

X REFLEX

CS • Společenský týdeník
ročník III • číslo 42 • 12. října 1992
Vydává REFLEX s. r. o.

Editor

PETR HÁJEK

Výrobní ředitel

DR. JIŘÍ FLEYBERK

Obchodní ředitel

ING. RUDOLF STÁHLICH

Redakce časopisu

Šéfredaktor-

DR. RADEK BAJGAR

Zástupce šéfredaktora

MARTIN VACEK

Redakční rada

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt,

Boleslav Polívka, Jan Němec

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt;

vedoucí domácího oddělení Zdeněk Čech

vedoucí zahraničního oddělení Tomáš Klvaňa

vedoucí kulturního oddělení dr. Pavel Melounek

obrazový redaktor Jiří Bartošek

vedoucí produkce dr. Pavel Taněv

vedoucí vydání Olga Myslivečková,

dr. Luděk Vondra, dr. Iva Ženková

redakce Dana Braunová, Jiří X. Doležal,

Tomáš Feřtek, Dan Hrubý, Bea Jirešová,

Vladimíra Jelínková, Josef Klíma, Lenka Králová,

Pavel Kovář, Michaela Kuchařová,

Jan Lacina, Stanislav Mol, František Ortman,

Bohumil Pečinka, Zdeněk Pokorný, Jan Reinisch,

František Růžička,

David Smoljak, Jaroslav Šajtar, Milan Tesař,

Petr Tschakert, Eva Valentová,

Pavel Vojtík, mgr. Jan Zvelebil,

výtvarné oddělení Pavel Beneš, Robert Geisler,

Dimitrij Gaydečka, Aleš Homonický, Pavel Lev,

Vladimír Ryba, František Stach, Ivana Vrátníková

Redakce a administrace,

Reflex Club a inzerce

Alšovo náměstí 4, 110 01 Praha 1, telefon 231 77 84,

231 09 71, 232 70 00, 232 71 18, 232 87 63,

telefax 232 70 81

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři

Informace o předplatném podá

a objednávký (i ze zahraničí) přijímá redakce

a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvem pošt Praha č. j. 477/91 — NP

ze dne 8. 4. 1991

Index 46280

TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ

Ostatní, i redakcí nevyžádané, vrácíme

Cena 10,— Kčs, pro předplatitele 9,— Kčs

PRO ČLENY REFLEX CLUBU ZDARMA

© REFLEX. All rights reserved.

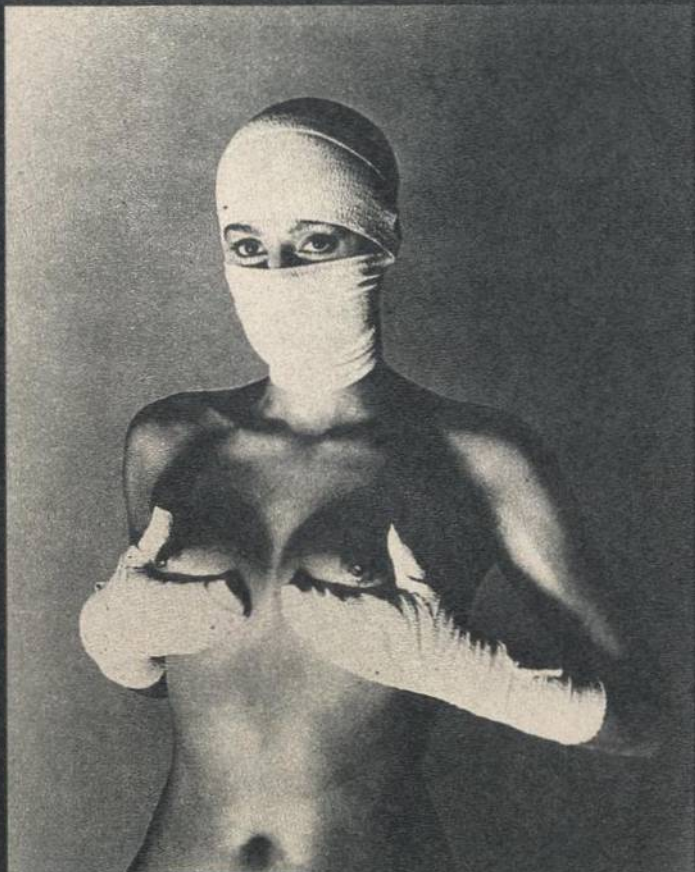


Foto DAVID BAILEY

OBSAH

Titulní foto LANCE STAEDLER, SYGMA

2 ÚVODNÍK

6 PROBLÉM

VRAZDITKA (Markéta Šádková)

