

X REFLEX

CS • Společenský týdeník
ročník III • číslo 44 • 24. října 1992
Vydává REFLEX s. r. o.

Editor
PETR HÁJEK
Výrobní ředitel
DR. JIŘÍ FLEYBERK
Obchodní ředitel
ING. RUDOLF STÁHLICH

Redakce časopisu
Šéfredaktor
DR. RADEK BAJGAR
Zástupce šéfredaktora
MARTIN VACEK
Redakční rada

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt,
Boleslav Poljvík, Jan Němec
Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt;
vedoucí oddělení reportérů Zdeněk Čech
vedoucí oddělení domácí politiky
Daniel Hrubý
vedoucí zahraničního oddělení Tomáš Klvaňa
vedoucí kulturního oddělení dr. Pavel Melounek
obrazový redaktor Jiří Bartošek
vedoucí produkce dr. Pavel Taněv
vedoucí vydání Olga Myslivečková,
dr. Luděk Vondra, dr. Iva Ženková,
vedoucí inzerce ing. arch. Igor Gargoš
redakce Dana Braunová, Jiří X. Doležal,
Tomáš Fetek, dr. Jan Holeyšovský, Dan Hrubý,
Vratislav Janda, Bea Jirěšová, Petr Jedinák,
Vladimíra Jelínková, Viktorie Kafková, Josef Klíma,
Lenka Králová, David Kraus, Pavel Kovář,
Michaela Kuchařová, Jan Lacina,
Stanislav Motl, David Prudký, František Ortman,
Bohumil Pečinka, Zdeněk Pokorný, Jan Reinisch,
František Růžička, David Smoljak,
Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Petr Tschakert,
Eva Valentová, mgr. Jan Zvelebil,

výtvarné oddělení Pavel Beneš, Robert Geisler,
Dimitrij Gaydečka, Aleš Homonický, Pavel Lev,
Vladimír Ryba, František Stach, Ivana Vrátníková

Redakce a administrace,
Reflex Club a inzerce

Alšovo nábř. 4, 110 01 Praha 1, telefon 231 77 84,
231 09 71, 232 70 00, 232 71 18, 232 87 63,
telefax 232 70 81

Sází a reprodukuje AMOS®

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři
Informace o předplatném podá
a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce
a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno
Ředitelstvím pošt Praha č. j. 477/91 — NP
ze dne 8. 4. 1991
Index 46280

TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ
Ostatní, i redakci nevyžádané, vrácíme
Cena 10,— Kčs, pro předplatitele 9,— Kčs
PRO ČLENY REFLEX CLUBU ZDARMA
© REFLEX. All rights reserved.



Foto DAVID NEFF, MAFA

OBSAH

Titulní foto MAREK SMEJKAL

2 ÚVODNÍK

6 DOBRÁ PRÁCE (Miro Wlachovský, Tomáš Klvaňa)
Fradi, fanoušci Ferencvároše, mají velmi špatnou pověst, a tak bylo možno očekávat při odvetném zápase se Slovanem odvetu za Bratislavu. O tom, že se nekonala, nás přesvědčil televizní přenos.

10 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

16 REPORTÁŽ

PROSYŘENÉ PLICE (Zdeněk Pokorný)
Počátkem třicátých let, kdy to ještě v pohraničí vypadalo nadějně, přispěla česká banka německé stavební firmě na stavbu a výsledkem bylo luxusní plicní sanatorium. Změnily se časy i podmínky a sanatorium již dávno luxusním není. Potřeba léčebného zařízení původního určení je však i dnes nesporná. Kde však vzít na rekonstrukci? Že by se původní role vyměnily?

22 VY - MY • Rediguje Eva Valentová

24 TELEVIZE

ČASOVANÁ SMRT TELEVIZE (David Smoljak)
Československá televize a její dělení, to je tak říkajíc gordický uzel. Komu se jej podaří rozplést či rozetnout, to je otázka.

28 FILM

PONEKUD KRVAVÝ PŘÍBĚH (Jan Lacina)
Dnes již filmové umění nespočívá jen v natočení dobrého díla. Nedílnou součástí je komerční stránka věci, peníze na tvorbu. Nedovedete si představit, jaké martyrium podstoupil v tomto případě režisér. I když mu přitom zcela jistě pomohla i proslulost literární předlohy Váchalova Krvavého románu. Nakonec tedy i peníze byly, a jak se prosadilo umělecké řemeslo, posudte sami.

32 OTAZNÍKY

RODUVERNÉ MYTY (Jan Reinisch)
Je krásné, když má rád někdo svoji vlast. Je nádherné, když miluje svůj národ, ale nezbytná je míra kritičnosti. Co když se najdou někteří, kteří hypotetické tužby zamění za teorie? Co se pak stane, je nasnadě, vždyť nás o tom historie nejednou poučila.

