



REFLEX

CS • Společenský týdeník
ročník III • číslo 35 • 24. srpna 1992

Šéfredaktor

PETR HÁJEK

Zástupce šéfredaktora

DR. JIŘÍ FLEYBERK

II. zástupce šéfredaktora

DR. RADEK BAJGAR

Hlavní sekretář

ING. RUDOLF STÁHLICH

Redakční rada

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt,

Boleslav Polívka, Jan Němec

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt:

vedoucí domácího oddělení Zdeněk Čech

vedoucí zahraničního oddělení Tomáš Klvaňa

vedoucí kulturního oddělení dr. Pavel Melounek

obrazový redaktor Jiří Bartošek

vedoucí produkce dr. Pavel Taněv

vedoucí vydání Olga Myslivečková,

dr. Luděk Vondra, dr. Iva Zenková

redakce Dana Braunová, Jiří X. Doležal,

Tomáš Feřtek, Dan Hrubý, Bea Jirešová, Josef Klíma,

Lenka Králová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová,

Jan Lacina, Stanislav Motl, dr. Tomáš Motl,

František Ortman, Bohumil Pečinka, Zdeněk Pokorný,

Jan Reinisch, František Růžicka,

David Smoljak, dr. Milan Soška,

Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Petr Tschakert,

Petr Tůma, Eva Valentová, Pavel Vojt,

mgr. Jan Zveřbil, Petr Žantovský

výtvarné oddělení Pavel Beneš, Robert Geisler,

Dimitrij Gaydečka, Aleš Homonický, Pavel Lev,

Vladimír Ryba, František Stach, Ivana Vrátníková

Redakce a administrace,

Reflex Club a inzerce

Alšovo nábě. 4, 110 01 Praha 1, telefon 231 77 84,

231 09 71, 232 70 00, 232 71 18, 232 87 63,

telefax 232 70 81

Vydává REFLEX s. s. r. o.

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři

Informace o předplatném podá

a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce

a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvím pošt Praha č. j. 477/91 — NP

ze dne 8. 4. 1991

Index 46280

TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ

Ostatní, i redakci nevyžádané, vracíme

Cena 10,— Kčs, pro předplatitele 9,— Kčs

PRO ČLENY REFLEX CLUBU ZDARMA

© REFLEX. All rights reserved.



Foto R. ZEBOULOV, KEYSTONE

OBSAH

1 Titulní foto AMRAM GALNI, KEYSTONE

3 ÚVODNÍK (Petr Hájek)

6 SMRT ... A ÚSMĚVY (Dan Hrubý)
František kardinál Tomášek zemřel

10 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

16 PROBLÉM

VŘENÍ (Zdeněk Pokorný)

Už dávno nezni jméno Škoda tak jako dřív, už dávno její zaměstnanci nepatří mezi dělnickou šlechtu. Před válkou měli zaměstnanci plzeňské Škodovky zhruba o třetinu vyšší mzdy než ostatní kovodělníci i nebyvalé výhody sociální, zdravotní a vzdělávací. S tím vším je konec. Změní někdo tento stav?

20 PŘÍBĚH

BANALITKA (Petr Žantovský)

Tržní mechanismus a svobodné podnikání jsou pojmy, které na osudu manželů P. z Dobřichovic dostávají konkrétní podobu

22 LABYRINT • Rediguje Milan Tesař

24 SPORT • Rediguje Pavel Kovář

HVĚZDA ZVANÁ PAPIŇ (Daniel Hecl)

Průmyslník Bernard Tapie koupil fotbalistu Jean-Pierra Papina za tři a prodal za pětadvacet miliónů marek

26 REFLEX CLUB

28 SVĚT

ŠTĚSTNÝ A'DAM (Nad'a Rovderová)

Proletáři všech zemí se spojili. V Amsterdamu. Žlutí, zelení, fialoví i černí. Co si kdo přeje, to má. Sex, drogy, alkohol, bohatství či chudoba.

32 ROZHOVOR

SPOKOJENÝ SPALOVAČ (Petr Žantovský)

Jméno Juraje Herze v minulých pětadvaceti letech nebylo možné přehlédnout. Pro jeho dílo bylo vždy charakteristické autorské a režijní balancování nad propastí mystiky, tajemna, hrůzy, zkrátka světa zdánlivě nadpřirozeného.

36 VY - MY • Rediguje Eva Valentová

37 NEHÁDEJ SE, HADEJ! Máte poslední příležitost vyhrát!

38 PŘÍBĚH

VRAH (Jiří X. Doležal)

Rozhovor s Jánem Molnárem po vynesení rozsudku na doživotí

40 HUDBA

POŠETILOST? (Tomáš Motl)

V tuto chvíli měly na kontě Rock for Life, určeném výhradně pro potřebu města Most, zacínat peníze. Najde se sponzor, který zacíli alespoň vzniklé manko?

