsou spokojeni obyvatelé Radotína, Chuchle, Komořan atd.? Pan starosta také nemluví o tom, že byla ve hře dokonce ještě severnější varianta, prosazovaná Středočechy – téměř u Kralup. Takže zájmů je mnoho, vhodná trasa jen jedna. A která? Stačí podívat se na uveřejněnou mapku. Je to otázka účelu komunikace: Pokud má sloužit vyvedení dopravy z centra, musí mít osobní automobilová doprava možnost se centru vyhnout ...

JOSEF KODET

## GREBENÍČKOVO OKO

17 – 08

Děkuji paní Haně Benešové a paní Kristině Vlachové za článek. V souvislosti se zmínkou o panu Jaroslavu Lukešovi, politickém vězni, bych rád jmenoval s úctou pana inženýra Františka Šedivého, rovněž vězněného dlouhá léta komunistickými zrůdami. Ing. Šedivý vydal dvě knihy o otřesnosti komunistických lágrů. Já sám



Dokumentaristka a scenáristka Kristina Vlachová

jsem se zajel do Jáchymova podívat a ruiny některých jsem navštívil. Bylo to depresivní. Jáchymovské muzeum o zločinech komunismu bych, být ministrem školství Liškou, nařídil školám povinně navštěvovat.

Ing. MILAN VAŠIČEK

## ON-LINE

### Z ÚHLU POHLEDU PLACATÉ ŽELVY

Fritzl nebude potrestán ... 5. 5. 2008

Zločince bohužel nelze na tomto světě spravedlivě potrestat. To ale vůbec nemusí být ani zředy takovýto formátů. Stačí, když třeba „jen“ někoho podvedou, zradí, okradou, nevinného prohlásí za nesvéprávného ... Zlo, nevědomost, degradaci mravů prostě nelze potrestat! A pokud bychom trest našli, tak pouze za tu cenu, že bychom se stali stejnými pachatelí.

ALESSIO CATTIVO

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

### Vážené čtenářky a čtenáři

Na dovolenou většinou nejezdím k moři, ale do měst. Bílá pláž a modrá hladina jsou bezva věc, ale zhruba od páté cesty lehátko/voda se mi tenhle způsob relaxace zdá poněkud nešťastný. Zvláště když v kanárském, mallorském či řeckém hotelu potkáváte pořád tytéž Čechy a Němce.

A proto sláva velkým městům, megapolím, kde můžete potkávat tisíce nejrůznějších tváří a pokaždé vás čeká nějaké dobrodružství. I proto jsem rád, že jsem se mohl podívat do Říma, New Yorku, Berlína ... A samozřejmě do Paříže. Právě tady pochopíte, proč jsou Francouzi trochu nafoukaní. Protože Paříž je skutečně krásná, velkolepá a je v ní prostě všechno.

V tomto čísle Reflexu najdete i první díl nové série REFLEX City Guide. Jde o průvodce Paříží a napsal ho tamní zpravodaj Českého rozhlasu a také spolupracovník Reflexu Jan Šmíd. Není to obyčejný bedekr: je to nabídka stovky míst, jež v průvodcích spíše nenajdete. Tak například: kde bydlí Milan Kundera a kde Gérard Depardieu, ve které kavárně dělají nejlepší čokoládu a ve které restauraci nejlepší salát, který most přes Seinu je nejkrásnější, kde se točila Amélie z Montmartru (nejen na Montmartru), kde U konce s dechem, Poslední metro či Hořký měsíc (a kde bydlí jeho režisér, Roman Polański). Ale také kde jsou v Paříži nejzábavnější dětská hřiště a kde se dá hezky a levně bydlet přímo v centru. A která místa v Paříži jsou magická.

Pro další čísla máme přichystané průvodce Londýnem a Berlínem. Svými tipy můžete přispět i Vy, stačí je psát na adresu cityguide@reflex.cz. Tak hezky dovolenou! A plavky nechte klidně doma.