34 ARMÁDA

DO RADY (Petr Králík)
Vyskov, okresní město severovýchodně od Brna s několika tisíci obyvateli, průmyslem atd. Tak nějak by zněly údaje z naučného slovníku. Ve vojenské terminologii je Vyskov pojmem. Vysoká vojenská škola pozemního vojska. V tomto názvu je skryta i tradice první republiky, v současnosti spíše velitelský sbor školy udržuje tradici nedavné minulosti.

38 ROZHOVOR

PETR MUK: UKLÍZIM POKOJ V DUŠI (Milan Tesař)
Tradice židovské kultury mohou ovlivnit kohokoliv, tedy i křesťana. A mě již nebavilo stále jen přejímat neživotná dogmata jen proto, že vycházejí z tradice. Doufám, že jsem se rozhodl správně a to vystupování v kaftanu a čepičce, uvažte sami, jestli je to jen laciné gesto.

44 GAY BŮH

(Světлана Buriánová)
Jsou benátské karnevaly masek, sambové karnevaly v Rio a poslední dobou též karnevaly queeres v San Francisku. Přehlídka ras i pohlaví, aut i motocyklů, kožených bund, cvoků a blyštivých retězů.

46 KONEČNÁ DIAGNÓZA

NYT (z angličtiny přeložil Miloš J. Blažej)
Můj známý lékař tvrdí, že máme svého ráčka, jen je otázkou času, kdy vystrčí klepítka. Jestli je to pravda, tak je to pravda

74

Každá korunka je dobrá, řekla si babička a pustila se do hazardu. Ale kdepak by její staré oči stačily kontrolovat hbité prsty skořápkáře. Zkrátka, během malé chvilky místo předpokládané výhry přišla nemilosrdně o pár stovek ze své penzičky.



Foto MILOŠ JANOUŠEK

44

Svět se jeví jinak z ptáčích perspektivy, jinak z pohledu normálního pozemšťana. Účastník festivalu transvestitů v San Francisku se dívá na okolní svět s nadhledem výšky svých chůd. Směsice extravagantních modelů oděvů, korálků a řetězů alespoň na chvíli stírají rozdíly mezi muži a ženami.

44

smutná, ale přece jen je zde nějaká šance. Co se však stane, když se lékaři při stanovení diagnózy zmylí a pacient se pak musí s představou smrtelné choroby vyrovnat?

50 SUPERSKALPEL (Pavel Taněv)

Laik má dojem, že se objevují stále nová a nová nádorová onemocnění a základem chirurgova vybavení je stále mechanický skalpel. O tom, že se mylí, nás přesvědčí ultrazvukový skalpel dovážený ze SRN. Výhody jeho využití jsou nesporné.

54 ŠKOLA

STEFFLARN (Tomáš Feřtek)

Jak osvobodit školu od nešvarů školometství, to je otázka, kterou neúspěšně řeší již mnoho generací slovných i méně slovných pedagogů. Jedni kladli větší důraz především na sumu znalostí, jiní především na získání dovedností. Na tomto gymnáziu vykoukali spíše druhou cestou. Správnost však potvrdí čas, až první absolventi prodělají přijímací řízení na jednotlivé vysoké školy.

60 PLANETA

MOTOROVÍ PTÁCI (Marek Vitek)

Přeletět na motorovém rogallu Beringovu úžinu vyžaduje zcela jistě natnou dávku odvahy. Přidáte-li ke vzdálenosti 120 km ještě pekelný mráz, vzdušné víry a ten nevyzpytatelný vítr, pak si snad dovedete představit podmínky, které úspěšně překonávají jako první na světě naši rogallisté.

64 CAUSA

LUDVÍK SVOBODA (Zdeněk Vališ)

Kolem málokteré osobnosti našich novodobých dějin byla vytvořena, deinstalována a opět obnovena gloriola čistoty, cti a velikosti jako kolem generála Svobody. Názory a soudy současných historiků mohou být koneckonců opět tendenční, ale strohá fakta podepřená číselnými údaji, hlášeními, smlouvou zdobené jeho podpisy budou jednou neuprosným soudcem.

68 LABYRINT • Rediguje Milan Tesar

70 TELEVIZE

74 REPORTÁŽ

JE KULIČKA, NENÍ KULIČKA (Jiří X. Doležal)

Ríkalo se, že hbité prsty mají s prominutím chmatáci a hráči karet. Ovšem u skořápkářů se snad vlastnosti obou výše jmenovaných spojily. Zkrátka u nich nemáte šanci vyhrát, pokud vám to sami nedovolí.