44 KONFLIKT

ČEKÁNÍ NA MESIÁŠE (Gregory Baranszky)

Příběh rasové a etnické nenávisli a náboženské ortodoxie z Brooklynu, největší městské části New York City. Hlavní role obsadili černoši a chasidské židy.

50 OSUD

SEX ŠOK (František Růžicka)

O blahodárném a všestranném působení masáže na lidský organismus

54 SCÉNA

GIOVANNIHO KŘEČ (Pavel Sýkora)

O symptomu nonkonformity bratrů Cabanových

90

Dnes má kvůli Hitlerovi hákový kříž neboli svastika, alespoň v euroamerické civilizaci, zcela konkrétní význam a vzbuzuje negativní asociace. V mnoha zemích je jeho malování na zeď stíháno zákonem. Historicky však ztvárňuje symbol prosperity a štěstí.



Foto ŠIMON CABAN

54

Bratři Šimon a Michal Cabanové začali s tancem a přes divadlo došli až k filmu. Tanec byl východiskem, film únikem. Jsou divadelníci, ale divadelním kritikům pijí krev stále. Jejich celovečerní film DON GIO, volně inspirovaný Mozartovou operou, bude mít premiéru v listopadu.

54 SCÉNA

GIOVANNIHO KŘEČ (Pavel Sýkora)
O symptomu nonkonformity bratrů Cabanových

58 PORTRÉT

HLUČNÝ ŠEPOT (Eduard Svítivý)
„Nechodíme na žádné konzervatoře, svazovalo by nás to. Držíme se zásady, že každý má mít volnost, jakou chce, a to až do té míry, dokud to neomezuje, nebrání ve volnosti toho druhého. Žij a nechej žít.“ Tak zní vyznání skupiny Ecstasy of St. Theresa.

60 SVĚT

ALPSKÉ DILEMA (Petr Stary)
Vstoupit, či nevstoupit do Evropského společenství? Toť otázka, která zabírá největší prostor v politických debatách Švýcarů.

63 TEST

JSTE TOUHOU BEZESNÝCH NOCÍ?

64 ONA • Rediguje Dana Braunová

JAK SE PROSADIT (Helena Mačasová)

Tentokrát o teorii „otevřených dveří“, s jejíž pomocí se naučíte zvládat kritiku

SBOHEM LÉTU (Yveta Mazánková)

I na konci léta nás musí zajímat, co na sebe

66 CAUSA

VLADIMÍR CLEMENTIS (Bea Jirešová, Ivo Samson)
Jako syn protestantského učitele na církevní škole byl k náboženství překvapivě vlažný, výjimkou byla osobnost Martina Luthera. Pro život si vybral jeho výrok: „Zde stojím, nemohu jinak.“

70 TELEVIZE

74 STYL

10 000 \$ (Petr Tschakert)
Několik nenucených póz v žáru reflektorů, několik stisknutí spouště fotoaparátu a na konto modelky Cindy Crawfordové přibude neuvěřitelná částka

76 ROMÁN

RVÁČ (Marián Ježik)
Hranice mezi dobrem a zlem nevedla v minulosti vždy souběžně s mřížemi leopoldovské věznice. Svědčila o tom i lékařská péče o vězně.

79 ČLOVĚK V NOUZI • Rediguje Jiří X. Doležal

DOBŘÍ LIDÉ, POMOZTE! (Marta Fenclová)
Platí, že se člověk v nouzi má spoléhat jen sám na sebe?

80 PENÍZE • Rediguje Jan Reinisch

LIDI NEJSOU Z BETONU (Lenka Králová)
Kapitalista s lidskou tváří má rád ryby

83 ŠANCE

84 KŘÍŽOVKA

86 REPORTÁŽ

MATKA ODPADKŮ (Milan Soška)
Vydělávat - nakupovat - vyhazovat: Člověk konce dvacátého století se dostal do pasti svého vlastního způsobu života a změnil se na producenta odpadu

90 A PROPOS

HITLER TO ZKAZIL (Árt Urhejíly)
O symbolice svastiky

92 REFLEXTRA

94 ZA 168 HODIN



Foto MAREK SMEJKAL

40 Nějak moc malérů se toho dne sešlo nad Mostem. Naházeny na jednu hromadu daly rychle zapomenout, že na samém počátku koncertu ROCK FOR LIFE stál bohulibý nápad. Místo toho bez skrupulí obnažily krutou pravdu: Sebenosnější myšlenka prohrává, stojí-li proti nezkoušenosti, idealismu i době, v níž slůvko charita podezřeje skřípe. Za akci, která měla pomoci zdevastovaným stromům i duším, zbyl dluh téměř čtyř miliónů korun. Proběhne ROCK FOR ROCK FOR LIFE?

