



Vážené čtenářky a čtenáři

Dělím si lidi na dva druhy. Na městské a venkovské. Nemá to co dělat s tím, kde momentálně žijí nebo bydlí. Spíš bych řekl, že jejich příslušnost k jedné nebo druhé sortě je ovlivněna místem jejich dětství a vyrůstání.

Člověk městský je rád tam, kde se něco hlučného a bujarého děje za přítomnosti co nejméně kolotajícího davu. Takový metropolitní jedinec relaxuje na Václaváku a rozbrnkané nervy zklidňuje v buticích Palladia. Ponechán o samotě, neřkuli v polích nebo lese, roztřásá se existenciální úzkostí srovnatelnou snad jen s tlukotem srdce králiky v psí tlamě. Kuřinec na podpatku nebo prsty v mazlavé hlině zjeví měšťáka hnusem, jenž mu značuje duši bolestivěji než kovbojské cejchy dobytek. Vnímavost představitele druhu člověk městský k dění v přírodě jej posouvá do řad klientů nadace Světluška. Takový tvor potřebuje město jako jeviště svého života už od dob starého Říma. Ovidius ve vyhnanství je mrtvý Ovidius.

Člověk venkovský se lidského množství upřímně bojí a nedůvěřuje mu. Cizí lidi zdravě podezřívá z nekalých úmyslů, ale rodáctví je pro něj posvátné. Co si lze vyrobit a vypěstovat doma, to se nekupuje. Domek bez zahrádky má hodnotu amputované nohy. Nesnáž, břemeno a úzkost se vynášejí do polí, luk a lesů, kde se dávají na pospas slunci, vlnám, dalekým výhledům a věčnému šumění větru.

Že už to dnes neplatí? Sledujte, jak přijíždějí lidé na chalupy. Jedni zastaví auto, vystoupí a první pohled věnují líbezným křivkám své karosérie. Druzí ještě ani nestojí – a už je vášň katapultuje od volantu. Uháňejí k záhonům s dychtivým očekáváním zázraku nebo katastrofy. Prsty do záhonu, plevel a slimáci pryč!

Petr Bílek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

ZATÍM DOBRÝ

22 – 08

Přečetli jsme si Váš (Petra Holce – pozn. red.) článek, jenž se zabývá Agenturou pro sociální začleňování romských lokalit, která v pilotní fázi pracuje jako samostatný odbor Úřadu vlády ČR. Těší nás Váš zájem o problematiku naší práce.

Jedním z našich prvořadých cílů je rozvíjet diskusi na téma sociálního začleňování romských lokalit a při hledání způsobu řešení zatáhnout do této debaty i veřejnost. Domníváme se, že bez této snahy by byla naše práce neúplná ... Pokud byste si na nás našel čas, ideální by



Obyvatelé břeclavské Radiovily

bylo setkání přímo v některé z lokalit, v nichž v pilotní fázi projektu působíme. I když je pochopitelné, že naše činnost se rozvíjí postupně, agentura v Břeclavi i některých dalších lokalitách působí již od poloviny dubna, a je tedy o čem mluvit.

VOJTĚCH LAVIČKA
AGENTURA PRO SOCIÁLNÍ ZAČLEŇOVÁNÍ
ROMSKÝCH LOKALIT

TRILOBITÍ ZÁVIST

23 – 08

Vážený pane Doležale, náramně mne pobavila Vaše historka o trilobitovi. Mám blízko ke sbírání minerálů (to je podobné jako zkameněliny), a tak se všemi těmi zasloužilými paleontology strašně soucítím. Ať Vám sběratelské nadšení vydrží – je to perfektní zábava (dokud se s tím nezačne kšeftovat na výdělek).

VELEBIL

V ZAJETÍ FALEŠNÉ SLUŠNOSTI!

22 – 08

Pan Čestmír Lang jmenuje v úvodu tři „fantómy“ Rakouska – Adolfa Eichmanna, Kurta Waldheima a Josefa Fritzla. V článku se pak věnuje několika dalším, ovšem na toho hlavního jaksí pozapomněl. Trochu mě zarazí, že útlocitně nezmiňuje hlavního „fantóma“ Rakouska – jistého Adolfa Hitlera (dle Wikipedie narozeného 20. 4. 1889 v Braunau – Dolní Rakousy), což, pokud mě paměť nemýlí, tehdy bylo a stále je Rakousko. Takže autora tímto skromně doplňuji.

VRATISLAV NĚMEC

HLADOVKA PRO RADAR

24 – 08

Zcela s Vámi (Jiřím X. Doležalem – pozn. red.) souhlasím, držte se, snad už konečně všichni

tupouni pochopí, že US radar je pro nás jenom přínosem. Nerad bych svému synovi za několik let vysvětloval, že kdyby tenkrát naše vláda umožnila Američanům postavit zde radarovou stanici, nemuseli jsme mít na svém území (opět) posádky nějakých buranů z Východu.

LADISLAV ZELENKA

S hladovkou ohledně radaru jsi trochu mimo mísu. Nechci radar a nechci žádnou cizí armádu v Čechách ... Přestaň vytvářet v lidech dojem, že je třeba se bát zemí, jako je Írán, Sýrie apod., a proto je nutné posadit radar do Čech. Bojím se mnohem víc Židů a Izraele a týhle vylízaný parťáky z Bílého domu. Amerika dnes je něco jiného, než byla před lety, a my Češi jí nejsme ničím zavázáni, a proto netřeba provádět alpinismus do jejího řítního otvoru.