Panelová sídliště jsou složena především z betonu, asfaltu a kontejnerů na odpady. Daleko méně je zde pamatováno na zelené plochy, trávníky, pískoviště, prolézačky, skluzavky. Záměr, aby se dítě zabavilo, je chvalyhodný, ale mnohdy se tato sportovní dětská nářadí stávají vinou špatné konstrukce spíše mučícími nástroji.

10 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

16 PŘÍBĚH

RASPUTINOVO OKO (Pavel Melounek)

Dokumentarista Vladislav Kvasnička dovede citlivě vyhmátnout impulsy současné doby. Dilema konfidenta, problémy příhraničních regionů, odsun sovětských vojáků. Nelze se proto divit, že vzbuzuje nelibost či nenávisť. Nedávno však dostal od neznámého čitele i dárek - otrávenou marmeládu.

22 LABYRINT • Rediguje Milan Tesař

24 SPORT • Rediguje Pavel Kovář

28 SVĚT

UNAVERNÝ EDUARD (Radan Haluzík)

Etnické rozbroje na území bývalého komunistického impéria jsou jaksi na pořádku dne. Nepřekvapuje nás tedy ani konflikt abcházsko-gruzínský. Řešení je ještě v nedohlednu, ale naději do budoucna jsou jednání zkušeného politika Eduarda Sevarnadzeho.

32 ROZHOVOR

KOULE (Pavel Kovář)

Její světový rekord stále ještě nebyl překonán, i když již čtyři roky nezavodí. Opustila svět vrcholné atletiky, cestování po významných světových sportovištích. Není nešťastná, ale někdy jí potlesk a fanfary pro vítěze chybějí.

36 VY - MY • Rediguje Eva Valentová

38 REPORTÁŽ

IDYLA V ČECHÁCH (Tomáš Feřtek)

Poklidné lázeňské maloměsto na ostrohu nad Lužnicí, kde jako by se zastavil čas. I ta řeka šumí jako kdysi a v blízké keramičce již šedesát let vyrábějí stále stejnou štvanici na jelena. Idylu narušuje jen hluk startujících Migů 21 z nedalekého vojenského letiště. Město se ořese a potom zase upadne do udiveného ticha.

43 Á PROPOS

ABSURDNÍ TRIK (Jiří X. Doležal)

Svatostánek leží na hřbitově, nevěsta s ženichem přijíždějí supermodelem opla, pop váže ruce obou aktérů štólou. Tak nějak by měl vypadat scénář k absurdnímu filmu. To ovšem není sci-fi scénář, ale realita.

46 KONFLIKT

KDYŽ SKINHEAD DOPLAKAL (Radovan Slánský)

Jedním z symptomů současné společnosti je narůstající vlna násilí. Občan má strach z Romů, skinů, agresivních opilců. Má snad vzít pořádek do svých rukou? Zajisti konečně jeho bezpečnost instituce k tomu příslušná - policie?

52 OSUD

ZAJATEC (Tomáš Klvaňa)

Čechoameričan letec David L. Hrdlička je ještě po dvaceti letech spolu s 2500 příslušníky americké armády nezvěstný. Vlast však na své nezvěstné z vietnamské války nezapomíná. Uskutečňuje diplomatická jednání, ale je tu i neviditelná práce špiónáže. Potvrdí se dohady o tom, že mnozí z nezvěstných stále ještě žijí v zajateckých táborech?

74

David Bailey, od šedesátých let mimořádně úspěšný britský fotograf, se stal jedním z proslulých, podobně jako Beatles, modelka Twiggy či Agata Christie. Jeho nekonformní styl fotografování i života byly předlohou pro postavu fotografa v Antonioniově Zvětšenině.



Foto MARCELA DVORÁKOVÁ

32

Od té doby, co nezavodí, zhubla o třicet kilogramů. Žije doma v Ostrožské Nové Vsi a když se jí zasteskne po velkoměstě, zajede do Prahy, a jak říká „Stačí se projít po pěší zóně, nasát atmosféru a potom zase rychle domů.“ Trochu se jí však stýská po slávě a potlesku velkého světa atletiky.