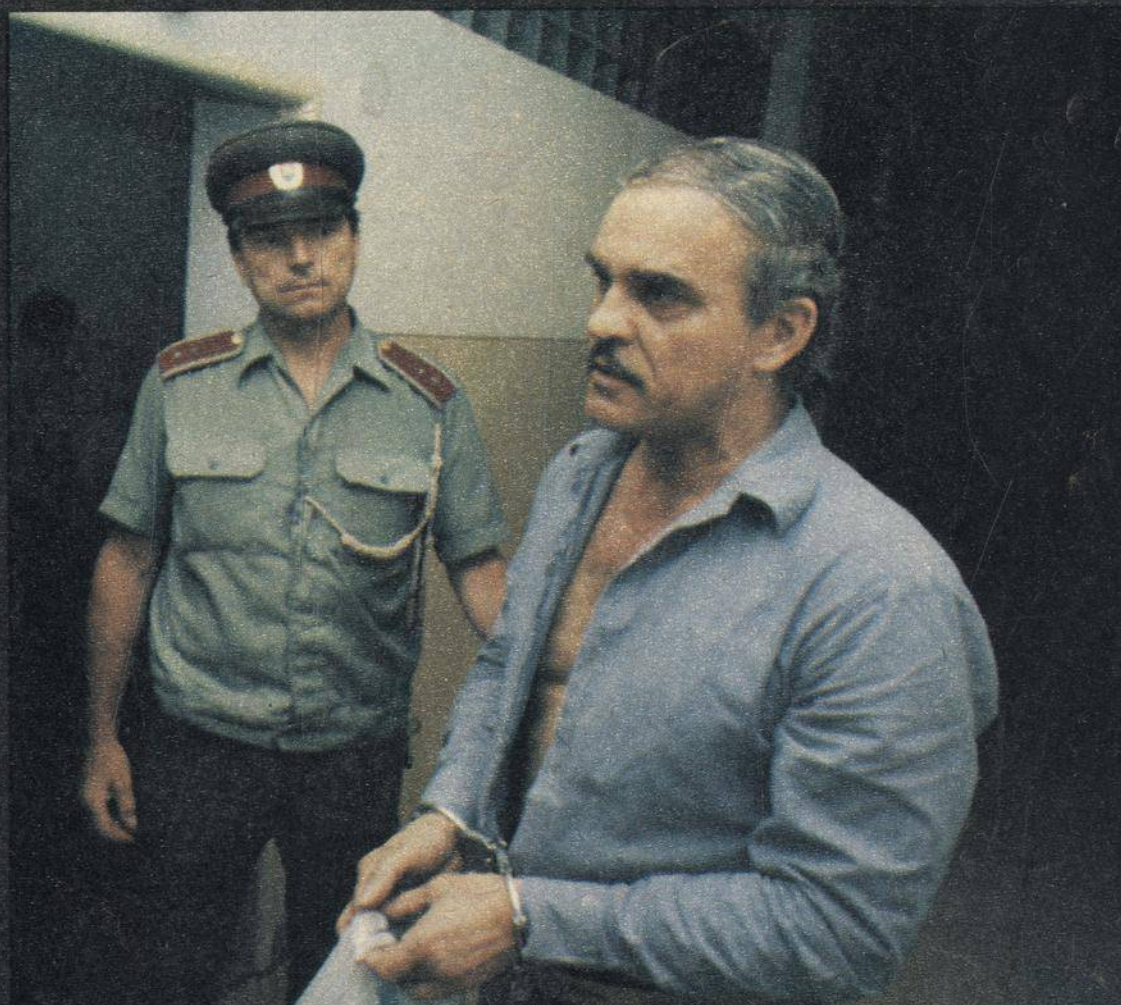


Foto IVAN MALÝ

38 Ján Molnár proslul především tím, že na rakouském parkovišti požádal člověka, který parkoval vedle něho, aby mu pomohl s jakousi opravou. Když nic netušící Holanďan vstoupil do jeho automobilu, dostal po hlavě. Za pár minut do auta vstoupila i jeho žena. Ján Molnár - spolu se svým kumpánem - ji znásilnili a poté zaškrtli. Protože k tomu došlo dva roky po zrušení trestu smrti, byl odsouzen na doživotí. Po vynesení rozsudku poskytl Reflexu rozhovor.