77 ČLOVĚK V NOUZI • Rediguje Jiří X. Doležal

Zrychlení životního tempa s sebou přináší zvýšenou námahu a pochopitelně i řadu drobných či méně drobných zdravotních problémů. Jak si usnadnit život a snížit jejich dopad na minimum? Dbejte rad odborníka.

80 KRÍŽOVKA

82 KONDICIOGRAM

84 TESTY

87 ŠANCE

88 MAJOR ZEMAN II

90 A PROPOS

PUDR A BENZÍN (David Prudký)

Kolem každého automobilového závodu je cítit pach benzínu a vůně pudru. Krásné ženy vsutku k tomuto sportu mužů patří v Monte Carlu stejně jako v Indianopolisu. Nejinak tomu bylo i při nově se rodící veterán Rallye Norimberk-Praha-Jiloviště.

92 REFLEXTRA

95 ZA 168 HODIN



Foto JOSEF REZAC

28

Váchalův Krvavý román, to je literární předloha tak říkajíc pro nejnáročnější milovníky umění. Absurdnosti, fantastično, děs a kaluže krve jsou mžikem oka změněny v až kýčovitě selankovité scény. Takováto předloha zcela jistě ovlivnila přidělení nemalé finanční dotace, která umožní realizaci, ale zároveň klade nároky na scenáristu, a především pak režiséra Jaroslava Brabce. Jak se s těžkým úkolem on i další spolutvůrci vyrovnali, posuďte sami.

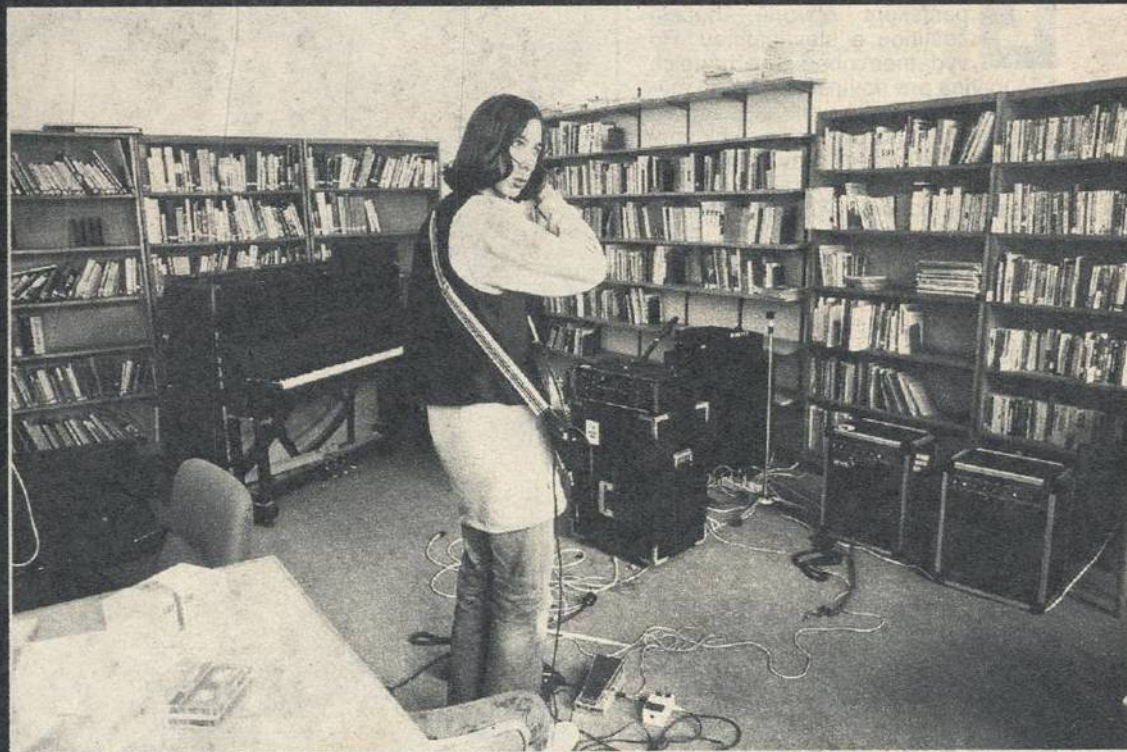


Foto RADEK BAUGAR

54

Cesta ke vzdělání je trnitá. Tradiční metody využívané v našem školství a vycházející z herbartismu počítaly s hodinami prosezenými nad učebnicí, memorováním nazpaměť, zády nahrbenými sezením v lavici, a hlavně bezpodmínečnou poslušností žáka. Ze můžeme ke kýženému cíli směřovat i jiným, příjemnějším způsobem, nás přesvědčí na soukromém gymnáziu v Libni. Student se zde stává faktickým spolutvůrcem vyučování. Zda se tento experiment osvědčí, prověří až přijímací řízení na VS.