JAN HODINA

DEMONSTRACE ZA PITOMOST

23 – 08

Češi jsou zvláštní národ: chtějí mít to, co je v životě nejcennější, tedy vzdělání a zdraví, zadarmo, ale přitom platit nízké nebo žádné daně. Chtějí mít vysoké důchody, přitom ale na ně platit co nejméně a do důchodu odcházet co nejdříve. Až někdo najdete zemi, kde je to možné, dejte vědět, stěhuji se ...

JIŘÍ HAŠEK



Demonstrují ...

ON-LINE

PŘEKRAČUJE OTIŠTĚNÍ NAHÝCH FOTOGRAFIÍ ZNÁMÉ OSOBY HRANICE NOVINÁŘSKÉ ETIKY?

Anketa

16. 6. 2008

V souvislosti s otištěním snímků Jiřiny Bohdalové jsme se zeptali čtenářů na jejich názor. K 18. 6. se sešlo 2410 hlasů, podle většiny (45%) je otištění podobných snímků „přes čáru“, 36% se domnívá, že záleží na konkrétní osobě a situaci, a podle 17% hlasujících publikování nepřekračuje hranice etiky. Zbývajících čtenářů zvolili možnost „nevím“.

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ REDAKTOR REFLEXU JIŘÍ X. DOLEŽAL
FOTO JAN ŠIBÍK



PŘESNĚ 20

Výtvarnice **KATEŘINA ŠEDÁ** navzdory svému jménu září. Na jaře se úspěšně zúčastnila Bienále v Berlíně projektem Furt dokola, v němž zásadní význam mají ploty.



BLAHOBYT KONČÍ 34

Svět by měl směřovat k návratu k potravinové soběstačnosti. Je to efektivní, ekologické a je to i nástroj v boji proti bídě, tvrdí odborníci.



GOTTFRIEDOVY VIZE 72

„Hladkost“ řemeslného podání obrazů rakouského malíře Gottfrieda Helnweina, které se nyní zabydly v Rudolfinu, ostře kontrastuje s tématy, jimiž se zabývají.

HAPPENING 6

HLADOVKÁŘSKÁ KUCHARKA

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Nechuf k radaru se valem šíří a je třeba si otevřeně přiznat, že je to práce malé skupiny propagandistů kolem iniciativy Ne základnám! Ti přitom mají neznámé finanční zdroje a mnohé odsouzeníhodné postoje. Aby tedy byl slyšet i jiný hlas, hlas pro radar, začal J. X. D. šestého června také držet hladovku. Proč ne on, když oni mohou?

UDÁLOST 24

TISÍC GRATULANTŮ

TEXT BOHUMIL ČERVENKA

Ruský ministr sportu Vjačeslav Alexandrovič Fetisov, ikona sovětského i ruského hokeje, slavil padesátiny. V moskevské hale Forum oslavy trvaly dva dny a stály prý dva milióny dolarů.

ČESKÉ OSUDY 26

GROSMANŮV ŽIVOT

TEXT ADAM DRDA

Šesté pokračování seriálu je věnováno Jaroslavu Grosmanovi z Roztok u Jilemnice. Má za sebou

totalní nasazení a sabotáž v německé továrně, útěk k partyzánům, zatčení sovětským NKVD i boje na Dukle. Po únoru 1948 připravoval únos vězněného národně socialistického politika Prokopa Drtiny, propuštěn z vězení byl až v roce 1963.

SKANDÁL 40

MATURITA? TATÍNEK TO ZAŘÍDÍ!

TEXT JAN POTŮČEK

Existuje u nás tiché spiknutí mocných? Systém ruku ruku myje a všechny jsou špinavé? Události kolem maturity syna významného mecenáše Jaroslava Bartáka, prezidenta největší české soukromé polikliniky v Modřanech, o tom možná leccos prozradí.

ROZHOVOR 52

NAKOPAT RUSŮM ZADEK

TEXT DARINA KŘIVÁNKOVÁ

Charles Wilson byl v letech 1973–1997 členem amerického Kongresu za Demokratickou stranu. Oblíbený společník, dobrý řečník, piják i sukničkář se do dějin zapsal jako ten, který vyhnal Rusy z Afghánistánu. Jeho husarský kousek zachycuje i film Soukromá válka pana Wilsona s Tomem Hanksem v hlavní roli.

CAUSA 62

IVAN VYSKOČIL

TEXT JAN HANČIL

Spisovatel, dramatik a herec Ivan Vyskočil oslaví příští rok osmdesátku. Součástí části nákladu tohoto čísla je DVD s jeho slavnou autorskou inscenací Haprdáns z roku 1980.

BEZ OBALU 66

ZA VŠECHNO MŮŽE KOMISE

TEXT MILAN ŠÍMA

Rozhovor s pražským radním Milanem Richtrem, jehož návrh na nový grantový systém primátor Pavel Bém po protestech veřejnosti nedávno zrušil.

GENIUS LOCI 68

ZBİROH

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Kdyby se používalo dávné slovo městys, Zbıroh by přímo vzorově splňoval tento pojem. Zdejší genius loci spočívá převážně v dějinách. Pojí se s příběhem barona Strousberga, který zde chtěl vybudovat české ocelářské srdce, a několika významných mužů, jako například J. V. Sládka či Fráni Šrámka, s místem spojených.