



**REFLEX**

CS • Společenský týdeník  
ročník III • číslo 27 • 29. června 1992

**Šéfredaktor**

PETR HÁJEK

**Zástupce šéfredaktora**

DR. JIRÍ FLEYBERK

**Hlavní sekretář**

ING. RUDOLF STÁHLICH

**Redakční rada**

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt,

Boleslav Polívka, Jan Němec

**Vedoucí výtvarník** Aleš Najbrt;

**šéfreportér** dr. Radek Bajgar

**vedoucí domácího oddělení** Zdeněk Čech

**vedoucí zahraničního oddělení** Tomáš Klvaňa

**vedoucí kulturního oddělení** dr. Pavel Melounek

**obrazový redaktor** Jiří Bartošek

**vedoucí produkce** dr. Pavel Taněv

**vedoucí vydání** Olga Myslivečková, dr. Iva Zenková

**redakce** Dana Braunová, Jiří X. Doležal,

Tomáš Feftek, Dan Hrubý, Bea Jirešová, Josef Klíma,

Lenka Králová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová,

Jan Lacina, dr. Tomáš Motl, Bohumil Pečinka,

Zdeněk Pokorný, Jan Reinisch, František Růžička,

dr. Milan Soška, Markéta Šádková, Jaroslav Šajtar,

Milan Tesář, Petr Tschakert, Petr Tůma, Eva Valentová,

Pavel Vojtíš, ing. Vladimír Zeman, mgr. Jan Zvevlebil,

Petr Zantovský

**výtvarné oddělení** Pavel Beneš, Robert Geisler,

Dimitrij Gaydečka, Pavel Lev, Vladimír Ryba,

František Stach, Ivana Vrátníková

**Redakce a administrace,**

**Reflex Club a inzerce**

Aišovo nábř. 4, 110 01 Praha 1, telefon 251 77 84,

251 09 71, 232 70 00, 232 71 18, 232 87 63,

telefax 232 70 81

Vydává REFLEX s. r. o.

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři

Informace o předplatném podá

a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce

a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvem pošt Praha č. j. 477/91 — NP

ze dne 8. 4. 1991

Index 4628/1

TISKNEME VŠECHNO. CO ZA TO STOJÍ

Ostatní redakci nevyžadane, vracíme

Cena 10 — Kčs. pro předplatitele 9 — Kčs

PRO ČLENY REFLEX CLUBU ZDARMA



**24**

Brány Barcelony se otevírají našim sportovcům a nominace hráčů na vrcholné soutěže bývá často předmětem mnoha spekulací. Pro naši čtyřčlennou tenisovou reprezentaci nedopadly minulé letní olympijské hry právě špatně. Tentokrát však bude mít Československo v ohni železek méně.



**16**

Válka mezi potkanem a krysou vypukla u nás v sedmáctém století. Jestliže potkan zvítězil, bylo to díky jeho inteligenci a neuvěřitelné přizpůsobivosti. A dnes? Co člověku ekologicky škodí, nad tím se potkan, obrazně řečeno, usmívá. Je silnější a odolnější než kdykoli předtím.

# OBSAH 27

Titulní foto NANCY ELLISONOVÁ - SYGMA. Model GIANNI VERSACE

**6 HUDBA**

SHOW PRO BASTARDY • Kytarista skupiny Guns n' Roses odpovídá na otázky Reflexu

**10 REFLEXE**

**16 REPORTÁŽ**

VÁLKA BEZ VÍTĚZŮ • V boji mezi potkanem a krysou potkan zvítězil. Oheň ničivého zápasu o přežití pokračuje - tentokrát s člověkem.

**22 LABYRINT**

**24 SPORT**

**26 REFLEX CLUB**

**28 REPORTÁŽ**

STRACH • Zavládl ve Šluknově po nevysvětlenných vraždách

**32 ROZHOVOR**

V ROZVALINÁCH • Je těžké zvykat si na normální hudbu, když jste jednou slyšeli Jablkoň

**36 MY VY**

**37 NEHÁDEJ SE, HÁDEJ!**

38 OTEC NERO, SYN BALŮ • Příběh firmy, na jejímž začátku bylo dost oprávněně střízlivosti

**40 IDEA**

DIGITELKA? • Ano, dokonalý obraz má své jméno. HDTV neboli televize pro příští století.

**44 SVĚT**

BALKÁNSKÁ ZOO • Další z povídek Radana Haluzíka

**54 PORTRÉT**

ŘEČ VĚCÍ • O fotografiích ve stylu obrazů starých mistrů

**60 SCÉNA**

SMYSLNOST '92 • Sharon Stoneová - nový sexuální symbol

**63 TESTY**

**64 ONA**

**66 CAUSA**

JOZEF TISO • Jaký byl idol části slovenského národa?

**70 TELEVIZE**

**74 SVĚT**

PŘÍSNĚ TAJNÉ • Časopis zabývající se zpravodajskou službou je životním koníčkem Oliviera Schmidta

**76 ROMÁN**

RVÁČ II • Pokračování vzpomínek vězně Mariána Ježíka

**79 ČLOVĚK V NOUZI**

KDO MI KUPUJE PSA • Podle dr. Boreckého je to obvykle pradědeček

**80 PENIZE**

**83 ŠANCE**

**84 KRÍŽOVKA**

**86 AFÉRA**

ČAS MRTVÝCH BROUKŮ • Proč ti, kteří v mladoboleslavské automobilce porušili zákony, zůstávají nepotrestáni?