Andrej Halada

ANDREJ HALADA  
EDITOR

## REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ HUDEBNÍK A ZPĚVÁK BOBBY McFERRIN  
FOTO EMI

## DO STŘEV RECYKLACE 38

Cestu šesti konkrétních druhů odpadu vyhozeného do sběru jsme sledovali až do proměny v železné ingoty, skleněnou surovinu či odpadní dř.



## ZÁKLADNÍ KÁMEN ND 78

Právě před stočtyřiceti lety byla symbolicky zahájena stavba Národního divadla. V základech byly uloženy kameny z památných míst Čech a Moravy.



## DAMAŠKÉ STARÉ MĚSTO 84

Palác Azem v Damašku slouží jako muzeum plné figurín, ale život ze starého města rozhodně nevyprchal. Stále tu panuje atmosféra Tisíce a jedné noci.

## REPORTÁŽ 6

## VODÁK A ŠKEBLE

TEXT JAN POTŮČEK

Vodákům na horním toku Vltavy možná sezóna skončí dřív, než vůbec začala. Správa Národního parku Šumava připravila nový návštěvní řád s takovými omezeními, že by vodáci nemohli sjíždět nejzajímavější kus Teplé Vltavy – od Soumarského mostu po obec Pěkná. Jediným argumentem ochranářů je výskyt vzácné škeble – Margaritifera margaritifera.

## ROZHOVOR 24

## ŠTASTNÁ PÍSNIČKA

TEXT HONZA DĚDEK

Hudebník a zpěvák Bobby McFerrin má rozsah čtyř oktáv, deset cen Grammy a mezi jazzovými muzikanty skvělé renomé. Jeho největší hit Don't Worry Be Happy můžete slyšet ve dnech 15. a 16. května i v Praze.

## STOPY 28

## LÁGR, KTERÝ NEBYL

TEXT JAN GEBERT

Romantickému lomu na Mořině, známému areálu nedaleko Karlštejna, se kdysi mezi mukly

zde pracujícími přezdívalo český Mauthausen. Hlíдали je bachaři z nedaleké vesnice, v níž se po propuštění několik bývalých trestanců oženilo a usadilo. Vzpomínku na lágr nynější obyvatelé, jak vězni, tak věznitelé, vytěsnili a narazíte většinou jen na hradbu mlčení.

## APEL 32

## ÚŘEDNICE S BYČÍM ČELEM

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

„Primátorka Chomutova Ivana Řápková odvolala jednoho z největších odborníků ve své funkci v České republice, ředitele tamního zooparku a poslance za Stranu zelených Přemysla Rabase, z osobních důvodů z funkce. Proto prosím všechny, kterých by se to mohlo týkat: Bojkotujte výběrové řízení na jeho místo! Aspirovat na post člověka vyhozeného z osobních nebo politických důvodů je svinstvo!“ zdůrazňuje autor článku.

## REPORTÁŽ 34

## BUDDHA TO VIDÍ

TEXT PETR HOLEC

Chrám nebeského milosrdenství, první buddhistický svatostánek u nás, stojí ve

Varnsdorfu, kam nyní jezdí Vietnamci z celé republiky. Na vlastního mnicha ještě čekají.

## OSOBNOST 64

## KDYŽ BARÁK OBŽIVNE

TEXT PETR VOLF

Plastická či expresivně pojatá architektura nemá u nás od kubistické epizody žádnou tradici. Proto stavby architekta Zdeňka Fránka – plastické objekty připomínající přírodní útvary – jsou díla vymykající se zdejšímu stavění.

## BEZ OBALU 82

## COSI SHNILÉHO VE STÁTĚ ČESKÉM

TEXT MILAN ŠÍMA

Rozhovor s Janem Březinou, poslancem Evropského parlamentu za KDU-ČSL.

## À PROPOS 88

## KRUTÝ KRÁL S VLASY MEDÚZY

TEXT LUCIE TOMANOVÁ

Hell Party – invenčně pojatá přehlídka netradičních účesů a forem zdobení těla pořádaná v dubnu salómem Hell v pražském klubu Abaton – připomínala hororové pohádky kombinované sci-fi prvky.