

OBSAH

Úvod 11

- I. **Vymezení pole práce:
základní pojmy a problémy 17**
- Moderna a avantgarda 18
Avantgarda a expresionismus 22
Strategie formování české poválečné avantgardy 29
Reflexe rané poválečné avantgardy v šedesátých
a sedmdesátých letech 35
Devětsil a Literární skupina v současném uvažování 39
- II. **Proměny pojetí davu v moderně
a v avantgardě 44**
- Velkoměstský dav: šok z nového 44
Dav je (ne)pravdivý 47
Dav a válka 51
Vzpouza davů 53
Masa má moc 57
Kolektivismus evropských avantgard 60
Poválečná avantgarda: touha rozpustit se v davu 65
- III. **„Masa jest méně chytrá, ale geniálnější“.
Kolektivismus v teoriích a kritice české
poválečné avantgardy 70**
- „Na literárním obzoru se objevil bůh kolektivismu“ 75
Válka a krize víry v teoriích a v próze české
avantgardy 78
Příklad jednoho sporu o individuální a kolektivní:
A. M. Píša × M. Rutte 83

	Kolektivismus v teoriích Literární skupiny a Devětsilu	87
	Kolektivismus v literární komunikaci: kolektivní básník	95
	Kolektivismus jako součást kritického slovníku české avantgardy	101
IV.	<i>Recepce francouzského unanimumu v české avantgardě</i>	109
	Skupina Opatství a teorie unanimumu	110
	Unanimumus v české avantgardě	112
	Próza francouzského unanimumu	119
V.	<i>Próza členů Literární skupiny a Devětsilu do roku 1923</i>	143
	„Jediným projevem jsou ruce a množství“. Kolektivní pól české avantgardní prózy	146
	„Nemělo to obličej. Byla to věc“. Individuální pól české avantgardní prózy	164
VI.	<i>Cesta generace od revoluce k leknínům</i>	203
	Próza poetismu (s přihlédnutím k figuře antropomorfizace)	207
	<i>Závěr</i>	217
	 <i>Autorská poznámka</i>	 223
	<i>Prameny a literatura</i>	224
	<i>Obrazový doprovod</i>	245
	<i>Jmenný rejstřík</i>	247
	<i>Abstract</i>	255