

# REFLEX

CS • Společenský týdeník  
ročník III • číslo 37 • 7. září 1992

## Šéfredaktor

PETR HÁJEK

## Zástupce šéfredaktora

DR. JIŘÍ FLEYBERK

## II. zástupce šéfredaktora

DR. RADEK BAJGAR

## Hlavní sekretář

ING. RUDOLF STÁHLICH

## Redakční rada

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt,  
Boleslav Polívka, Jan Němec

## Vedoucí výtvarník

Aleš Najbrt;

vedoucí domácího oddělení Zdeněk Čech

vedoucí zahraničního oddělení Tomáš Klvaňa

vedoucí kulturního oddělení dr. Pavel Melounek

obrazový redaktor Jiří Bartošek

vedoucí produkce dr. Pavel Taněv

vedoucí vydání Olga Myslivečková,

dr. Luděk Vondra, dr. Iva Ženková

redakce Dana Braunová, Jiří X. Doležal,

Tomáš Fětek, Dan Hrubý, Bea Jirešová,

Vladimíra Jelínková, Josef Klíma, Lenka Králová,

Pavel Kovář, Michaela Kuchařová,

Jan Lacina, Stanislav Motl, František Ortman,

Bohumil Pečinka, Zdeněk Pokorný, Jan Reinisch,

František Růžička,

David Smoljak, dr. Milan Soška,

Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Petr Tschakert,

Petr Tůma, Eva Valentová, Pavel Vojtíš,

mgr. Jan Zvečbil, Petr Žantovský

výtvarné oddělení Pavel Beneš, Robert Geisler,

Dimitrij Gaydečka, Aleš Homonický, Pavel Lev,

Vladimír Ryba, František Stach, Ivana Vrátníková

## Redakce a administrace,

## Reflex Club a inzerce

Alšovo nábř. 4, 110 01 Praha 1, telefon 231 77 84,

231 09 71, 232 70 00, 232 71 18, 232 87 63,

telefax 232 70 81

Vydává REFLEX s. s. r. o.

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři

Informace o předplatném podá

a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce

a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvem pošt Praha č. j. 477/91 — NP

ze dne 8. 4. 1991

Index 46280

TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ

Ostatní, i redakci nevyžádané, vrácíme

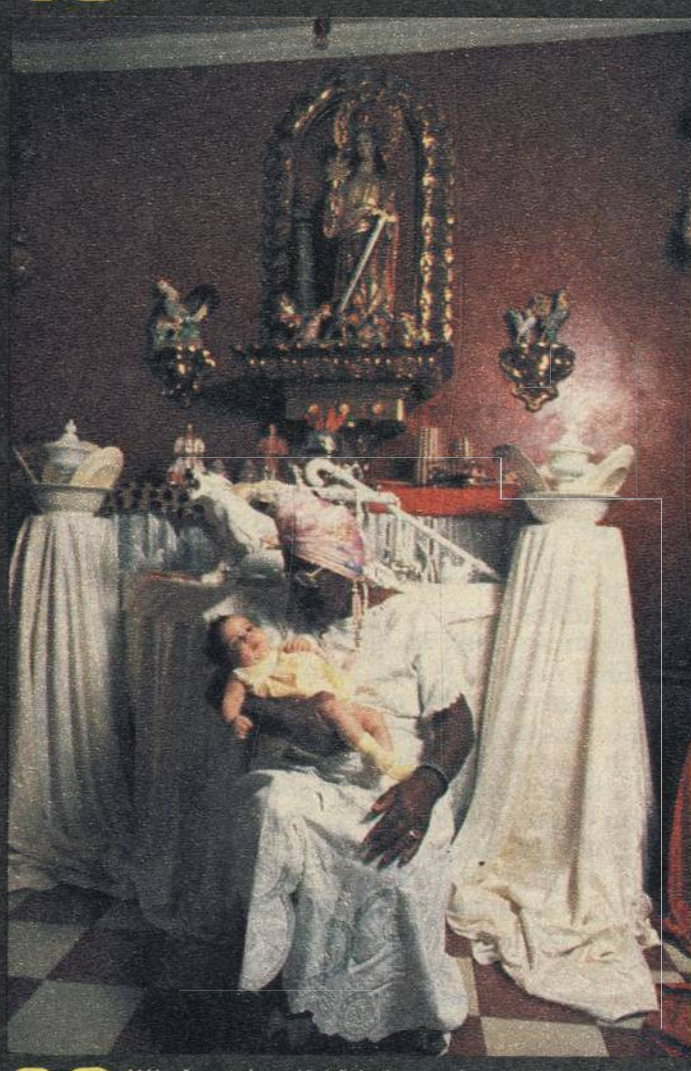
Cena 10,— Kčs, pro předplatitele 9,— Kčs

PRO ČLENY REFLEX CLUBU ZDARMA

© REFLEX. All rights reserved.



