

X REFLEX

CS • Společenský týdeník
ročník III • číslo 51 • 14. prosince 1992
Vydává REFLEX s. r. o.

Editor

PETR HÁJEK
Výrobní ředitel
DR. JIŘÍ FLEYBERK
Obchodní ředitel
ING. RUDOLF STÄHLICH

Redakce časopisu

Šéfredaktor

Dr. RADEK BAJGAR

Zástupce šéfredaktora MARTIN VACEK

Sekretář OLGA MYSLIVEČKOVÁ

Redakční rada Jaroslav Hutka, Karol Kállay,

Vladislav Najbrt,

Boleslav Polivka, Jan Němec

Vedoucí výtvarník ALEŠ NAJBRT

Obrazový redaktor JIŘÍ BARTOŠEK

Oddělení reportérů ZDENĚK ČECH (vedoucí)

Jiří X. Doležal, Tomáš Feřtek, Jan Holeyšovský,
Viktorie Kaňková, Josef Klíma, Lenka Králová, Pavel
Kovář, Michaela Kuchařová, Stanislav Motl, Zdeněk
Pokorný, Jan Reinisch, František Růžička, Jan Zvelebil

Oddělení domácí politiky

DAN HRUBÝ (vedoucí)

Bea Jirešová, Věra Krincvajová, Bohumil Pečinka,

David Prudký, Pavel Záček

Zahraněční oddělení

TOMÁŠ KLVAŇA (vedoucí)

Kulturní oddělení

Dr. PAVEL MELOUNEK (vedoucí)

Jan Lacina, David Smoljak, Milan Tesař,

Petr Tschakert

Dopisy EVA VALENTOVÁ

Fotooddělení Petr Jedmák, Vladimíra Jelínková,

David Kraus, František Ortman, Jan Šibík

Výtvarné oddělení Pavel Beneš, Robert Geisler,
Dimitrij Gaydečka, Aleš Homonický, Pavel Lev,
Vladimír Ryba, František Stach, Ivana Vrátníková

Vedoucí produkce Dr. PAVEL TANĚV

Vedoucí vydání Dr. Luděk Vondra, Dr. Iva Zenková

Korektoři Jaroslav Šajtar, Jana Zbyňková

Inzerce Ing. arch. IGOR GARGOS

Redakce, administrace a Reflex Club

Alšovo nábřeží 4, 110 01 Praha 1, telefon 231 77 84,

231 09 71, 232 70 00, 232 71 18, 232 87 63,

telefax 232 70 81

Sází a reprodukuje AMOS®

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Informace o předplatném podá

a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvem pošt Praha č. j. 477/91 — NP

ze dne 8. 4. 1991

Index 46280

TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ

Ostatní, i redakci nevyžádané, vrácíme

Cena 10,— Kčs, pro předplatitele 9,— Kčs

PRO ČLENY REFLEX CLUBU ZDARMA

© REFLEX. All rights reserved.



Foto JAN ŠIBÍK, PHOCCA

16 Bohouš, zvaný Umba, je jedním z mála obyvatel obce Tři Sekery, který se ekonomickými a politickými problémy současné pohraniční vesničky příliš netrápí. Její ostatní obyvatelé, které sval vitr z celé Evropy, mají před sebou těžké existenční starosti.