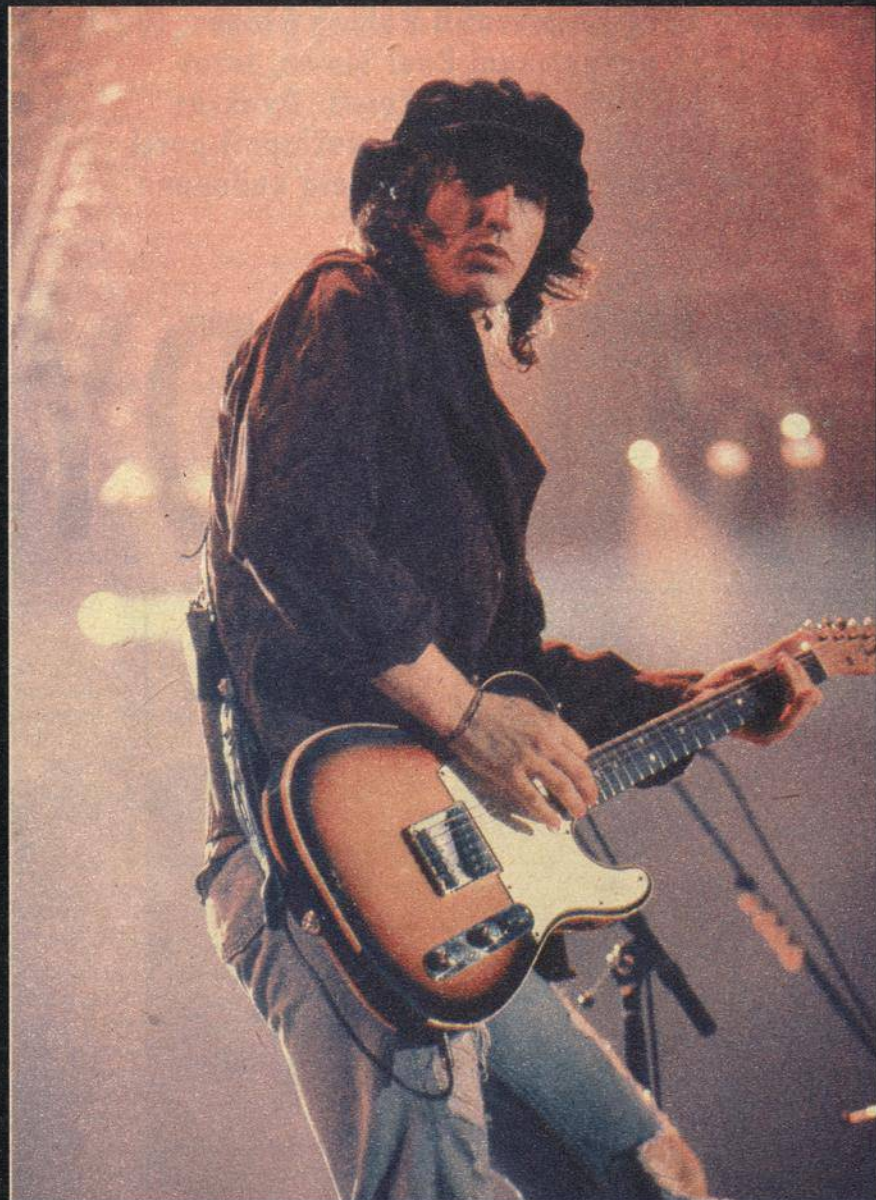
**90 SERIAL**

JAK CHUTNÁ ČÍNA • Šanghaj - město dobrodruhů, fantastických šancí i totálních krachů

**92 REFLEXTRA**

**94 ZA 168 HODIN**





6

Rčení „Co Čech, to muzikant“ vyvrací pouhých čtyřicet tisíc lidí, kteří jednoho letošního květnového odpoledne přišli na strahovský stadión na rockový koncert. Zatímco rok 1990 byl ve znamení Rolling Stones a rok 1991 poznamenal především Paul Simon, letos do Prahy přijela slavná skupina Guns n' Roses, jejíž americké koncerty se často neobejdou bez skandálů.



86

Vlny veřejného mínění před dvěma lety rozvířily řeči o tom, že prý se v mladoboleslavské automobilce čachruje s auty ve velkém. V květnu 1990 se proto ve fabrice objevila skupina federálního ministerstva kontroly a výsledky šetření stály za to. Nemenší pozornost však dodnes vzbuzuje skutečnost, jakým způsobem byly zjištěné nepravosti „potrestány“.



54

Čert ví, co to napadlo australskou fotografku Anne Zahalku fotit na způsob obrazů starých holandských mistrů. Možná má ráda Holanďany nebo sedmnácté století. Možná se prostě zamilovala do Jana Vermeera z Delftu. Snad proto se právě jeho dílům fotografie nejvíc podobají. Předměty hovoří stejně dobře a tajemně ze starých obrazů jako z nových fotografií.



44

Děj a postavy povídky Balkánská zoo mladého autora Radana Haluzíka jsou vymyšlené, svět, kontext a procesy, v nichž se nacházejí, však bohužel nikoli. Picassova Guernica začíná zvolna blednout před krutou a nesmyslnou realitou současné „bývalé Jugoslávie“, ve které uprostřed Evropy konce tisíciletí umírají znovu lidé i zvířata.