**16** Nad'a Köhlerová, „žena do koča i do voza“, jak sama o sobě říká, se narodila v Zilině, vyrůstala v Bratislavě, dospívala v Praze, syna porodila v České Lípě a obě dcery v Rajci. Jedně z nich jsou určeny Listy Dominice, které tvoří část knihy Sám proti noci od Dominika Tataruky.



**90** Náboženství na Kubě je barevné, praktikované mnoha způsoby a velmi dojemné. Oficiální vyznání je římskokatolické a na nejslavnější pouť - svatého Lazara - která se koná 17. prosince, poutníci putují zvláštním způsobem: plazí se po čtyřech a stále se modlí.

Foto z rodinného archivu

# OBSAH

## 1 Titulní foto SYGMA

## 3 ÚVODNÍK

(Radek Bajgar)

## 6 SVĚT

OSEL VSTAL Z MRTVÝCH (Tomáš Klvaňa)

Bill Clinton nemusí být prezidentem USA, má však mnohem větší šanci, než by se před rokem kdokoliv odvážil hádat

## 10 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

## 16 PORTRÉT

SAMA PROTI NOCI (Bea Jirešová)

Cena, kterou musí společnosti zaplatit lidé s odlišnou životní filozofií, nebývá malá. Tato „úchylnka“ od normy, která často není ničím jiným než touhou po svobodě, spojovala i Dominika Tataruku s Nad'ou Köhlerovou.

## 22 LABYRINT • Rediguje Milan Tesař

## 24 SPORT • Rediguje Pavel Kovář

MARTINA A MONIKA (Pavel Kovář)

Obě vrcholné světové tenistky stále touží vyhrát Wimbledon

## 32 ROZHOVOR

MLUVÍCÍ HLAVA (Pavel Vojtíš)

Exkluzivní rozhovor s legendou, která od konce 80. let spoluvytváří hranici mezi popem, rockem a „váznou“ hudbou. Mluvící hlavy? Přece Talking Heads... a tedy David Byrne!

## 36 VY - MY • Rediguje Eva Valentová

## 40 IDEA

SLUNCEM POSEDLI... (Stanislav Motl)

Naše planeta zachytí pouhou dvoumiliardtinu sluneční energie. Toto množství docela dobře stačí k tomu, aby tu nejen kvetl život, ale vzhledem ke stále stoupajícím cenám klasických energetických zdrojů i k širokému využití slunečních paprsků ve slunečních elektrárnách, kolektorech a pecích. Jak se daří výrobčům těchto zařízení u nás?

## 44 ALBUM

MODRÍ PSI A LÉTAJÍCÍ RYBY (Vladimír Birgus)

Barcelonský festival Primavera Fotografica je vitanou příležitostí uvidět tisíce snímků z historie i současnosti. Co ukázalo letošní fotografické jaro? Celkem osmdesát výstav, mezi nimiž nechyběla ani naše tvorba.

## 54 REPORTÁŽ

HOSPODY! (Jiří X. Doležal)

Ekonomická transformace udeřila jako blesk z čistého nebe. Proslavené české lidové hospody ustupují pizzeriím, butikům nebo se z nich stávají finančně nedostupná zařízení pro devizové cizozemce.

## 58 RETRO

OD E. T. K DROGÁM (ART URHEJLYI)

Jak se roztomilá holčička Drew Barrymoreová, hrdinka Spielbergova filmového trháku E. T. - Mimozemšťan, stala vycházející filmovou hvězdičkou

## 60 SCÉNA

KÁMEN MEZI HOLUBY (Petr Dorůžka)

Proč členové skupiny Laibach věří v utopie, nevěří v demokracii a libují si v šokování veřejnosti

## 63 TEST

JAKY JSTE PÁR?