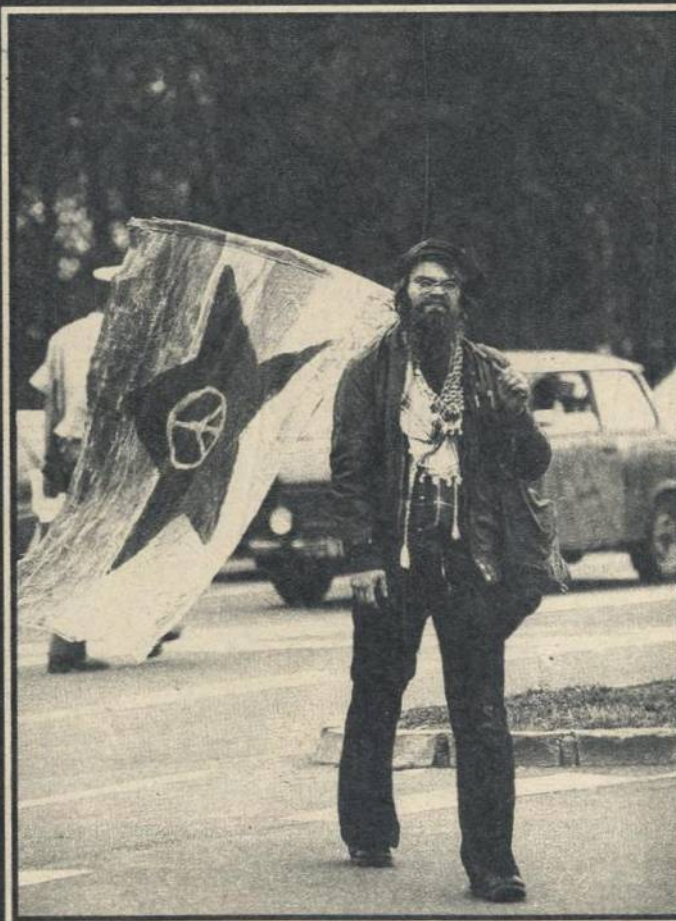


Foto DAVID KRAUS, PHOCCA

24 Je univerzální příčinou vstupu několika desítek mladých lidí do Komunistického svazu mládeže jen generační vzor (tata vpravo, tak já vlevo...), či naopak „výchova v duchu marxismu-leninismu“? Nebo je to jen snaha omladiny být v opozici proti jakémukoliv establishmentu?

OBSAH

Na titulní straně Ladislav Špaček. Foto RADEK BAJGAR

2 ÚVODNÍK

6 KONFLIKT

MONSTRUM (Jan Zvelebil)

Vodní dílo Gabčíkovo se nezadržitelně stává tím, čemu se v politice říká zkouška síly. Federální vláda už prakticky neexistuje, slovenská si dělá, co chce, česká v těchto věcí nic moc dělat nemůže a maďarská někdy udělá cokoliv. Vzhledem k tomu, že čas účtování se přiblížil, připomeňme si to podstatné.

10 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

16 REPORTÁŽ

TŘI SEKERY (Pavel Vondráček)

Dlouhá léta si obyvatelé pohraniční vesničky Tři Sekery ukazovali na několik kilometrů vzdálenou vesnici za hranicemi - Mähring. A vyprávěli si pohádku o tom, jak se před válkou chořilo přes hranice na pivo. A těšili se, že se toho piva taky jednou napijou. Příležitost přišla po roce 1989.

22 VY-MY • Rediguje Eva Valentová

24 POLITIKA

NALEVO A JEŠTĚ DÁL! (Lenka Králová)

„Chudoba na Hrad!“ volali na jaře roku 1990 účastníci prvního sjezdu Komunistického svazu mládeže a zvolili Martina Chudobu předsedou. Dnes mají zhruba tři sta členů a Martin je poslancem za levý blok. Pořádají protestní kampaně, demonstrace, vydávají časopis. Za předvoj komunistické strany se nepovažují, protože „tribliti“, jak říkají soudruhům z KSČM, se jim zdají málo radikální.

28 REFLEX CLUB

30 BYDLENÍ

ÚTOČISTĚ NA PRODEJ (Jan Reinisch)

Konečnou podobu řešení „bytové otázky“ u nás určí do značné míry vznik trhu s byty. Kdo však může za to, že se dosud nerozvinul? Mnohem méně než líni nájemníci nebo zlí majitelé za to zřejmě mohou ti, kteří mají vytvářet obecná pravidla pro chování jednotlivců. Třeba banky, ale především stát.

34 TELEVIZE

SOUMRÁK BOHŮ F1 (Radek Bajgar, David Smoljak)

Moderátoři zpravodajství ČST mají před sebou už jen pár dnů. Československá televize zanikne. Na otázku, co s nimi bude, odpovídají Mirka Všetečková a Zuzana Bubilková i exmoderátor, nyní mluvčí Václava Havla Ladislav Špaček.

44 IDEA

LES (Tomáš Feřtek)

Současná privatizace lesů by měla vrátit zhruba sedmdesát procent porostů do nestátních rukou. Noví majitelé těžko nesou, že by měli dodržovat přidělené lesní plány, které určují, kdy, kde a kolik se má v daném porostu vytěžit.

