

Inhalt

Oskar Baum

Selbstbegegnung 11

Wolfgang Jacobsen

Wider die Grenzen des Möglichen.

Oder: Von der Zauberei der vertauschten Sinne 15

Oskar Baum

Franz Kafka

Franz Kafka 39

Erinnerungen an Franz Kafka 42

Von jüdischer Literatur

Richard Beer-Hofmann 49

Otto Weininger und das Judentum 56

Martin Buber 64

Wolfgang Pardey

Der Musikkritiker Oskar Baum.

Medium, Spiegel und Seismograph des Musiklebens 67

Oskar Baum

Selbstverständnis als Kritiker

Vom Unwesen der Kritik 91

Der Blinde als Kritiker 94

Die Blinden und die Künste

- Die Blinden und die Künste 99
Der Blinde und der Tonfilm 108
Der Blinde auf der Bühne 112

Von jüdischer Musik

- Einiges vom jüdischen Volkslied 117
Geist und Form der musikalischen Volkseigenart 120
Meyerbeers Nachlaß. Eine Anregung für den Kulturbund 123

Porträts

- Josef Labor 129
Giuseppe Verdi (Gestorben am 27. Januar 1901) 131
C. M. von Weber. Zum 100. Todestag 132
Unterhaltung mit Alban Berg 134
Max Brod, der Liederkomponist 136
Zemlinsky scheidet 138
Franz Schreker 139
Zwei Jubilare. Max von Schillings – Siegfried Ochs 140
Franz Schubert 142
Der Komponist Hans Pfitzner 144
Viktor Ullmann über Alban Berg 146
Paul Stefan 146
Anton Rubinstein. Zum 100. Geburtstag 147
Jacques Offenbach 149
Arnold Schönberg spricht 151
Gustav Mahler 152
Eine Wallfahrt zu Zdeněk Fibich 160

Kritiken – Konzert und Oper

- Brahms: Ein deutsches Requiem 165
- Bruckners d-moll-Messe. Neues Deutsches Theater 166
- Der 100. Geburtstag der Neunten Symphonie.
Neues Deutsches Theater 167
- Sonatennachmittag Brokesová – Schulhoff 168
- Das Musikgesicht unseres Zeitgeistes.
Die ersten zwei Abende der Internationalen Gesellschaft
für Neue Musik 170
- Zemlinskys »Lyrische Symphonie« 173
- Schönbergs »Erwartung« und Ravels »L'Heure Espagnole«.
Uraufführung im Neuen Deutschen Theater 174
- Intermezzo von Rich. Strauss. Neues Deutsches Theater 178
- Alban Bergs »Wozzeck«. Zur heutigen Matinee
im Neuen Deutschen Theater 179
- Gerhard von Keußlers »Zebaoth« 181
- Wer liebt noch Musik in Prag? 183
- Konzert Richard Strauss – Paul Wittgenstein 184
- Die Berliner Philharmonie unter Furtwängler 186
- Zemlinskys »Zwerg«. Erstaufführung im Neuen
Deutschen Theater 187
- Leos Janáček's »Jenufa«. Erstaufführung im Neuen
Deutschen Theater 190
- Paul Hindemiths »Cardillac«. Erstaufführung im Neuen
Deutschen Theater 192
- Beethoven und die Wiener Philharmoniker 195
- Die Berliner Philharmonie unter Furtwängler 197
- Abend Prager Komponisten 198

Mahlers »Achte« und Zemlinskys Abschied	200
Krenek: »Jonny spielt auf«. Erstaufführung.	
Neues Deutsches Theater	201
Madonna am Wiesenzaun. Erstaufführung im Neuen Deutschen Theater	203
Moderne Musikzuflucht	205
Die Wiener Philharmoniker unter Schalk	207
Erich Kleiber und die Wiener Philharmoniker	208
Die deutsche Bettleroper	209
Dresdner Staatskapelle unter Fritz Busch	211
Moderne Kammermusik	212
Toscanini und die New Yorker Philharmonie	213
Der Tenor. Erstaufführung im Neuen Deutschen Theater	214
Volksoratorium: »Aus jenen Tagen«	216
Manfred Gurlitts »Soldaten«. Neues Deutsches Theater (Erstaufführung)	218
Furtwängler dirigiert. Die Berliner Philharmoniker in Prag	220
Walzer aus Wien. Neues Deutsches Theater	221
Die »Přítomnost«-Konzerte beginnen	222

Buch- und Schallplattenkritik

Es gibt keine musikalischen Menschen.	
Die Revolution der musikalischen Erziehung durch Heinrich Jacoby	227
Richard Wagner und das Denken von heute	228
»Don Juan & Co« auf der Schallplatte	230
Der singende Zauberkasten	231

Die neuen Platten sind da! 234

Erziehung durch Kunst. Slavisches Folklore
auf Schallplatten 236

Rechenschaftsbericht des »Platten-Bruders« 239

Editorische Notiz 243

Dank, Rechte 245