Foto GIANFRANCO GORGONI, SYGMA



# 37

**64 ONA** • Rediguje Dana Braunová  
JAK SE PROSADIT (Helena Mačasová)  
O technice negativního dotazování, kterou můžeme reago-  
vat na kritiku  
KINEMATOMÓDA (Markéta Vystřilová)  
Návštěva módní přehlídky inspirované hity světové kine-  
matografie

**66 CAUSA**  
MARIÁNSKÝ SLOUP (Milan Soška)  
Staroměstské náměstí posloužilo mnohokrát jako jeviště  
významných dějinných událostí. Týden po vzniku samo-  
statné republiky v roce 1918 tu byl vandalsky stržen mari-  
ánský sloup, postavený na paměť uhájení Prahy před  
Švédy a uzavření vestfálského míru. Šlo jen o jeden z mno-  
ha recesistních kousků figurky pražské periferie Franty  
Sauera?

**70 TELEVIZE**

**74 ROZHOVOR**

V DAVU (Jan Lacina)

Cílem většiny herců je dostat se do Prahy. Zatím jen na čas  
se to podařilo Gustavu Rezníčkoví, herci z HaDivadla, po-  
tě, co úspěšně zdolal konkurs na muzikál Bidníci.

**76 ROMÁN**

RVÁČ (Marián Ježík)

Poslední „politický“ vězeň na cestě ke svobodě

**79 ČLOVĚK V NOUZI** • Rediguje Jiří X. Doležal

D. E. A. ZNAMENÁ KONEC (Jiří X. Doležal)

Po dlouhém mlčení a rozpačitých tanečních úředních míst  
kolem problému drog se zdá, že je jasno

**80 PENÍZE** • Rediguje Jan Reinisch

PLASTIC PEOPLE OF THE U. S. A. (Diana Reynoldsová)

Komu poker s kreditními kartami miliardy dá a komu je  
vezme? I když se letos Komerční banka v Československu  
napojila na první automaty na výměnu peněz, velcí hoši z  
karetního byznysu si nejsou jisti, kde že to Československo  
vlastně leží.

**83 ŠANCE**

**84 KŘÍŽOVKA**

**86 PROBLÉM**

DOMŮ (Michaela Kuchařová)

Každoročně u nás rodiče umučí padesát dětí k smrti, a po-  
kud se někdo domnívá, že je to záležitost romských rodin,  
pak se mýlí. Zemřou i proto, že úřady, soudy, dětské ústa-  
vy mezi sebou podivně lícují o odpovědnosti.

**90 A PROPOS**

BAREVNĚ NÁBOŽENSTVÍ (Gianfranco Gorgoni)

Patronkou Kuby podle vládnoucího katolického rituálu je  
svatá Panna regelská, ale církevní dogmata jsou inter-  
pretována víc než volně a zabarvena směsí evropských a  
afrických zvyků. Mezi uctívané patří i Madona ošunská,  
bohyně sexuality, oddávající se dobrodružstvím ne právě  
panenského charakteru.

**92 REFLEXTRA**

**94 ZA 168 HODIN**



Foto MELODIE GIMPLE

# 32

Do svých čtyřiceti let toho David Byrne nestihl zas tak málo: založil jednu z nejvýznamnějších amerických kapel 80. let - TALKING HEADS - a po celou dobu její existence v ní fungoval jako zpěvák a hlavní skladatel. Režiroval tři filmy a na šesti pracoval jako producent či spolurežisér. Za hudbu k filmu Poslední císař dostal Oscara, Zlatý glóbus a výroční hollywoodskou cenu. Jako by mu to nestačilo, boduje v poslední době čím dál tím víc jako fotograf.



Foto SANDY SKOGLUNDOVA

# 44

Zatímco ještě před patnácti lety existoval jediný pravidelně pořádaný fotografický festival v jihofrancouzském Arles je dnes fotografických přehlídek evidentně víc než dobrých fotografií. Největší pozornost návštěvníků obvykle přitahuje současná tvorba. K ukázkovým příkladům jak insceno-  
vané, tak intermediální fotografie patří dílo Sandy Skoglundové, Američanky švédského původu,  
vycházející ze složitých aranžmá na rozhraní snu a skutečnosti.