52 ZBRANĚ

DOKONALÁ VÁLKA (Michal Zdobinský)

Zbraně vždy představovaly dobrý „kšeft“, a proto se okolo nich točí velké peníze. I když v posledních třech letech došlo v celosvětovém měřítku k mírnému poklesu výdajů na zbrojení, pokračují konstruktéři na z pohledu mnoha lidí „zvráceném“ vylepšení jejich schopnosti ničit a zabíjet.

54 REPORTÁŽ

ŠÍČKY (Bea Jirešová)

51

Bardejovský obuvnický podnik JAS zaměstnal začátkem tohoto roku ve svých dílnách asi dvě stě šiček z Ukrajiny. Na první pohled vypadá tato skutečnost absurdně: v okrese Bardejov je třetí nejvyšší míra nezaměstnanosti v ČSFR.

58 AFÉRA

POP-ART PROKLETÝ (Jozef Keselica, Petr Tschakert)

Otevření muzea děl světově proslulého krále pop-artu Andyho Warhola se stalo kulturní událostí roku 1991, a to nejen v Medzilaborcích. Šest miliónů korun pro přeměnu pošty na muzeum však „někam zmizelo“, a tak se pro umístění sbírky nenalezly vhodnější prostory než kulturní dům.

64 CAUSA

PETR BEZRUC (Zdeněk Pokorný)

„Petr Bezruč neexistuje!“ trochu nelogicky prohlásil v roce 1916 Franz Werfel a od té doby řada seriózních bezručovských badatelů hloubá nad možností, že se za tímto pseudonymem skrývá i někdo jiný než Vladimír Vašek.

68 LABYRINT • Rediguje Milan Tesar

70 TELEVIZE

74 KRIMI

MAFIE PŘEKROČILA RUBIKON (Bea Jirešová)

Strašná síla mafie se v mnoha nástupnických státech bývalého Sovětského svazu stala součástí politické moci. Její dravost už překonala hranice, a tak federální ministr vnitra Petr Cermák musel konstatovat, že „nejnebezpečnější typ organizovaného zločinu u nás představuje v současné době mafia Společenství nezávislých států“.

77 ČLOVĚK V NOUZI • Rediguje Jiří X. Doležal

ZASTAVARNY (Marek Vitek)

Zastavarny, které se v poslední době opět vynořily ze zapomnění, jsou věc dobrá. Mohou pomoci lidem z nouze. Není ovšem nouze jako nouze.

80 ŠANCE

82 KŘÍŽOVKA

84 TEST

JAKÉ JE VAŠE PŘÁVNÍ VĚDOMÍ?

87 Ā PROPOS

RYTÍŘEM Z MARCHE (Tomáš Hečko)

Potulný rytíř Brancaleone se ve středověku nakrátko stal obskakovaným vládkem jednoho z italských městských států. O mnoho let později si jeho příběh zopakoval i redaktor Reflexu.

88 POSLEDNÍ PŘÍPAD MAJORA ZEMANA

(Kája Saudek, Jiří Procházka, Jan Reinisch)

9. část

90 REPORTÁŽ

NECESTOU (Patrick Chauvel)

Jedenáct modrobílých Harley Davidsonů model 1957, motorek bývalé Thieuovy prezidentské gardy, se vydalo na tisíc osm set kilometrů dlouhou Mandarínskou rallye z Ho Či Minova Města do Hanoje.

92 REFLEXTRA

95 ZA 168 HODIN

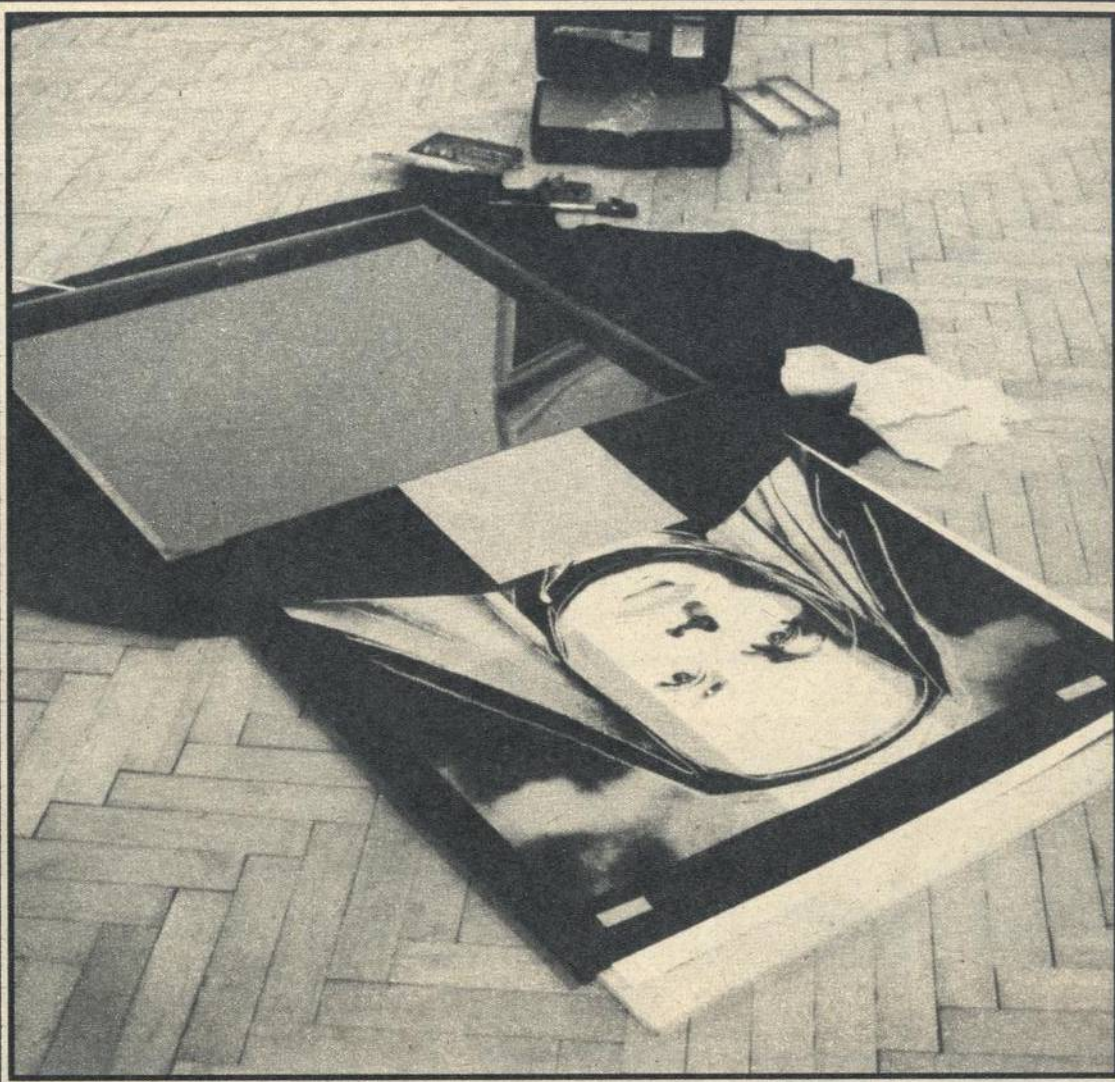


Foto: JOZEF KESELICA

58

Dr. Michal Bycko je autorem „projektu Warhol“, na jehož počátku byl objev Andyho rusinského původu a na konci pompézní otevření Muzea Andyho Warhola v Medzilaborcích. Chodby muzea zřejmě obchází duch nepřítele pop-artu, který cenné grafiky ničí, mezi nimi například portrét Ingrid Bergmanové, a archivní materiály rozkrádá. Dr. Bycko není ale spiritista, na duchy nevěří a konkrétním činům konkrétních lidí dává přesná jména. Realita je zkrátka realita.



Foto: MICHAL ZDOBINSKY

52

Zdá se, že se konečně přiblížil tolik očekávaný soumrak jaderných zbraní. V oblasti konvenční výzbroje však panuje situace zcela jiná. O tom, jaké současné konvenční zbraně jsou a kam až dospěl jejich vývoj, si lze udělat představu na specializovaných výstavách. Jedna taková významná akce, zaměřená na pozemní vojenskou techniku, se pod názvem EuroSatory '92 a s vyloučením veřejnosti konala v polovině loňského roku v Paříži.